

KIVONAT
a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.
felügyelő bizottsági ülésének
2021. április 13-i jegyzőkönyvéből

Ezt követően a felügyelő bizottság nyílt szavazással egyhangúlag meghozta az alábbi

5/2021.(IV.13.) számú határozatot

Az FB a 2020. évi beszámolót és eredménykimutatást egyhangúlag elfogadta jóváhagyta. Az FB az ügyvezető, által beterjesztett 2020. évi beszámolóját 98.207 ezer Ft mérleg főösszeggel, és 10.867 ezer Ft adózott eredménnyel, 42.250 ezer Ft saját tőkével elfogadja, és a VPB elé terjesztését, és elfogadását javasolja. A Kft. 10.867 ezer Ft adózott eredményét eredménytartalékba helyezi.

Kovács Antal
FB elnök
a kivonat hiteléül

KIVONAT
a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.
felügyelő bizottsági ülésének
2021. április 13-i jegyzőkönyvéből

Ezt követően a felügyelő bizottság nyílt szavazással egyhangúlag meghozta az alábbi

6/2021.(IV.13.) számú határozatot

Az FB a 2020. évi közhasznúsági mellékletet egyhangúlag elfogadta és a Városstratégiai és Pénzügyi Bizottságnak is elfogadásra javasolja.

Kovács Antal
FB elnök
a kivonat hiteléül

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. tulajdonosának

Vélemény

Elvégeztük a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.** (03-09-118363) („a Társaság”) 2020. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2020. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 98.207 E Ft, az adózott eredmény 10.867 E Ft nyereség -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2020. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk a Társaságtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi Etikai Kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybe foglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.** 2020. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011. (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény” szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy a közhasznúsági mellékletben foglalt egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a

könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy a közhasznúsági melléklet lényeges hibás állítást tartalmaz, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős az egyszerűsített éves beszámolóért a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közvéleménye a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Társaság pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

- Azonosítjuk és felmérjük az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálói bizonyítékot szerzünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálói eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közvélemények ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független

könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívnunk a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősíteniük kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.

- Értékeljük az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Soltvadkert, 2021. március 17.

Erdősné Fischer Gizella
ERGI-AUDIT Kft.
Soltvadkert, Bajcsy-Zs. u. 4.
Nyilvántartási szám: 002249

Erdősné Fischer Gizella
Kamarai tag könyvvizsgáló
Nyilvántartási szám: 006113

**KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET
KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK
NONPROFIT KFT.**

2020. január 01. –2020. december 31.

**6000 Kecskemét, Kápolna u.11.
cégjegyzékszám: 03-09-118363
adószám: 21102286-2-03**

Kecskemét, 2021.03. 17.

**dr. Füzi László
ügyvezető**

Tartalomjegyzék 2020.

Közhasznúsági melléklet

1.sz.melléklet.....számviteli beszámoló

2.sz.melléklet.....kötségvetési támogatás felhasználási kimutatás

3.sz.melléklet..... vagyon felhasználási kimutatás

4.sz.melléklet.....kapott támogatási kimutatás

5.sz.melléklet.....közhasznú tevékenység szöveges beszámoló

6.sz.melléklet.....közhasznú tevékenység szakmai beszámoló

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai		
név:	Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.	
székhely:	6000 Kecskemét, Kápolna u.11.	
bejegyző határozat száma:	03-09-118363	
nyilvántartási szám:	21102286-2-03	
képviselő neve:	dr. Füzi László ügyvezető	
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása		
<p>A magas színvonalú művészeti alkotómunka támogatása, műtárgyak létrehozási feltételeinek megteremtése, értékes irodalmi művek nyilvánosságának megteremtése és a közönséghez való eljuttatása. Az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek megteremtése. Az ismeretterjesztő, alkotó és művelődő közösségek tevékenységének támogatása. A különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése. Ennek érdekében: a pályakezdő fiatal és a kortárs hazai és nemzetközi alkotóművészek szakmai fejlődésének segítése, a kerámia és zománcművészet nemzetközi kapcsolatainak alakítása, fejlesztése. A képző- és iparművészet, valamint a népi iparművészet és az azokhoz kapcsolódó művészetek területén szakmai előadások, kiállítások, hazai és nemzetközi szimpozionok szervezése. Együttműködés a közép- és felsőszintű művészeti, oktatási intézményekkel hazai és nemzetközi szinten a graduális és posztgraduális képzésben. Szerepvállalás a hazai és egyetemes képző-és iparművészet, valamint a népi iparművészet értékeinek közvetítésében, befogadásában, a hagyományok ápolásában és megőrzésében. A kortárs képző-, és iparművészeti, ezen belül kiemelten a kerámia és a zománc, valamint a népi iparművészeti gyűjtemény fenntartása, fejlesztése, közművelődési hasznosítása. A Forrás című folyóirat számainak havonkénti szerkesztése, lektorálása, megjelentetése. Kecskemét irodalmi örökségének megőrzése, különösképpen Katona József kultuszának ápolása.</p>		
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése:		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó jogszabályhely:	2011. évi CLXXV. törvény	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Hazai- és nemzetközi keramikusok, zománcművészek, az irodalom és művészetek iránt érdeklődő hazai és külföldi közönség	
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	155.200 fő	
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	21 kiállítás 26 előadás, irodalmi est 6 mesterkurzus 1 szimpozion 10 gyermektábor, kézműves foglalkozás	
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása		
<i>Felhasznált vagyonelem megnevezése</i>	<i>Vagyonelem értéke *</i>	<i>Felhasználás célja</i>
részletesen lásd 3.sz.melléklet	23.026	Kortárs kerámia- és zománcművészet, a népi iparművészet értékeinek megőrzése, fejlesztése, a Forrás irodalmi folyóirat megjelentetése, a magyar irodalom jelentős alakjainak bemutatása, az irodalmi közéletben való aktív részvétel

5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
Cél szerinti juttatás megnevezése	2019. év *	2020. év *
Pénzbeni juttatás	0	0
Természetbeni juttatás	0	0
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
Tisztség	2019. év *	2020. év *
Ügyvezető		
bér	5670	5670
prémium, jutalom	1701	0
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	7371	5670

*adatok ezer forintban

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	2019. év *	2020. év *
B. Éves összes bevétel	215809	160932
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. Törvény alapján átutalt összeg		
D. közszolgáltatási bevétel	7504	4887
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	208305	156045
H. Összes ráfordítás (kiadás)	213131	149963
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	119479	94813
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	199658	144089
K. Adózott eredmény	2638	10867
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005.évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv.32.§ (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, -Ft]$	igen	
Ectv.32.§ (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	igen	
Ectv.32.§ (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	igen	
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv.32.§ (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		nem
Ectv.32.§ (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	igen	
Ectv.32.§ (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$		nem

*adatok ezer forintban

1.sz.melléklet

Egyszerűsített éves beszámoló EREDMÉNYKIMUTATÁSA
(Összköltség eljárással)
2020. I-XII. hó

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.

Adatok E Ft-ban

Tétel- szám	Tétel megnevezése	2019. év I-XII. év	2020. év I-XII. hó	Index Bázishoz
a	b	Bázis	Tény	%
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01. + 02.)	43 573	21 442	49,2%
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke (03. + 04.)	500	-152	-30,4%
III.	Egyéb bevételek	172 232	139 488	81,0%
	III/a. ebből : vevői visszaírt követelések értékvesztése			
	III/b. ebből : CO ₂ kereskedelem összesen			
	III/c. ebből : Közhasznú célú működésre kapott támogatás	118 630	106 344	89,6%
	alapítótól	118 630	106 344	89,6%
	központ költségvetéstől			
	helyi önkormányzattól	0	0	
	egyéb	0	0	
	magánszemélytől kapott támogatás			
	III/d. ebből : Pályázati úton elnyert támogatás	46 185	29 656	64,2%
	III/e. ebből : egyéb bevételek	7 417	3 488	47,0%
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05. + 06. + 07. + 08. + 09.)	83 938	49 557	59,0%
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10. + 11. + 12.)	119 479	94 813	79,4%
VI.	Értékcsökkenési leírás	7 250	5 006	69,0%
VII.	Egyéb ráfordítások	2 963	433	14,6%
A.	ÜZEMI (üzleti) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I. ± II. + III. - IV. - V. - VI. - VII.)	2 675	10 969	410,1%
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	4	2	50,0%
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	1	2	200,0%
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII. - IX.)	3	0	
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+A+B)	2 678	10 969	409,6%
X.	Adófizetési kötelezettség	40	102	255,0%
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY(C - X.)	2 638	10 867	411,9%

Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE
2020. I-XII. hó
Kecskeméti Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.

MÉRLEG Eszközök (aktívák)

Adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	2019. év	2020. év	Index
		I-XII. hó	I-XII. hó	Bázishoz
		Bázis	Tény	%
01.	A. Befektetett eszközök (02. + 03. + 04.)	29 443	31 256	106,2%
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			
03.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	29 443	31 256	106,2%
04.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
05.	B. Forgóeszközök (06.+07.+08.+09. sorok)	43 578	66 367	152,3%
06.	I. KÉSZLETEK	3 687	3 565	96,7%
07.	II. KÖVETELÉSEK	3 147	3 592	114,1%
08.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
09.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	36 744	59 210	161,1%
10.	C. Aktív időbeli elhatárolások	2 160	584	27,0%
11.	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01. + 05. + 10. sorok)	75 181	98 207	130,6%

MÉRLEG Források (passzívák)

Adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	2019. év	2020. év	Index
		I-XII. hó	I-XII. hó	Bázishoz
		Bázis	Tény	%
12.	D. Saját tőke (13. - 14. + 15. + 16. + 17.+ 18.+ 19. sorok)	31 383	42 250	134,6%
13.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	100,0%
14.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
15.	III. TŐKETARTALÉK			
16.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	25 745	28 383	110,2%
17.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
18.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			
19.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	2 638	10 867	411,9%
20.	E. Céltartalékok	0	0	
21.	F. Kötelezettségek	2 851	4 124	144,7%
22.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
23.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
24.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	2 851	4 124	144,7%
25.	G. Passzív időbeli elhatárolások	40 947	51 833	127%
26.	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (12. + 20. + 21. + 25. sorok)	75 181	98 207	130,6%

EGYSZERÜSÍTETT KÖZHASZNÚ BESZÁMOLÓ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2 1 1 0 2 2 8 6 9 0 0 3 5 7 2 0 3

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 6000. Kecskemét Kápolna u. 11.

2 0 2 0 ÉV

e Ft-ban

MEGNEVEZÉS	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	179 739	-	144 377
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	118 630		106 344
a. alapítótól	118 630		106 344
b. központi költségvetésből			
c. helyi önkormányzattól			
d. egyéb			
2. Pályázati úton elnyert támogatás	46 185		29 656
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	7 504		4 887
4. Tagdíjból származó bevétel			
5. Egyéb bevétel	7 417		3 488
6. Pénzügyi műveletek bevételei	3		2
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	36 070		16 555
C. Összes bevétel (A+B)	215 809		160 932
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5)	199 658	-	144 089
1. Anyag jellegű ráfordítások	77 553		46 891
2. Személyi jellegű ráfordítások	114 162		92 470
3. Értékcsökkenési leírás	6 544		4 612
4. Egyéb ráfordítások	1 814		114
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	1		2
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	- 416		
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	13 473		5 874
1. Anyag jellegű ráfordítások	6 385		2 666
2. Személyi jellegű ráfordítások	5 317		2 343
3. Értékcsökkenési leírás	706		394
4. Egyéb ráfordítások	1 149		319
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	- 84		152
F. Összes tevékenység költségei (D+E)	213 131		149 963
G. Adózás előtti eredmény (C-F)*	2 678	-	10 969
H. Adófizetési kötelezettség	40		102
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)	22 557		10 579
J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	- 19 919		288

Vállalkozási bevétel arányának megállapítása
2020

MEGNEVEZÉS	VÁLLALKOZÁSI		KÖZHASZNÚ	
	Főkönyvi számla száma	Összeg (e Ft)	Főkönyvi számla száma	Összeg (e Ft)
Összes bevétel A + B (9. Számlaosztály)	ezer forint 160.932			
A.) Közvetlenül elszámolandó bevétel (kamat nélkül!)	160.930 ezer forint			
A.) Közvetlenül elszámolható bevételek				
Alapítói támogatás		-		106.344
Önkormányzati támogatás				-
Pályázatok				29.656
Egyéb bevételek				3.488
Közhasznú árbevétel				4.887
Vállalkozási árbevétel		16.555		
A.) Összes közvetlenül elszámolt bevétel		16.555		144.375
Vállalkozási bevétel aránya (%) (Közvetlenül elszámolt Vállalkozási bevétel / Összes közvetlen bevétel)	16.555/160.930= 10,29 %		--	
Közhasznú bevétel aránya (%) (1 – Vállalkozási bevétel aránya)	-----		89,71 %	
B.) Megosztandó bevételek				
Pénzügyi bevételek		2		
Összes megosztandó bevétel		2		
B.) Bevétel megosztása (Vállalkozási, illetve a közhasznú bevétel arányában)	(2x10,29% vállalkozási bevétel aránya)	0	(2x89,71%.közhasznú bevétel aránya)	2
Összes vállalkozási, illetve összes közhasznú bevétel (Ennek kell szerepelnie a közhasznú eredménykimutatásban!)				
Összes vállalkozási bevétel (A + B)		16.555		-----
Összes közhasznú bevétel (A + B)		-----		144.377
Egyeztetés				
Összes vállalkozási bevétel (A+B) + Összes közhasznú bevétel (A+B) = 160.932 e forint				

Kimutatás a felosztott költségekről			
Főkönyvi	Összes	Közhasznú tev.	Vállalkozási tev.
szám	költség e Ft	költsége e Ft	költsége e Ft
51 Anyag	22 582	21 228	1 354
52 Szolgáltatás	25 180	24 546	634
53 Egyéb.szolg	1 182	1 117	65
54 Bérköltség	83 844	81 744	2 100
55 Egyéb.sz.jel	4 312	4 303	9
56 Bérjárulék	6 657	6 423	234
57 Écs	5 006	4 612	394
581 STK	152	-	152
5.szla.o	148 915	143 973	4 942
814	613		613
86	433	114	319
87	2	2	-
	149 963	144 089	5 874
Anyagjellegű	49 557	46 891	2 666
Személyi jelleg	94 813	92 470	2 343
Écs	5 006	4 612	394
Egyéb ráford.	433	114	319
STK	152	-	152
Pénzügyi ráf.	2	2	-
	149 963	144 089	5 874

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft**Cash-flow kimutatás 2020.**

		Adatok E Ft-ban
Megnevezés		2020. év Tény
I. Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz-változás		
(Működési cash flow 1-13. sorok)		29 285
1.	Korrigált adózás előtti eredmény ±	10 969
2.	Elszámolt amortizáció, és egyéb állományváltozás +	5 006
3.	Elszámolt értékvesztés és visszairás vevő ±	
	Elszámolt értékvesztés és visszairás CO2	
4.	Céltartalék-képzés és felhasználási különbözete ±	
5.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye ±	
6.	Szállítói kötelezettség változása ±	130
7.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása ±	1 143
8.	Passzív időbeli elhatárolások változása ±	10 886
9.	Vevőkövetelés változása ±	897
10.	Forgóeszközök változása (vevő és pénzeszköz nélkül) ±	-1 220
11.	Aktív időbeli elhatárolások változása ±	1 576
12.	Fizetett, fizetendő adó (nyereség után) -	-102
13.	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés -	
II. Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás		
(14-16. sorok)		-6 819
14.	Befektetett eszközök beszerzése -	-6 819
15.	Befektetett eszközök eladása +	
16.	Kapott osztalék, részesedés +	
III. Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás		
(Finanszírozási cash-flow 17-27. sorok)		
17.	Részvénykibocsátás bevétele (tőkebevonás) +	
18.	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátás bevétele +	
19.	Hitel és kölcsön felvétele +	
20.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, átsorolás +	
21.	Véglegesen kapott pénzeszköz +	
22.	Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás) -	
23.	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése -	
24.	Hitel és kölcsön törlesztés, visszafizetés -	
25.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek -	
26.	Véglegesen átadott pénzeszköz -	
27.	Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása ±	
IV. Pénzeszközök változása (± I. ± II. ± III. sorok)		22 466

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.			
Kötelezettségek 2020.12.31.			
Főkönyvi szám	megnevezés	megjegyzés	egyenleg
311	vevő túlfiz.	analitika szerint	800
3612	munkaváll.előírt tart.	dec.kötelezettség	46216
3854	elk.alszámla	kötelezettség	1327
453	kapott előleg	analitika szerint	1845116
4541	szállító	analitika szerint	192641
461	társasági adó	2020.kötelezettség	102000
46211-19	szja	dec.kötelezettség	954368
46221-29	szja	dec.kötelezettség	17000
47341	tb. Járulék	dec.kötelezettség	884000
47411	szoc.ho	dec.kötelezettség	24000
47421-29	szakhj.	dec.kötelezettség	12000
4711	keresetelszámolás	dec.kötelezettség	44600
összesen			4124068
Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.			
Követelések 2020.12.31.			
Főkönyvi szám	megnevezés	megjegyzés	egyenleg
311	vevők	analitika szerint	990000
316	külf. Vevő	analitika szerint	46462
3681	kaució Konica	követelés	36033
3683	köv.évi áfa	követelés	40955
4541	szállító -	követelés	40841
466-468	áfa	éves többlet	2127000
4695	helyi ip.adó	éves túlfizetés	310291
összesen			3591582

**Kiegészítő melléklet a
Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek
Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
2020. évi
egyszerűsített éves beszámolójához**

21102286 -9003 - 572 – 03

Statisztikai számjel

03 - 09 - 118363

Cégjegyzékszám

I. ÁLTALÁNOS RÉSZ

1. A vállalkozás általános bemutatása:

A cég neve és székhelye:

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
6000 Kecskemét, Kápolna u.11.

Telephelyei:

6000 Kecskemét, Bethlen körút 16.
6000 Kecskemét, Katona József u.5.
6000 Kecskemét, Serfőző u.19.

Adószáma: 21102286-2-03

Cégjegyzék száma: 03-09-118363

KSH száma: 21102286-9003-572-03

Beszámoló aláírására jogosult képviselő neve, azonosító adatai:

dr. Füzi László (an.: Bokori Terézia), adóazonosító jele: 8322143907

Cégbejegyzés időpontja: **2001.07.01.**

Működési formája: Nonprofit Korlátolt Felelősségű társaság

Honlap címe: muveszetimuhelyek.org

A társaság közhasznú jogállása: **közhasznú.**

A társaság alapítója:

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata
6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. jegyzett tőkéje 3.000 E Ft.

A Felügyelő Bizottság tagjai: Kovács Antal
Kővágó-Vasvári Dóra
Tokovics Tamás

A társaság ügyvezetője: dr. Füzi László

A társaság célja, feladatai:

Társaságunk elsősorban a Forrás folyóirat kiadásával, kerámia-és zománcművészeti tevékenységgel, alkotó művészek fogadásával, szakmai napok szervezésével, művészeti rendezvényekkel és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény kezelésével foglalkozik.

Közhasznú tevékenységek köréből az alábbi közhasznú tevékenységeket végzi:

- B.) Alkotóművészet (főtevékenység)
- C.) egyéb természettudományi, műszaki kutatás, fejlesztés
- D.) Társadalomtudományi, humán kutatás, fejlesztés
- E.) Szakmai középfokú oktatás
- F.) Felsőszintű, nem felsőfokú oktatás
- G.) Felsőfokú oktatás
- H.) Kulturális képzés

- I.) Múzeumi tevékenység
- J.) Könyvkiadás
- K.) Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
- L.) Művészeti létesítmények működtetése
- M.) egyéb természettudományi, műszaki kutatás, fejlesztés

A közhasznú tevékenység érdekében kifejtett vállalkozási tevékenységei:

- N.) Háztartási kerámia gyártása
- O.) Egyéb kerámiatermék gyártása
- P.) Vegyes-termékkörű nagykereskedelem
- Q.) Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelme
- R.) Használcikk bolti kiskereskedelme
- S.) Egyéb szálláshely szolgáltatás
- T.) M.n.s. egyéb szárazföldi személyszállítás
- U.) Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
- V.) Építményüzemeltetés
- W.) Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése
- X.) Fordítás, tolmácsolás
- Y.) M.n.s. egyéb kiegészítő üzleti szolgáltatás
- Z.) M.n.s. egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység
- AA.) Előadóművészetet kiegészítő tevékenység
- BB.) M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
- CC.) M.n.s. egyéb személyi szolgáltatás
- DD.) Személygépjármű kölcsönzés
- EE.) Festék, bevonó anyag gyártása
- FF.) Médiareklám
- GG.) M.n.s. egyéb oktatás

2. A számviteli politika főbb vonásai:

A gazdálkodás működéséről, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről a naptári év és könyveinek lezárását követően, a számviteli törvényben meghatározott, könyvvezetéssel alátámasztott beszámolót készít.

A beszámoló formája: egyszerűsített éves beszámoló

A könyvvezetés módja: kettős könyvvitel

Mivel a Kft. közhasznú szervezet is, ezért, **Közhasznú Eredménykimutatását** a 479/2016 /XII.28./ Korm.rendeletben megfogalmazott 4.sz.melléklete szerint készíti.

A mérleg fordulónapja: december 31.

A mérlegkészítés napja : január 31.

A Kft. egyszerűsített éves beszámolóját köteles könyvvizsgálóval auditáltatni.

A beszámolót készítette Gerse Anna gazdasági vezető (Regisztrációs száma: 150754)
A vállalkozás könyvvizsgálatra kötelezett.

Könyvvizsgáló: ERGI-AUDIT Kft. (kamarai nyilvántartási száma: 002249), aláíró
könyvvizsgáló Erdősné Fischer Gizella (kamarai tagsági száma: 006113).

A társaság a beszámoló készítésekor és a könyvvezetés során a számviteli törvényben szabályozott módon járt el, a számviteli alapelvek figyelembevételével és betartásával.

Az eredmény megállapításának módja: Az üzemi tevékenység eredményét a naptári évben elszámolt értékesítés nettó árbevételének és egyéb bevételének, valamint a naptári évben elszámolt anyagjellegű ráfordítások, személyi jellegű ráfordítások, értékcsökkenési leírás és egyéb ráfordítások együttes összegének különbözeteként, összköltség eljárással állapította meg, „A” változatú Eredménykimutatást készít.

Amortizációs politika: Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenésének elszámolása az egyedi elbírálás elve alapján, a használat várható idejét figyelembe véve kialakított lineáris leírási kulcsokkal, a használatbavétel napjától kezdve az üzemben töltött napokkal arányosan történik. A 200 ezer forint egyedi érték alatti tárgyi eszközök a használatba vételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben kerülnek elszámolásra. Az értékcsökkenés elszámolása évente egyszer történik.

3. Mérlegtételek értékelése:

Tárgyi eszközök: Mérlegben kimutatott értéke a beszerzési érték és az elszámolt értékcsökkenés különbözete.

Készletek: Beszerzéskor költségként számolja el a társaság. Év végén a tényleges mennyiséget leltárral állapítja meg és a mérlegben az utolsó beszerzési áron értékeli.

Követelések: A szolgáltatásból származó követelések ÁFA-val növelt, elismert, számlázott összegben szerepelnek.

Kötelezettségek: A szállításokhoz kapcsolódó kötelezettségek a vállalkozás által elismert. ÁFA-t is tartalmazó értékben szerepelnek. Az adók és járulékok a bevallással egyezők.

Saját tőke: A mérlegben könyv szerinti értékben szerepel.

Jelentős összegű hiba:

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során - ugyanazon évet érintően - megállapított hibák, hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) *abszolút értékének együttes* összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.

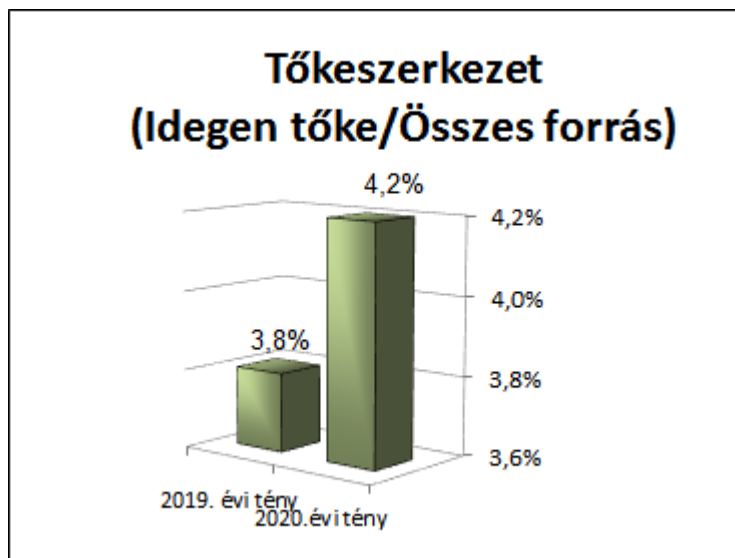
A Kft-nél az év során jelentősebb hiba miatt önellenőrzés nem történt.

A Kft-nél az év során valós képet befolyásoló hiba miatt önellenőrzés nem történt.

A mérlegben nem szereplő környezetvédelmi károk, kötelezettségek nem várhatók.

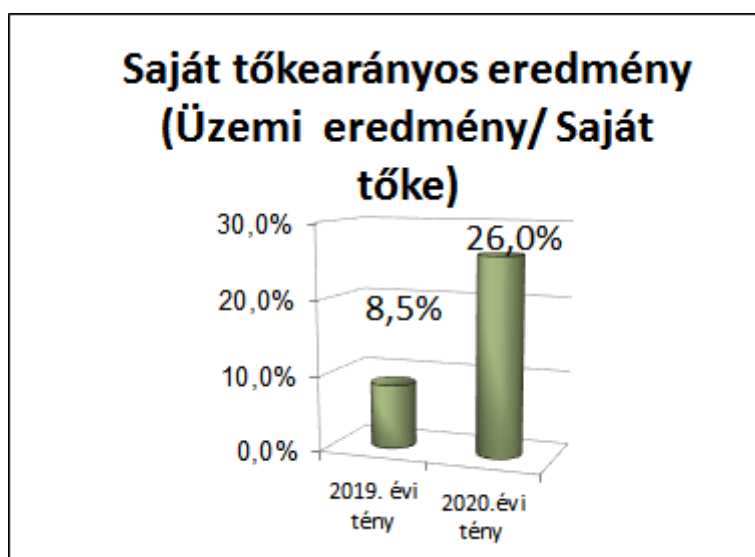
Vagyoni és pénzügyi helyzet értékelése:

Vagyoni helyzet és tőkestruktúra alakulása



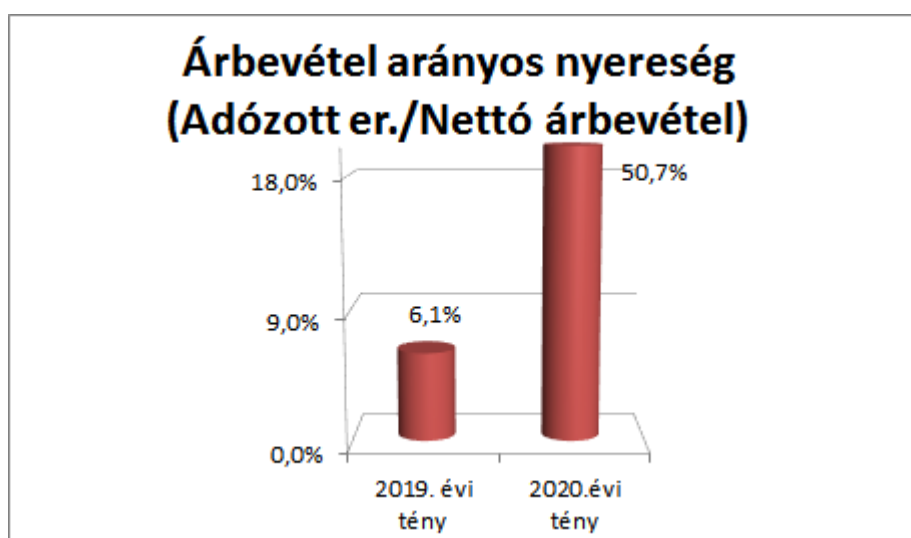
A mutató növekvő értékét az okozza, hogy a kötelezettségek nagyobb mértékben nőttek (44,7%-kal), mint az összes forrás (30,6%-kal). A vevőktől kapott előlegek az előző évi érték 265,8 százaléka, ez növelte meg a kötelezettségeket. A korábbi évekhez hasonlóan, az összes tárgyévben beérkezett szállítót kiegyenlítettük decemberben.

Saját tőkearányos eredmény



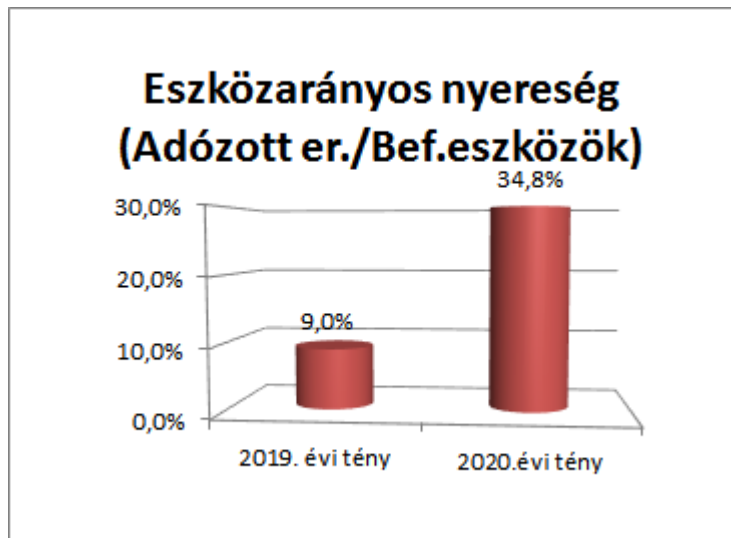
Az üzemi eredmény 410 %-kal, a saját tőke pedig 134,6 %-kal nőtt az előző évhez képest. Az üzemi eredmény nagyobb mértékű növekedése tolta el a mutató értékét pozitív irányba 17,5%-kal. Az üzemi eredmény jelentős növekedését néhány jelentős hatás okozta. A COVID-19 koronavírus világjárvány kapcsán a tavaszi négy hónapban a Kormány által biztosított szociális hozzájárulási adó mentesség mintegy 5 millió forint járulék megtakarítást jelentett. Ezen túlmenően bérmentesítésünk újabb 5 millió forintot tesz ki. Költségeinket minimálisra szorítottuk vissza. Mindezen tényezők okozták a mutató pozitív elmozdulását.

Jövedelmi helyzet és hatékonyság alakulása Árbevétel arányos nyereség



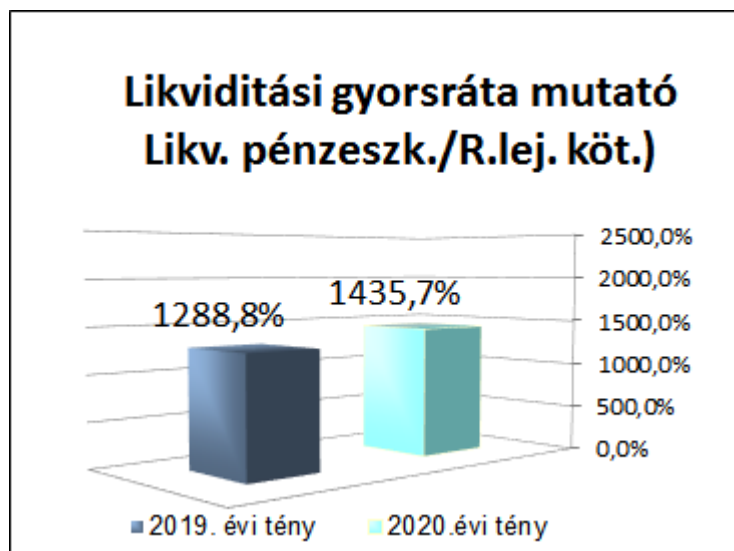
A társaság összes bevétele az előző évhez képest 25,43%-kal, a költségek aránya pedig 29,64%-kal csökkent. Az adózott eredmény 10.867 e Ft, mely 411,94 %-os növekedést mutat. Az adózott eredményt a nettó árbevételhez vizsgálva 44,6% növekedést mutat 2019-hez képest.

Eszközarányos nyereség



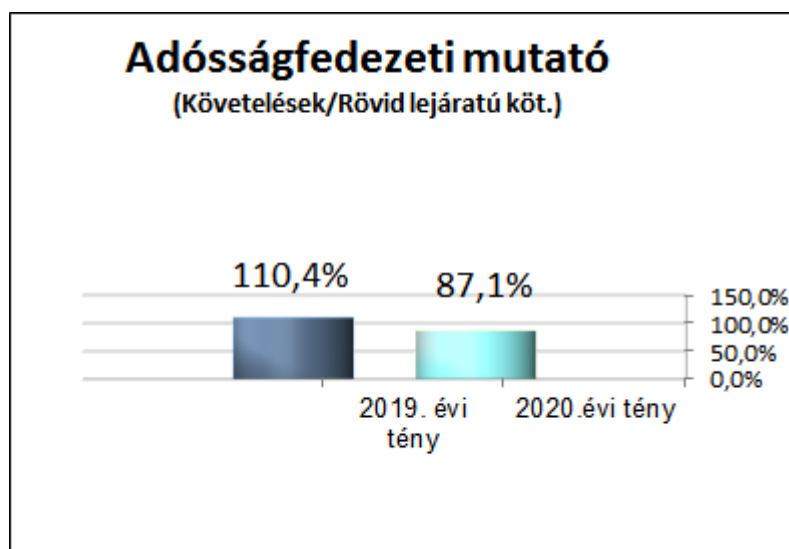
A mutató növekedését alapvetően az határozta meg, hogy az adózott eredményünk 411,94%-kal, a befektetett eszközök 6,16%-kal nőttek. Eszköz beszerzéseink túlnyomó részét pályázati forrásból fedezzük.

Likviditás és adósságállomány alakulása likviditási gyorsráta



A likviditási mutató javulását az okozza, hogy a rövid lejáratú kötelezettségeink kisebb mértékben 44,65%-kal, pénzeszközeink pedig nagyobb mértékben 61,14%-kal nőttek. Záró pénzeszközünk a 2020-ban beérkezett, de 2021-ben felhasználandó NKA és PIM támogatások összege miatt volt magasabb.

Adósságfedezeti mutató



A követelések 14,14%-kal, míg a kötelezettségek 44,65%-kal emelkedtek a 2019. évihez képest. E két tényező együttes hatása okozza az adósságfedezeti mutató csökkenő értékét. A követelések a rövid lejáratú kötelezettségek 87,1%-át fedezik. Az adósságfedezeti mutató értékét a likviditási gyorsráta magas értéke ellensúlyozza.

II. MÉRLEGTÉTELEKHEZHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

1. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK:

A következő táblázat a befektetett eszközök állományváltozását mutatja be:

Bruttó érték	Nyitó e Ft	Növekedés e Ft	Csökkenés e Ft	Bruttó érték záró e Ft	Nettó érték záró e Ft
Immat. javak	68	0	0	68	0
Ingatlanok	20175	0	0	20175	14563
Műsz.berend. járművek.	18772	5498	0	24270	10003
Egyéb berend.	28181	678	0	28859	6690
Beruházások					
Összesen:	67196	6176		73372	31256

A következő táblázat a halmozott terv szerinti értékcsökkenés kimutatására szolgál:

Értékcsökkenés	Nyitó eFt	Növekedés eFt	Csökkenés eFt	Záró eFt
Immat. javak	68	0	0	68
Ingatlanok	5089	523	0	5612
Műsz. berend. járművek	12615	1652	0	14267
Egyéb berendezések	19981	2188	0	22169
Összesen:	37753	4363	0	42116

A 200 e Ft egyedi érték alatti, a tárgyévben használatba vételkor egyösszegű értékcsökkenésként elszámolt eszközök értéke: 643 e Ft.

2. KÉSZLETEK: 3.565 (e Ft)

3. KÖVETELÉSEK (e Ft):

Vevőkkel szembeni követelés:	1.036
NAV-val szembeni követelés:	2.127
Szállítói túlfizetés:	41
Helyi iparüzési adó túlfizetés:	310
Egyéb követelés	78
Összesen:	3.592

4. PÉNZESZKÖZÖK (e Ft):

Házipénztár	217
Elszámolási betétszámla:	58.993
Összesen:	59.210

5. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS (e Ft)

Bevételek aktív időbeli elhatárolása:	61
Költségek elhatárolása:	523
Összesen:	584

6. SAJÁT TŐKE (e Ft)

A cég saját tőkéje a mérleg szerinti eredménnyel, 10.867 e Ft-tal növekedett.

Jegyzett tőke:	3.000
Tőketartalék:	0
Eredménytartalék:	28.383
Adózott eredmény	10.867
Saját tőke összesen:	42.250

7. KÖTELEZETTSÉGEK (e Ft)

A társaságnak

- hosszúlejáratú;
- hátrasorolt;
- öt évnél hosszabb hátralévő futamidejű;
- zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított;
- pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bíró (jövőbeni nyugdíjfizetési, végkielégítési, valamint kapcsolt vállalkozással szembeni) mérlegben nem szereplő

kötelezettsége nincs.

A társaságnak pénzügyi helyzetének megítéléséhez szükséges lényeges kockázatot vagy előnyt jelentő mérlegben kívüli tételei és mérlegben nem szereplő megállapodásai nincsenek.

Vevő túlfizetés:	1
Szállítói tartozások:	193
NAV-val szembeni kötelezettség:	1.993
Keresetelszámolás:	45
Kapott előleg:	1.845
Egyéb kötelezettség:	47
Rövid lejáratú kötelezettség:	4.124

A mérleg fordulónapján a társaságnak lejárt köztartozása nem volt.

8. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS: 51.833 e Ft.

főkönyvi		
szám	megnevezés	záró Ft
48321	NKA fejlesztési támogatás 2005	3 330 630
48324	NKA felújítás 2006	4 928 253
48326	Bp.Galéria fejlesztés 2007	-
48327	Eszközfejlesztés Kerámia 2009	1 204 800
48329	NKA eszközfejlesztés (2011) 1705/0153	-
483200	NKA eszközfejlesztés (2013) 3905/00313	-
483201	NKA eszközfejlesztés (2013) 3905/0042	244 436
483202	NKA eszközfejlesztés (2016) 3905/00501	1 410 372
483203	NKA eszközfejlesztés (2016) 3905/00489	1 586 590
483204	NKA eszközfejlesztés (2017)104105/218	1 211 314
483205	NKA eszközfejlesztés (2017) 104105/00220	544 755
483206	NMI Vidéki folyóiratok tám.-ból fejlesztés	3 922 164
483207	NKA eszközfejlesztés (2018) 104105/00237	758 919
483208	NKA eszközfejlesztés (2018) 104105/00233	-
483209	NKA eszközfejlesztés (2019) 104105/00252	332 723
483301	NKA eszközfejlesztés (2019) 104105/00251	401 810
483302	NKA Digitalizációból eszk.(2019) 104113/458	130 015
483303	NKA eszközfejlesztés (2020) UZOM 104105/00287	535 301
483304	NKA eszközfejlesztés (2020) UKER 104105/00286	4 586 456
4811	Bevételek elhatárolása	
4821	Költségek elhatárolása	501 431
4835	következő időszakban megvalósuló pályázatok	26 202 941
Összesen:		51 832 910

III. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

A társaság az összköltség eljárással elkészített eredmény kimutatása mellett a kiegészítő melléklet részeként elkészítette a közhasznú eredmény kimutatást is, hogy a közhasznú és vállalkozási tevékenységet elkülönítetten is kimutassa. A költségek felosztása - melyeknek felmerülésekor nem állapítható meg, hogy mely tevékenységet szolgálja - a közhasznú és vállalkozási tevékenység bevételének arányában történik.

Kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek, költségek, ráfordítások nem merültek fel.

Kimutatás a felosztott költségekről			
Főkönyvi	Összes	Közhasznú tev.	Vállalkozási tev.
szám	költség e Ft	költsége e Ft	költsége e Ft
51 Anyag	22 582	21 228	1 354
52 Szolgáltatás	25 180	24 546	634
53 Egyéb.szolg	1 182	1 117	65
54 Bérköltség	83 844	81 744	2 100
55 Egyéb.sz.jel	4 312	4 303	9
56 Bérjárulék	6 657	6 423	234
57 Écs	5 006	4 612	394
581 STK	152	-	152
5 .szla.o	148 915	143 973	4 942
814	613		613
86	433	114	319
87	2	2	-
	149 963	144 089	5 874
Anyagjellegű	49 557	46 891	2 666
Személyi jelleg	94 813	92 470	2 343
Écs	5 006	4 612	394
Egyéb ráford.	433	114	319
STK	152	-	152
Pénzügyi ráf.	2	2	-
	149 963	144 089	5 874

EGYSZERÜSÍTETT KÖZHASZNÚ BESZÁMOLÓ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2 1 1 0 2 2 8 6 9 0 0 3 5 7 2 0 3

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 6000. Kecskemét Kápolna u. 11.

2 0 2 0 ÉV

e Ft-ban

MEGNEVEZÉS	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	179 739	-	144 377
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	118 630		106 344
a. alapítótól	118 630		106 344
b. központi költségvetésből			
c. helyi önkormányzattól			
d. egyéb			
2. Pályázati úton elnyert támogatás	46 185		29 656
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	7 504		4 887
4. Tagdíjból származó bevétel			
5. Egyéb bevétel	7 417		3 488
6. Pénzügyi műveletek bevételei	3		2
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	36 070		16 555
C. Összes bevétel (A+B)	215 809		160 932
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5)	199 658	-	144 089
1. Anyag jellegű ráfordítások	77 553		46 891
2. Személyi jellegű ráfordítások	114 162		92 470
3. Értékcsökkenési leírás	6 544		4 612
4. Egyéb ráfordítások	1 814		114
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	1		2
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	- 416		
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	13 473		5 874
1. Anyag jellegű ráfordítások	6 385		2 666
2. Személyi jellegű ráfordítások	5 317		2 343
3. Értékcsökkenési leírás	706		394
4. Egyéb ráfordítások	1 149		319
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	- 84		152
F. Összes tevékenység költségei (D+E)	213 131		149 963
G. Adózás előtti eredmény (C-F)*	2 678	-	10 969
H. Adófizetési kötelezettség	40		102
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)	22 557		10 579
J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	- 19 919		288

Az igénybe vett szolgáltatások összege e Ft-ban: **25.180**

Igénybevett szakmai szolgáltatás	3.260
Bérleti díjak	537
Karbantartási, javítási költségek	1.761
Hirdetés, reklám, propaganda	100
Könyvviteli, ügyviteli szolgáltatás	2.900
Szemétszállítás, kéményseprés, csatorna	332
Postai szolgáltatás	1.149
Telefon, fax, internet, ktv költség	1.752
Mosatás	63
Közlekedési, kiküldetési kgtérítések	891
Szállítás, raktározás költsége	144
Fordítás, lapszerkesztés	755
Tagdíjak	71
Nyomdai szolgáltatás	8.117
Hírlap előfizetés	170
Lapterjesztés	101
Egyéb igénybevett szolgáltatás költsége	3077

Az egyéb ráfordítások összege e Ft-ban: **433**

Költségvetéssel szemben elszámolt adók	118
Helyi adók (iparüzési adó építményadó, gépjármű adó):	312
Kerekítés:	3

A társaságnak 2020. évre helyi iparüzési adó fizetési kötelezettsége 263 e Ft volt.

A társasági adó fizetési kötelezettsége 102 e Ft az alábbiak szerint:

Társasági adó kötelezettség levezetése

Adózás előtti eredmény e Ft-ban	10.969
Adóalapot módosító tételek	
Csökkentő tételek:	
Társasági adótörvény szerinti értékcsökkenési leírás	5.006
Növelő tételek	
Számviteli törvény alapján elszámolt értékcsökkenési leírás	5.006
Társasági adóalap	10.969
Társasági adó	987
Adómentesség közhasznú tevékenységre tekintettel	885
Fizetendő társasági adó	102

IV. BÉR, LÉTSZÁM ALAKULÁSA

Összes átlagos állományi létszám	24 fő
Összes munkabér	83.844 e Ft
Személyi jellegű egyéb kifizetések	4.312 e Ft
Bérráulékok	6.657 e Ft

A Társaság Felügyelő Bizottságának tagjai a feladatellátásáért összesen bruttó 258.000.- Ft díjazás került kifizetésre.

Az ügyvezetőnek, a felügyelő bizottság tagjainak előleget, kölcsönt nem folyósítottunk, nevükben garancia vállalás nem történt.

A könyvvizsgáló 2020. évre vonatkozó beszámoló könyvvizsgálatáért 70 e Ft+ÁFA/hó díjat számolt fel.

A könyvvizsgáló a tárgyévben egyéb bizonyosságot nyújtó szolgáltatásokért, adótanácsadó szolgáltatásokért és egyéb nem könyvvizsgálói szolgáltatásokért díjat nem számított fel.

Lényeges, és nem szokásos piaci feltételek között megvalósuló kapcsolt felekkel lebonyolított ügylet nem volt.

Kapcsolt vállalkozással szembeni

- tartósan adott kölcsön;
- követelés;
- hátrasorolt kötelezettség;
- tartós kötelezettség;
- rövid lejáratú kötelezettség

nem volt.

A beszámolási időszakban keletkező veszélyes hulladék tárolása és elszállítása a törvényi előírásoknak megfelelően történik.

A vállalkozás a vonatkozó jogszabályokat figyelembe vette tevékenysége folytatásánál. A gazdasági eseményeket a Számviteli Törvény, és a saját számviteli politikája betartásával rögzítette, megfelelő bizonylatokkal támasztotta alá. A mérlegben szereplő adatok leltárral egyezők. Az elkészített Beszámoló a vállalkozásról valós összképet mutat.

Kecskemét, 2021. március 17.

dr. Füzi László

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.
Költségvetési támogatás felhasználása:
2020.

Alapítói támogatás működtetésre	
KMJV Önkormányzati támogatás működtetésre	106.344.000.-
KMJV Önkormányzati támogatás programokra	
2020.évben elszámolt támogatás	106.344.000.-

Az alapítói támogatást a személyi jellegű kifizetésekre, és részben anyagjellegű költségeinkre használjuk fel, és arról részletes, számla szerinti elszámolást készítünk.

A fenti 106.344 e Ft támogatás csak részleges fedezetet nyújt a Kft. működési költségeire, 2020. évben ez 70,91 % -os működési támogatást jelentett.

Anyagjellegű	49 556 230
Személyi jelleg	94 812 697
Écs	5 006 382
Egyéb ráford.	432 721
STK	152 282
Pénzügyi ráf.	1 947
	149 962 259

Kimutatás a vagyon 2020.évi változásáról				
Kecskeméti Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.				
MÉRLEG Eszközök (aktívák)			Adatok E Ft-ban	
Sor-szám	A tétel megnevezése	előző év	tárgyév I-XII. hó	Változás
01.	A. Befektetett eszközök (02. + 03. + 04.)	29 443	31 256	1 813
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			
03.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	29 443	31 256	1813
04.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
05.	B. Forgóeszközök (06.+07.+08.+09. sorok)	43 578	66 367	22 789
06.	I. KÉSZLETEK	3 687	3 565	-122
07.	II. KÖVETELÉSEK	3 147	3 592	445
08.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			0
09.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	36 744	59 210	22 466
10.	C. Aktív időbeli elhatárolások	2 160	584	-1 576
11.	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01. + 05. + 10. sorok)	75 181	98 207	23 026
MÉRLEG Források (passzívák)			Adatok E Ft-ban	
Sor-szám	A tétel megnevezése	előző év	tárgyév I-XII. hó	Változás
12.	D. Saját tőke (13. - 14. + 15. + 16. + 17.+ 18.+ 19. sorok)	31 383	42 250	10 867
13.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	0
14.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			0
15.	III. TŐKETARTALÉK			0
16.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	25 745	28 383	2 638
17.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			0
18.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			0
19.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	2 638	10 867	8 229
20.	E. Céltartalékok	0	0	0
21.	F. Kötelezettségek	2 851	4 124	1 273
22.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
23.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
24.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	2 851	4 124	1 273
25.	G. Passzív időbeli elhatárolások	40 947	51 833	10 886
26.	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (12. + 20. + 21. + 25. sorok)	75 181	98 207	23 026

<u>Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.</u>			
<u>A vagyonsvltözásra ható tényezők az eredménykimutatás tükrében</u>			
2 0 2 0 ÉV			
e Ft-ban			
MEGNEVEZÉS	Előző év	Tárgy év	Változás
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	179 739	144 377	- 35 362
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	118 630	106 344	- 12 286
a. alapítótól	118 630	106 344	- 12 286
b. központi költségvetésből			-
c. helyi önkormányzattól		-	-
d. egyéb	-	-	-
2. Pályázati úton elnyert támogatás	46 185	29 656	- 16 529
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	7 504	4 887	- 2 617
4. Tagdíjból származó bevétel			-
5. Egyéb bevétel	7 417	3 488	- 3 929
6. Pénzügyi műveletek bevételei	3	2	- 1
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	36 070	16555	- 19 515
C. Összes bevétel (A+B)	215 809	160 932	- 54 877
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	199 658	144 089	- 55 569
1. Anyag jellegű ráfordítások	77 553	46 891	- 30 662
2. Személyi jellegű ráfordítások	114 162	92 470	- 21 692
3. Értékcsökkenési leírás	6 544	4 612	- 1 932
4. Egyéb ráfordítások	1 814	114	- 1 700
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	1	2	1
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	-	416	416
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	13 473	5 874	- 7 599
1. Anyag jellegű ráfordítások	6 385	2 666	- 3 719
2. Személyi jellegű ráfordítások	5 317	2 343	- 2 974
3. Értékcsökkenési leírás	706	394	- 312
4. Egyéb ráfordítások	1 149	319	- 830
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai		-	-
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	-	84	152
F. Összes tevékenység költségei (D+E)	213 131	149 963	- 63 168
G. Adózás előtti eredmény (C-F)*	2 678	10 969	8 291
H. Adófizetési kötelezettség	40	102	62
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)	22 557	10 579	- 11 978
J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	- 19 919	288	20 207

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.
Kimutatás a kapott támogatásokról 2020.

4.sz.melléklet

Sorszám	Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege, értéke		Eltérés	
			Előző évi e Ft	Tárgyévi e Ft	%	E Ft
1.	Központi költségvetési szerv FM	működésre				
2.	Elkülönített állami pénzalap					
3.	NKA	működésre	28.955	22.855		-6.100
	NKA	eszközfejlesztés	2.500	6.877		4.377
4.	MMA	működésre	1.000	2.500		1.500
5.	NMI	működésre				
6.	PIM	működésre		6.500		6.500
7.	PIM	eszközfejlesztésre		3.500		3.500
8.	Helyi Önkormányzat KMJV	működésre	650			-650
	Helyi Önkormányzat KMJV	működésre	102.931	106.344		3.413
	Helyi Önkormányzat KMJV	működésre	15.049			-15.049
9.	Települési önkormányzat társulása					
10.	Kisebbségi települési önk. És szervei					
11.	Magánszemély	működésre				
12.	Egyéni vállalkozó					
13.	Jogi személyiségű gazdasági társaság	működésre	100			-100
14.	Jogi személyiség nélküli szervezet					
15.	Közhasznú szervezet					
16.	Közhasznúként be nem sorolt					
	- közalapítvány					
	- alapítvány					
	- társadalmi szervezet					
	- közhasznú társaság					
17.	Egyéb (Erasmus)		1074	3.609		2535
	Összesen		152.259	152.185		-74

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.

Közhasznú tevékenység szöveges beszámoló

A társaság neve: **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**

A társaság címe: 6000 Kecskemét,

Kápolna utca 11.

A társaság telefonszáma: 76/ 486-867 fax: 76/ 482-223

Az alapító:

neve: **Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata**

címe: 6000 Kecskemét,
Kossuth tér 1.

Az ügyvezető:

neve: **dr.Füzi László**

A Kft. jellege, működési köre:

A társaság **közhasznú** tevékenységet végez, üzletszerű gazdasági tevékenységet a közhasznú tevékenysége elősegítése érdekében folytat.

A társaság közhasznú tevékenysége keretében **támogatni és fejleszteni** kívánja elsősorban a megye és az ország művészetét, ezen belül kiemelten a Forrás folyóirat megjelentetését, a kerámia- és zománcművészetet, azok hazai és nemzetközi elismertségét és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény kezelését, gyarapítását.

Tevékenységgel szolgálni szándékozik minden művészeti műfajt, melyek alapfeltételei a használatában lévő eszközök és épületek által adottak. Ezzel járul hozzá a város és az ország kultúrájának gazdagításához, sokszínűvé tételéhez.

A társaság tőke, hitel és működési pénzigénye:

Törzstőke: **3.000.000.- Ft**

Elsősorban támogatásokból, pályázatokból és a vállalkozási tevékenység (bérlet, műterem bérleti díj, szállásdíj stb.) bevételéből működik.

A támogatásokon túl, bevételszerző tevékenysége szorosan összefügg a művészeti élet – konkrétan a társadalom mindenkori szponzorációs készségével és ennek pénzügyi lehetőségével.

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. négy fő tevékenységi köre a Forrás folyóirat kiadása, a kerámiaművészeti és a zománcművészeti tevékenység, valamint a Népi Iparművészeti Gyűjtemény gondozása.

A Nonprofit Kft-ben működő műhelyek a területükön eddig is elismertséget szereztek a művészeti tevékenységükkel, szakmai programjaikkal, szimpozionjaikkal és kiállításokkal.

A jövőben ezt az ismertséget felhasználva folytatja tevékenységét, fokozottabb PR tevékenységgel, teret adva a város, az ország, művészeti értékeinek gyarapításának.

A Nonprofit Kft. rendszeresen pályázik, elnyert pályázatai elsősorban szakmai programjainak magas szintű megvalósítására, eszközeinek korszerűsítésére, illetve cseréjére szolgálnak. A technika korszerűsége és a szakmai, szakdolgozói színvonal megléte biztosítja csak „fizetős” művészek jelentkezését, mellyel saját bevételre tesz szert.

A társaság tevékenységének bemutatása

Tevékenységet tekintve:

1./ A Forrás Kiadó

Forrás című havi megjelenésű folyóirat kiadója

2./ A Kerámia Stúdió

A.) egyrészt egy egész-évben működő művésztelep, ahová a világ minden részéről pályázhatnak művészek,

B.) másrészt oktatási centrum, egyetemi kapcsolatai révén,

C.) harmadrészt a meglévő kortárs kerámia gyűjteményének kezelője, fejlesztője. A gyűjtemény közel 40 ország, több mint 300 művészenek több mint 3000 darab alkotásából áll, és teljesen egyedülálló a világon, hogy a gyűjtemény minden darabja a Stúdióban készült.

A 2020-as esztendőben a Kft. a COVID-19 koronavírus világjárvány adta megkorlátások között folytatta a szakmai programját, támogatást szerzett, művészeket fogadott, szimpoziont tartott, és gazdag kiállítási programokat szervezett. A járványügyi veszélyhelyzet idején tevékenységét az online térben folytatta.

3./ A Zománcművészeti Alkotóműhely

D.) tűzzománc alkotások létrehozásával foglalkozó művésztelep, ahol hazai, és külföldi művészek egyaránt dolgoznak,

E.)gyermekek számára szakkörök szervezése, ahol foglalkozhatnak tűzzománc tárgyak készítésével,

F.)a meglévő kortárs zománc gyűjteményének kezelője, fejlesztője, a zománcművészet értékeinek megőrzése érdekében.

4./ A Népi Iparművészeti Gyűjtemény gondozása

- kiállítások rendezése

- a népi iparművészeti tevékenység támogatása

- szakkörök tartása

- foglalkozások tartása

A 2020-as évben tevékenységünk eredménye pozitív volt, melyből 10.579 e Ft vállalkozási, 288 e Ft pedig közhasznú nyereség.

A jelenlegi kiélezett gazdasági helyzetben is arra törekszünk, hogy meg tudjuk tartani a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. működőképességét, gazdasági stabilitását és fejlődését.

Kecskemét, 2021.03.17.

dr. Füzi László
ügyvezető

**A KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI
MŰHELYEK
NONPROFIT KFT.
SZAKMAI BESZÁMOLÓJA
2020**

Tartalomjegyzék

Bevezetés	3
Forrás Kiadó	5
A Forrás folyóirat szerkesztése	5
Rendezvények	10
Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely	12
Nemzetközi Kerámia Stúdió	13
Művészeti alkotótelep – mesterkurzusok	13
Művészeti alkotótelep – szimpóziumok	15
További programok	16
Művészeti felsőoktatás	18
Bérégetés	19
Égetési kurzusok	19
Kiállítások	20
Népi Iparművészeti Gyűjtemény	21
Az állandó kiállítás	21
Időszaki kiállítások	23
Egyéb programok	24
Együttműködés más szervezetekkel, intézményekkel	26
Továbbképzés, szakmai programok	27
Épület karbantartás, eszközvásárlás	28
Katona József Emlékház	29
Állandó kiállítás	29
Időszaki kiállítások	29
Programok, rendezvények, előadások	29
Kápolna Galéria	32

Bevezetés

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek 2012. január 1-től a korábban önállóan tevékenykedő Forrás Kiadó, Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely munkáját fogja össze. 2013. július 1-től a Társaság keretei között végzi munkáját a Népi Iparművészeti Gyűjtemény és hozzá kapcsolódóan a Katona József Emlékház.

A Forrás Kiadó feladatai

A Forrás című folyóirat szerkesztése és megjelentetése, a kortárs magyar irodalom közlése, az egyetemes magyar irodalmi hagyomány ápolása. A szerkesztőség feladata Kecskemét és a térség szellemi, kulturális, művészeti hagyományainak ápolása. A Kiadó feladatai közé tartozik a könyvkiadás is. A Kiadó irodalmi rendezvényeket, rendhagyó irodalomórákat, kiállításokat rendez.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió feladatai

Szolgáltatásaival kiemelten a szakmai, művészeti kutatás, az alkotások létrehozásának új irányait támogatja. A Stúdió egész évben működő művésztelep, ahová a világ minden részéről, öt kontinensről pályázhatnak művészek. Oktatási centrum, hazai és külföldi egyetemek diákjait fogadja, feladata a kortárs kerámia-gyűjtemény gyarapítása.

A Zománcművészeti Alkotóműhely feladatai

A Zománcművészeti Alkotóműhely működési területén értékmegőrző, kísérletező, tanító, továbbképző feladatokat lát el, szem előtt tartva a művészek alkotói tevékenységének folyamatos támogatását. A művészek műveik felajánlásával gyarapítják a kortárs zománcművészeti gyűjteményt. Feladatai közé tartozik: zománcanyagok, cégek, címerek, jelvények, plakettek, zománcművészeti alkotások készítése.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény és a Katona József Emlékház feladata

A magyar népi iparművészet tárgyi és szellemi dokumentumainak gyűjtése, megőrzése, dokumentálása, feldolgozása, nyilvánosság elé tárása. A Zana-hagyaték megőrzése, kiállítása. A Katona Józsefhez kötődő irodalmi örökség bemutatása, őrzése, ismeretterjesztő szempontú feldolgozása és közkinccsé tétele az 1997. évi CXL. tv. a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről előírásai szerint. Kecskemét város tárgyi és szellemi kulturális örökségének ápolása és terjesztése. Időszaki kiállítások, találkozók, konferenciák, rendhagyó irodalmi órák, irodalmi, helytörténeti kiállítások, egyéb közművelődési célú események rendezése. Kézműves foglalkozások és bemutatók szervezése.

Valamennyi műhely feladata az összehangolt együttműködés és kapcsolatteremtés a városi, a megyei, az országos és a nemzetközi, kulturális és turisztikai intézményekkel, szervezetekkel.

Az elmúlt időszak bebizonyította, hogy az egyes műhelyek között számos lehetőség nyílik a közös munkára. Az alábbiakban bemutatom a lehetséges kapcsolódási módokat:

A Forrás Kiadó együttműködik valamennyi további műhellyel a műhelyekben folyó munka, az ott készült művek bemutatásában, a többi műhely kiállító- és közösségi tereiben kiállítások és rendezvények szervezésével.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió együttműködik a Zománcművészeti Alkotóműhellyel az iparművészet kérdéseinek megvitatásában, a kiállítóterek átengedésével kiállítások rendezésére.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió együttműködik a Népi Iparművészeti Gyűjteménnyel a népi fazekasság hagyományainak ápolásában.

A Forrás Kiadó együttműködik a Katona József Emlékházzal Katona József kultuszának ápolásában, Kecskemét irodalmi hagyományainak ápolásában, rendezvények, előadások szervezésében.

Az idei munkánkra meghatározó erővel hatott a COVID-19-világjárványból következő válság. Az adott helyzetben igyekeztünk minden elvégezhető feladatunkat elvégezni, törekedtünk a minél gazdaságosabb működésre, gazdasági kényszerintézkedéseket fogantatosítottunk. Munka közben és a vendégekkel való foglalkozáskor, már amikor foglalkozhattunk vendégekkel, eleget tettünk a Covid-19 akciótervben foglalt távolságtartási és higiéniai előírásoknak. Talán az óvintézkedések betartása is segített bennünket abban, hogy 2020. márciusától 2021. februárjáig, e sorok írásáig műhely-együttesünk dolgozói nem fertőződtek meg.

Mindezzel együtt a járvány meghatározta a lehetőségeinket: rendezvényeink, kurzusaink, irodalmi előadásaink, kiállításaink maradtak el, ezért törekedtünk arra, hogy a világhálón a korábbiaknál is hangsúlyosabban legyünk jelen, online kiállításokat szerveztünk, sor került online mesterkurzusra is, irodalmi felolvasásokat, néprajzi ismeretterjesztő írásokat tettünk fel a közösségi oldalakra. Az elmaradt programjainkat július hónaptól igyekeztünk pótolni, programjainkat sűrítettük, így a nyári és a kora őszi időszakban számos rendezvényt sikerült megtartanunk, mindig a vonatkozó rendeletek figyelembevételével.

Forrás Kiadó

A Forrás folyóirat szerkesztése

A Forrás című folyóiratot 1969-ben alapította Bács-Kiskun Megye Tanácsa. A lap alapító főszerkesztője **Varga Mihály** volt, ezt a posztot 1972-1988 között **Hatvani Dániel** látta el, 1989-től Füzi László vezetésével tevékenykedik a műhely. Kezdetektől a lapnál, vagy a lap körül munkálkodik **Buda Ferenc**, s nem sokkal később csatlakozott **Pintér Lajos** és **Komáromi Attila**. Ugyancsak meghatározó szerzője-szerkesztője volt a lapnak a már elhunyt **Zám Tibor**, **Szekér Endre** és **Dobozi Eszter** is. 2017-ben csatlakozott a lap szerkesztőgárdájához **Pál-Kovács Sándor** és **Füzi Péter**.

Az indulástól érvényes a Forrásra az az irodalomtörténeti besorolás, hogy „vidéken szerkesztett, de országos jelentőségű” folyóirat. Megjelentetése szerkesztői és (1989-től) kiadói teendőkkel jár együtt. A szerkesztői munka során a folyamatosság megőrzésére törekszünk: mivel a lapot a korábbi időszakokban is a valóságirodalomhoz, illetve a szociográfiához való kötődés jellemezte, ezt a kapcsolódást igyekszünk továbbra is megőrizni, mint ahogy tesszük ezt az írói életművekhez való viszonyulás, az aktív műhelymunka (tematikus számok) és a teljes magyar irodalomban való gondolkodás (határon túli magyar szerzők műveinek közlése) területén is.

Folyóiratunk feladatának tartja Kecskemét és Bács-Kiskun megyei szellemi élet hagyományainak ápolását. Ennek megfelelően a rendszeresen foglalkozunk Katona József, Kodály Zoltán, Tóth Menyhért szellemi örökségével, s írásokat közlünk az itteni irodalomtörténeti, művészettörténeti és zenei hagyománnyal kapcsolatban.

A szerkesztőség alaptevékenysége mellett foglalkozik könyvkiadással is. A szerkesztőség tagjai megbecsült szereplői a magyar irodalmi életnek, munkáik különböző lapokban, folyóiratokban jelennek meg. Nagy részük több önálló kötet szerzője, számos megyei és országos irodalmi díj kitüntetettje.

Amennyire nehéz beszámolni egy folyóirat éves munkájáról, legalább annyira nehéz megtervezni a következő évfolyamot, leginkább azért, mert a szellemi jelenségek és folyamatok természetük szerint is tervezhetetlenek, így egy lapnak, ebből következően a Forrásnak is mindig készen kell állnia új irányba tartozó művek fogadására, új jelenségek bemutatására. A Forrásnak kialakult a szerzőgárdája, legfőbb törekvésünk éppen az, hogy ez a gárda minél markánsabban mutathassa meg magát a lapban. Szerzőink között tudhatjuk a magyar irodalom számos kiválóságát, tulajdonképpen egy-egy irányzaton túlmutatóan is. A múlt félévben is megmutatkozott a lap integráló ereje, s érződött az irodalmi értékekhez való kötődésünk.

Az idei első félév a pandémia következtében számunkra is számos nehézséggel járt. A megváltozott körülmények miatt külön is fontos kiemelni, hogy az időszak valamennyi számát pontosan, minden késés nélkül jelentettük meg. A Print 2000 Nyomda is pontosan, ütemezés szerint végezte a nyomdai munkálatokat, ezért külön köszönettel tartozunk nekik.

2020. január

2020. évi első lapszámunkat a világirodalmi rangú, klasszikus orosz költő, **Joszif Brodskij** versével nyitottuk, melyet **Soproni András** fordított. Verset közöltünk még **Áfra Jánostól**, **László Lizától**, **Győri Lászlótól**, **Bogdán Lászlótól** és **Purosz Leonidasztól**. Így tehát meglehetősen fajsúlyos szépirodalmi merítéssel indítottuk az évet, s erre csak ráerősítettek a prózák: **Oravecz Imre**, **Juhász István**, **Bencsik Orsolya**, **Seres Lili Hanna**, **Ferdinand von Shirach** (**Tatár Sándor** fordításában), **Vass Norbert** és **Gálfalvi György** közöltek hosszabb-rövidebb írásokat.

A lapszám tanulmányanyaga eklektikusságában is érdekfeszítő: **Kozma Huba** pályaképet közölt Gálfalvi Györgyről; **Iványosi-Szabó Tibor** a régi magyar irodalom egy kincsét hozta felszínre; **Kerpics Judit** egy 19. századi női lap alapján rekonstruálta a nemzeti és a nyugati divat versengését a korban; **Boldog Zoltán** Arany Jánosról, **Nyerges Gábor Ádám** pedig Orbán Ottóról értekezett.

Juhász Tibor könyvéről **P. Szabó Dénes**, Seres Lili Hannáéről **Pintér Kitti**, Vasagyi Máriáéről **Fekete J. József**, Bence Erikáról pedig **Czini Zoltán** írt recenziót.

A lapszámot **Csáki László** „letörölt rajzai” díszítették, melyekről **Tillmann J. A.** írt.

2020. február

Februári számunkat a 2019. február 13-án felhunyt **Tandori Dezső** verseivel nyitottuk, melyeket jegyzetekkel és utószóval ellátva **Tóth Ákos** rendezett sajtó alá. **Ágh István**, **Péter Márta**, **Maurits Ferenc** és **Mohai V. Lajos** képviselték még a lírát februárban. Prózát közöltünk **Ferdinandy Györgytől**, **Szilasi Lászlótól**, **Kiss Benedektől** és **Eva Liszinától**, utóbbit **Takács Melinda** fordításában. Folytatódott a **Gion Nándor** hátrahagyott írásait közlő sorozatunk, ezúttal már a hetedik résszel, közreadója továbbra is **Kurcz Ádám István** volt.

Staar Gyulával, a *Természet Világa* korábbi főszerkesztőjével, lapunk szerzőjével **Németh Géza** készített interjút.

A szintén 2019-ben elhunyt Vekerdy Tamás emlékezetéről **Simoncsics Péter** írt, s a Tandori Dezső mellett szintén a magyar irodalom nagy veszteségének tekinthető Térey János két könyvéről is olvasható kritika a lapszámban: **Sinkovics László** a *Káliholtak* című regényről, **Melhardt Gergő** pedig a *Nagy tervekkél jöttem Rosmersholmba* című posztumusz verseskötetről írt alapos bírálatot.

A lapszámban a fiatal képzőművész, **Keresztesi Botond** képei láthatók, melyekről **Borda Réka** írt.

2020. március

A márciusi számban verseket közöltünk **Villányi Lászlótól** valamint **Bajtai András**tól, elbeszéléseket **Kontra Ferenc**től és **Nyerges Gábor Ádám**tól. Márai Sándorról értekezett **Dobos István** és **Reichert Gábor**, 1956-ról pedig **Gömöri György** emlékezett meg. Mindezek mellett közöltük **Kabdebó Lóránt** és **Fogarasi György** tanulmányát, valamint **Surányi Dezső** és **Novák László Ferenc** történeti vizsgálódásait is. Folyóiratunk régi szerzőjéről, Csatári Bálintról **Tímár Judit** emlékezett meg.

Demeter Zsuzsa Kabdebó Lóránt, **Steinmacher Kornélia** Nyerges Gábor Ádám könyvéről közölt kritikát. A szám képmellékletét a **Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának** tagjai adták, **Feledy Balázs** kísérőtanulmányával.

2020. április

Áprilisi számunkat **Fenyvesi Ottó** versével nyitottuk, s rajta kívül **Belányi György**, **Kállay Eszter**, **Celler Kiss Tamás** és **Halmi Tamás** költeményeit közöltük. A szépprózát **Géczi János** és **Sembery Gábor** képviselte.

E számunkban köszöntöttük a hetvenéves **Lengyel Andrást**, számunk régi szerzőjét egy saját írásával, valamint **Tverdota György**, **Sipos Lajos** és **Bíró-Balogh Tamás** elemző – köszöntő munkáival.

Szmeskó Gábor és **Kontra Attila** Pilinszky János költészetéről írt, **Papp Máté** Báthori Csabáról, **Boldog Zoltán** pedig Háy János nagy port kavart könyvéről közölt kritikát. A lapszámot **Szurcsik József** grafikái és **Ulrich Gábor** fémszobrai díszítik, **Gaál József** kísérőtanulmányával.

2020. május

Májusi lapszámunk élén **Markó Béla** verse állt. Verset közöltünk még **Lövetei Lázár László**, **András László** és **György Alida** tollából. **Balázs Attila**, **Szeifert Natália**, **Patak Márta**, **Zelei Miklós**, **Tóth Erzsébet**, **Tarcsay Zoltán** és **Pátkai Tivadar** elbeszéléseivel e hónapban hangsúlyos volt a próza-rovat. **Bombitz Attila** Kovács Lajos műveiről írt, s **Kovács Lajos** készülő válogatott kötetéből is közöltünk részletet.

Jódal Rózsa Balázs Attila, **Varga Réka** Szeifert Natália, **Kállai Katalin** Réczei Tamás könyvéről közölt kritikát. A számot **Babos Pálma** porcelánszobrai díszítik, **Bagi Zsolt** kísérőtanulmányával.

2020. június

Júniusban köszöntöttük a nyolcvanestendős **Tolnai Ottót** – egyrészt írásának közlésével, másrészt pedig **Novák Anikó**, **Bencsik Orsolya** és **Füzi László** szövegeivel.

A Tolnai-blokk mellett **Jász Attila**, **Péter Márta**, **Veszprémi Szilveszter**, **Bozók Ferenc** és **Jurij Levitanszkij** verseit is közöltük, utóbbit **Soproni András** fordításában. **Zalán Tibor** hangjátéka is júniusi számunkban olvasható.

Bengi László Lengyel András könyveiről publikált tanulmányt, míg **Szabó Gábor** és **Borsodi L. László** Bodor Ádám legutóbbi novelláskötetét járta körül.

A számot **Szajkó István** és **Maurits Ferenc** festményei díszítik.

2020. július-augusztus

Sokéves hagyományunk, hogy nyári számunkat összevontan, kiemelt terjedelemben és tematikusan szerkesztjük. Az idei összeállítás címe *Ember és természet*. A klímaváltozás természeti, társadalmi és történelmi hatásainak vizsgálata körül szerveződtek a tanulmányok, melyek mind globális, mind pedig kifejezetten kecskeméti vagy éppen Duna–Tisza közti kihívásokkal igyekeztek számot vetni.

A számban **Fülöp Tamás, Szilágyi Zsolt, Novák László Ferenc, Rigó Róbert, Grónás Viktor, Kajtár-Czinege Anikó, Hoyk Edit, Kanalas Imre, Szabóné Ronkó Erzsébet, Bártol Réka** és **Falusi Norbert** tanulmányai mellett **Kriskó János Balanyi Zoltánnal, Lakó Andrással** és **Bérczes Dórával** készített interjúval jártuk körül az alföldi ember(t) és természeti környezetét. Személyesebb hangvételű, de idetartozó írás még **Horváth Dezső** is.

A nyári duplaszámot a **Művészek a klímatudatoságért** mozgalom költőinek versei színesítik (**Áfra János, Závada Péter, Sirokai Mátyás, Ferencz Mónika, Zilahi Anna, Szeles Judit, Lanczkor Gábor** és **Nadia Lines** [fordította **Ferencz Mónika**]).

A számot **Kontor Enikő, Csávás-Ruzicska Tünde** és **Szabó Ádám Csaba** kerámiáiról készített fotók díszítik, a művészekkel **Kriskó János** készített interjúkat.

2020. szeptember

A lapszámot **Buda Ferenc** verseivel nyitottuk. A lírát képviselte még **Báthori Csaba, Wirth Imre, Gömöri György** és **Horváth Eve**. Prózát közöltünk **Vári Attilától** és **Borda Rékától**.

Csáky Móricz könyvéről érkezett **Fried István**, Márai Sándorról pedig két tanulmány is olvasható volt a lapszámban, **Lengyel Imre Zsolt**, valamint **Mekis D. János** tollából. **Vajna Ádám** Kjell Askildsen és az amerikai minimalizmus kapcsolatáról írt elemzést, **A. Gergely András** pedig újabb kortárs regényekkel foglalkozott írásában.

Péntek Imre Gömöri György, **Pikó András Gáspár** Várady Szabolcs, **Bakonyi István** pedig Turczi István egy-egy kötetéről közölt kritikát.

Szeptemberi számunk műmellékletében **Siflis András** festményei láthatók, melyekről **Géczi János** írt.

2020. október

Októberi számunkat a januárihoz hasonlóan **Jozsif Brodzkij** költeményével nyitottuk, **Soproni András** fordításában.

Prózát ezúttal **Kötter Tamás, Murányi Sándor Olivér** és **Biró Zsombor Aurél** közölt, míg verset **Tózsér Árpád, Farkas Árpád, Buda Ferenc, Jenei Gyula** és **Sopotnik Zoltán**.

József Attila-blokkunkban három tanulmány kapott helyet, **Tverdota György, Bíró-Balogh Tamás** és **Muhel Gábor** érkeztek az életmű egy-egy aspektusáról.

Egy-egy bátyai, kiskunhalasi és kecskeméti vonatkozású dolgozat is helyet kapott a lapszámban **Fehér Zoltán, Végső István** és **Gyenesei József** jóvoltából. **Mohai V. Lajos** Tózsér Árpád újabb verseiről, **Kajtár-Czinege Anikó** pedig Surányi Dezső gyümölcsészet-történelmi könyvéről írt.

Tóth Sándor Kecskemét-városfotóiból közöltünk műmellékletünkben, melyekről **Rigó Róbert** írt.

2020. november

A novemberi lapszám **Acsai Roland** verseivel nyitott. Rajta kívül még **Lövétei Lázár László, Boda Edit** és **Bakos András** költeményei szerepeltek, valamint **Clemens J. Setz** (Tatár Sándor fordítása) és **Csehy Zoltán** prózái.

Két emlékeztetést is közöltünk novemberben, az egyik **Orosz Istváné**, aki édesapjára, Orosz Lászlóra emlékezik, valamint **Staar Gyuláé**, aki pedig Weszely Tiborra. Tanulmányt, esszét is

bőven tartalmaz a lapszám, **Büky László** Karinthyról, **Lengyel András** Kosztolányiról, **Schiller Róbert** Thomas Pynchon-ról, **Zimonyi Zoltán** pedig Ratkó Józsefről értekezett. Zalán Tibor regényfolyamának negyedik kötetéről **Juhász Attila**, Varga Zoltán monográfiájáról, mely a kecskeméti animációs filmről készült **Kriskó János** írt kritikát. Novemberi számunk képanyagát **Ragó Lóránt** grafikái adták, melyekről **A. Fehér Vera** írt.

2020. december

Az év utolsó lapszámának nyitóverse **Buda Ferencé**. Megjelentek továbbá **Alekszandr Szergejevics Puskin** (**Soproni András** fordításai), **Molnár H. Magor** és **Tóth Erzsébet** versei, valamint **Darvasi László** regényrészlete és **Hernyák Zsóka** prózája.

Szajbély Mihály Csáth Géza eddig ismeretlen drámáját adta közre decemberben, magyarázó jegyzetekkel. **Orosz István** emlékezéseinek második része is megjelent. **Lőkös István** egy személyesebb hangvétellű írással jelentkezett. Tanulmányt közölt **Beke József**, **N. Horváth Béla**, valamint **Mészáros Tibor**.

Kritikát **Kollár Zsuzsannától** és **Branczeiz Annától** közöltünk, előbbi a Szendrey Júlia-hagyatékot feldolgozó újabb kötetet, utóbbi Szajbély Mihály Csáth Géza-monográfiáját vette górcső alá.

A számban **Lévay Jenő** képei láthatók, melyekről **Nagy T. Katalin** írt tanulmányt.

Rendezvények

A pandémia első időszakában számos rendezvényünk elmaradt, lapbemutatók, előadások, irodalmi estek, kiállítások. Ezeket, amennyiben lehetséges, július közepétől indulva megtartottuk. Az elmúlt évben a szokásosnál intenzívebbé tettük a Facebook-oldalunkon való jelenlétünket, bejegyzéseinknek, a felkínált tartalomnak számos követője volt.

Kortárs Költészet – kortárs grafika

A Műhely Művészeti Egyesület és a Forrás Kiadó rendezvénye

Megnyitó: 2020. január 24. (péntek), 18 óra

*Köszöntőt mondott: **Füzi László**, a Forrás főszerkesztője*

*Megnyitotta: **Neszlár Sándor** író*

Helyszín: Kápolna Galéria

Megtekinthető volt: 2020. február 7-ig

Lásd: Kápolna Galéria

Múzeumok éjszakája

Időpont: 2020. június 27. (szombat)

Helyszín: <https://muzeumokejszakajakecskemet.hu/>

A Múzeumok éjszakája rendezvényeit nem kerültek megrendezésre, ez nagy veszteség volt a város kulturális életében. A hiány részleges pótlására azonban a Forrás is csatlakozott a Múzeumok éjszakája szervezőgárdájához és az online kvízzjátékhoz, melyen egy éves Forrás-előfizetést lehetett nyerni.

Parafrázisok – A Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának kiállítása

A Forrás 2020. márciusi lapszámának bemutatója

Időpont: 2020. július 15. (szerda), 17 óra

*A kiállítást megnyitotta: **Feledy Balázs** művészeti író*

*A Forrást bemutatta: **Füzi László** – a Forrás főszerkesztője*

Helyszín: Kápolna Galéria

A kiállítás megtekinthető volt: 2019. július 31-ig

Lásd: Kápolna Galéria

Forrás-délután

Időpont: 2020. augusztus 28. (péntek), 14 óra

Helyszín: Katona József Emlékház (Kecskemét, Katona József u. 5.)

A Katona József Emlékházban a Forrás szerkesztői beszélgettek – a pandémiára tekintettel csak egyesével – a lap főszerkesztőjével, Füzi Lászlóval. Komáromi Attila a szociográfia múltjáról, jelenéről, illetve jövőbeli lehetőségeiről, változásáról, Füzi Péter pedig digitális bölcsészeti kutatásairól beszélt. Buda Ferenc és Pál Sándor Attila megjelenésre váró írásaikból is felolvastak a közönségnek.

<http://www.museum.hu/program/54625/Forras-delutan>

<http://www.mire.hu/hu/events/archive/291>

<https://keol.hu/kecskem-et-bacs/forras-delutan-a-katona-jozsef-emlekhazban>
<https://montazsmagazin.hu/meghivo-forras-delutanra-a-katona-hazba/>

Ember és természet

A Forrás 2020. július-augusztusi számának lapbemutatója

Időpont: 2020. szeptember 17. (csütörtök), 17 óra

Helyszín: Katona József Könyvtár (Kecskemét, Piaristák tere 8.)

*Vendégeink: **Fülöp Tamás** és **Rigó Róbert** történészek és **Füzi László**, a Forrás főszerkesztője*

*Házigazda: **Kriskó János***

Sokéves hagyományunk, hogy nyári számunkat összevontan, kiemelt terjedelemben és tematikusan szerkesztjük. Idén a természetvédelem égető és aktuális kérdéskörével foglalkozott a nyári összevont lapszám, melynek vendégszerkesztője Rigó Róbert történész volt. Az elmúlt években az is hagyománnyá vált, hogy az összevont lapszámot szeptemberben mutatjuk be a Katona József Könyvtárban.

FACE 2 FACE

Szurcsik József és Ulrich Gábor kiállítása

A Forrás 2020. áprilisi számának lapbemutatója

Forrás Litera/túra program

Időpont: 2020. szeptember 21. (hétfő), 17 óra

*A Forrást bemutatta: **Füzi László**, a Forrás főszerkesztője*

*A kiállítást megnyitotta: **Gaal József**, Munkácsy-díjas képzőművész*

Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)

A kiállítás megtekinthető volt: 2020. október 9-ig

Lásd: Kápolna Galéria

Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

A Zománcművészeti Alkotóműhely épületében a törvényi előírások szerinti vizsgálatok megállapításai alapján alkotómunka az épület állapota miatt nem folytatható, lévén ez az épület már a hetvenes években is szanálásra ítélt ingatlan volt. Saját hatáskörünkben és anyagi lehetőségeink kereteink között 2016 óta karbantartót foglalkoztatunk, aki az általános állagmegóvási munkákon dolgozik folyamatosan (vakolás, festés, vízrendszer javítása). Mindezek ellenére a nagyobb horderejű munkálatokat a saját költségvetésünk terhére nem tudtuk megoldani (a tető és a fűtésrendszer kritikus állapotban van, az elektromos rendszer is elavult). 2014-ben érintésvédelmi nagykarbantartás történt Kecskemét Megyei Jogú Város finanszírozásával, mivel a 2013-as érintésvédelmi felülvizsgálat alapján a műhely csak 2014. szeptember 19-ig működhetett volna.

2019. augusztusában az időszakos villamos tűz- és villámvédelmi felülvizsgálat újra súlyos állapotokat tárt fel, az épületeket a rendeltetészerű, biztonságos üzemeltetésre a hiányosságok elhárításáig alkalmatlannak minősítette.

A soron kívüli hibaelhárítás érdekében

- a megérinthező feszültség alatti részekkel rendelkező készülékek azonnali feszültségmentesítése megtörtént a hátsó műtermi traktus teljes áramtalanításával,
- az érintésvédelem nélkül üzemelő szerkezetek használatát azonnal leállítottuk.

A fenti intézkedésünk következtében a Zománcművészeti Alkotóműhely vendégek fogadására alkalmatlan, ott csak a kiállítást tartjuk nyitva, az épületben adminisztratív munkák és a gyűjtemény gondozásával, rendezésével kapcsolatos munkák tudnak zajlani a hibák elhárításáig.

Mindennek következtében a 2020-ra vonatkozó feladatokat a következőképpen fogalmazzuk meg:

- a gyűjteményi tárgyak áthelyezése a száraz főépületbe, a tárgyak állapotának felmérése, gondozása
- az állandó kiállítás nyitva tartása, látogatók fogadása
- a raktáron lévő anyagkészlettel való gazdálkodás (értékesítés)
- a használatos receptúrák összegyűjtése, feldolgozása
- kapcsolattartás az érdeklődőkkel és a művészekkel
- a régi iratanyagok feldolgozása, levéltári átadása való előkészítése
- a műhely újraindításához szükséges feltételek biztosítása (eszközök, szerszámok karbantartása, megőrzése)

A jelzett feladatokat az Alkotóműhely dolgozói a pandémiás helyzet adta lehetőségeken belül teljesítették.

Nemzetközi Kerámia Stúdió

A Nemzetközi Kerámia Stúdió szakmai tevékenysége, annak negyvenhárom éves fennállása alatt felhalmozott és megőrzött tudásra, tapasztalatra és hagyományra épül. A Stúdió a világban szerzett elismertségét nagyrészt annak köszönheti, hogy mindig nyitott volt az új gondolatok, az újító szándékok felé, ezért is viselte hosszú éveken át a „kísérleti” stúdió nevet.

Művészeti alkotótelep – mesterkurzusok

Szakmai tevékenységünket több, mint egy évtizede két fő programsorozatra építjük. A stúdió dolgozói által megálmodott, és a tapasztalatok alapján folyamatosan továbbfejlesztett, viszonylag rövid, de annál hatékonyabb mesterkurzusoknak nincs igazán előzménye a hazai művésztelepeken. Mesterkurzusainkat mindig az adott téma nemzetközi hírű szaktekintélyei vezetik, kiválasztásuknál fontos szempont, hogy tapasztalatuk, gyakorlatuk legyen az effajta tartalmas és szigorú időbeosztás szerint zajló programok terv szerinti végrehajtásában.

A korábbi években a mesterkurzusaink iránti élénk érdeklődés bizonyosággal szolgált arra, hogy jól reagáltunk a magyar keramikumművészek „továbbképzés” jellegű programok iránti igényére, amikor is nem egy új alkotás létrehozása a cél, hanem egy új, különleges technikai fogás elsajátítása, amit majd a későbbiek során az egyéni alkotómunkában hasznosítani lehet.

A tavalyi év meghívottja **Wendy Kershaw** (Nagy-Britannia), **Simon Zsolt József** (Magyarország), **Kontor Enikő** (Magyarország), **Dobány Sándor** (Magyarország), mindannyian jeles képviselői a kortárs kerámiaművészetnek. A programok indításaként a résztvevők előadás, prezentáció, illetve beszélgetés keretében ismerkedtek meg a kurzusvezető művész alkotói munkásságával, valamint egymással. Délelőtt és délután az „órarend” szerinti műhelygyakorlatokon vettek részt feszes tempóban, a fennmaradó kora délelőtti, késő délutáni, illetve éjszakai órákban pedig egyénileg folytatták munkájukat.

Kerámia-nyomtatás, rajz és matricák (transzfer technikák)

Online mesterkurzus Wendy Kershaw (Nagy-Britannia) vezetésével

2020. június 22 – 26.

Wendy Kershaw narratív illusztrációkat készít porcelánra, általában keretezett porcelán panelek, könyvek és leporellók formájában. Gazdag képi világát igen összetett módon építi fel, amit a porcelánba való finom vésések, transzfer technikák, színtestek és mázfeletti festés technikáinak együttes alkalmazásával ér el. A mesterkurzusán speciális grafikai világával és technikáival s azok gyakorlati felhasználásainak lehetőségeivel ismertette meg a résztvevőket. Első online mesterkurzusunk sikeres mérföldkő volt a pandémia sújtotta időszakban.

Első online mesterkurzusunk résztvevői voltak: **Karen Slade** (Nagy-Britannia), **Astrid Michel-Zwack** (Svájc), **Johanna Strom Rusu** és **Dawn D. Isaac** (Nagy-Britannia).

Kerámia-nyomtatás, rajz és matricák (transzfer technikák)
Online mesterkurzus Wendy Kershaw (Nagy-Britannia) vezetésével
2020. augusztus 17 – 20.

Az online kurzusunk iránti nagy érdeklődésre való tekintettel második alkalommal rendeztük meg Wendy Kershaw mesterkurzusát.

Kreatív öntési technikák
Mesterkurzus Simon Zsolt József (Magyarország) vezetésével
2020. szeptember 14 – 18.

A workshop célja volt, hogy bemutassa az öntési hibákban rejlő, formaalakításra alkalmas lehetőségeket, megtanítsa az érdeklődőket, hogyan készítsenek sok darabból álló gipsz öntőformát, amellyel a kész tárgy belső és külső formáit is tudják alakítani.

A workshop vetítéssel indult, amelynek első részében **Simon Zsolt József** munkáinak, és egyben a speciális öntési eljárásnak fejlődését figyelhették, és érthették meg a résztvevők. A vetítés második részében egy konkrét tárgy készítését tekinthették meg a kezdetektől a kész állapotig.

A munkát a résztvevők saját tervek vagy Zsolt egyik tárgya alapján, egyéni konzultáció segítségével kezdték meg, majd mindenki elkészítette a saját gipszformáját. A résztvevők végighaladtak a gipszkeveréstől, a fűrészelésen, és a csiszoláson át a gipszforma összeállításáig, és a porcelánöntésig.

Fatüzes égetés a „SUPER E” kemencében
Kontor Enikő mesterkurzusa
2020. szeptember 21 – 27.

Ezen a mesterkurzuson a résztvevők kész tárgyakkal érkeztek, melyeket a „Super E” fatüzelésű kemencében **Kontor Enikő** irányítása, útmutatása alatt égettek ki. Az iparművészet végigkíséri Enikő életét. 2010-ben Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen szerzett diplomát, azóta teszi ki a kerámia a mindennapjait. Ami leginkább megragadó alkotásaiban: szerény, de mégis egyszerre monumentális, rusztikus és patinás felületek, természetesség és a csodálatos földszínek, amivel dolgozik. De mindemellett talán a lelkesedése az, ami még jobban magával ragadó. A kurzus programja: mázazás, a fatüzelésű kemence előkészítése és berakása, a kemence fatüzes égetése volt.

Gipszformakészítés használati tárgyakhoz
Dobány Sándor Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész mesterkurzusa
2020. november 16 – 20.

Dobány Sándor keramikusművész használati tárgyak tervezőjeként ismert a kortárs magyar kerámiaművészetben. Kis szériában, sorszámozott, kézzel festett használati porcelántárgyakat készít a posztmodern egyik képviselőjeként. 1972-ben a Zsolnay gyárban szerzett gipszmintakészítő szakmunkás bizonyítványt, ahol 14 éven át dolgozott. Képzőművészeti tanulmányait magánúton végezte, mesterei voltak Haraszi Pál, Lantos Ferenc festőművészek és Csiky Tibor szobrászművész. 1985-ben készítette első teáskanna sorozatát, akkoriban a funkció

mellett a forma kapott hangsúlyos szerepet. Az utóbbi években készült munkákon a funkcionalitás kevésbé kapott központi szerepet a tervezésben, meghatározóbbá vált számára a plasztika, a dekor, a tárgyak festése. 1989-től épületkerámiával is foglalkozik. 1993-ban alapító tagja volt a DeForma csoportnak, amelynek tagjai a porcelán használati tárgyak formai megújítását tűzték ki célul: a hagyományos edényformák helyett sajátosan új tárgyvilágot hoztak létre, megteremtve a kortárs porcelánművészetben az alkotás szabadságának követendő mértékét, és ezzel az attitűddel a fiatalabb keramikus-nemzedék számára is új utat jelöltek ki. Számos kerámia biennálé és pályázat első- és különdíját nyerte el, a Glasgow School of Art vendégtanára volt. A kurzus tartalma: tervezési technikák, több részből álló formázás volt.

Kerámia-nyomatás, rajz és matricák (transzfer technikák)

Online mesterkurzus Wendy Kershaw (Nagy-Britannia) vezetésével

2020. november 23 – 27.

Az online mesterkurzus vállalása a mesterek részéről különösen új, szokatlan feladat megoldását jelenti. A technikai felszereltség, a kurzus témájának kidolgozhatósága, illetve kivitelezhetősége okán online térben ez nem valósítható meg bármely tematikában (lásd például égetési kurzusok). Wendy Kershaw kurzusának témája, az agyagfelület illusztrálása kiválóan elsajátítható online kurzus formájában is, és nagy örömünkre szolgált, hogy a művésznő nyitott volt erre az új tapasztalásra.

Művészeti alkotótelep – szimpóziumok

Éves programunk másik fő pillérét a nemzetközi kerámia szimpóziumok alkotják. A Nemzetközi Kerámia Stúdiót a magyar szimpózium mozgalom egyik bölcsőjeként tartják számon. Így a hely szelleme is jelentősen hozzájárul programjaink sikeréhez.

Nemzetközi Kerámia Szimpózium

2020. augusztus 10 – szeptember 4.

A meghívott alkotók mindannyian ikonikus művészei a nemzetközi kortárs kerámiaművészetnek, a közös munkálkodásuk hallatlan izgalmas eredménnyel zárult. A rangos nemzetközi kerámia szimpózium a Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány rendezésében zajlott stúdióinkban.

Meghívott művészek: **Vlad Basarab** (Románia), **Boldizsár Zsuzsa** (Magyarország), **Hegedűs Ágnes** (Magyarország), **Kontor Enikő** (Magyarország), **Máder Barnabás** (Magyarország), **Maróti Viktória** (Magyarország), **Néma Júlia** (Magyarország), **Eva Pelechová** (Cseh Köztársaság), **Strohner Márton** (Magyarország), **Szabó Ádám Csaba** (Magyarország).

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/photos/pcb.4085984198084899/4085980028085316/>

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/photos/ms.c.eJxFztkNxEAIA9COVmAu039jKyZh8vtkbFxFUUAUhD~;~YA0HbAWwYJnRMHKHICpGID7ggtbIhU3kQNR~XbQME DIB7OisbPVD~;T9I~uUMhZwZu0mCH9K~c6qEjAyuYnsOfGQfazlJDr~;LOoysg~-~-bps.a.4011106998905953/4011127822237204/>

További programok

Egyéni programmal érkező alkotók - Artist-in-Residence

Az egyéni programjukat megvalósítani kívánó keramikusművészek számára kitűnő lehetőséget nyújtó térítéses részvételi forma egész évben keresett stúdióinkban. Az egyéni szállás és műteremhasználat, a technikai felszereltségünk és szakértő asszisztenciánk ideális körülményeket teremt az ideérkező művészek számára.

2020-ban egyéni alkotóként az alábbi művészeket fogadtuk:

- **Paulina Pöllänen** (Norvégia/Finnország) keramikusművész
- **Tim Martin** (Nagy-Britannia/Ausztrália) keramikusművész, építész
- **Babos Pálma** Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész, az IAC /Nemzetközi Kerámia Akadémia tagja
- **Jakobovits Márta** Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész, az MMA rendes tagja
- **Karsai Zsófia** Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész, az IAC /Nemzetközi Kerámia Akadémia tagja,
- **Valentins Pjetko** (Lettország) keramikusművész, a Daugavpils Mark Rothko Art Centre kurátora
- **Aivars Baranovskis** (Lettország) keramikusművész
- **Ana Busto** (Amerikai Egyesült Államok/Spanyolország) keramikusművész
- **Susan L. Nathenson** (Amerikai Egyesült Államok/Magyarország) keramikusművész
- **Ruttkay Zsófia** (Magyarország) keramikusművész

A finn keramikusművész, **Pauliina Pöllänen** és az ausztrál származású, ám Londonban élő **Tim Martin** március elején érkeztek Kecskemétre, tervezetten egyhónapos rezidens programjukra. Alighogy megkezdték az alkotómunkát, egyre több nyugtalanító információ terjedt el világszerte, s az így kialakult vészhelyzetre reagálva valamennyi környező országban elrendelték a határlezárásokat. Pauliina és Tim e körülmények okán nem tudták elhagyni az országot, így Kecskeméten, a Nemzetközi Kerámia Stúdió védelmező falai közt töltötték az elmúlt időszakot. A Kerámia Stúdióban zajló munka is folyamatosan formálódott, és a művészek a Stúdió munkatársaival együtt követték a nagyvilágban alakuló helyzetet. Azokat a hónapokat alkotással töltötték műtermeik nyugalomába zárkozva, kizárva a kétségekkel és zaklatottsággal teli mindennapokat.

„Amikor márciusban elkezdett képlékennyé válni a megszokott élet, és sorra érkeztek aggasztó hírek a világból, két keramikusművész számára az a kényszerhelyzet alakult ki, hogy a tavaszt, elszigetelve a bizonytalanságtól, a Nemzetközi Kerámia Stúdió időtlen, inspiráló légkörében töltötték.”

A Hírös.hu cikke: <https://hiros.hu/hirek/beke-szigete-a-kaoszban>

Winter Residency IV. – Téli Artist-in-Residence IV.

2020. január 15 – február 28.

A téli időszakra meghirdetett kedvezményes programunkkal meghosszabbítjuk működési időnyünket. E program egy csendesebb, az alkotói elmélyülést még inkább támogató környezetet biztosít a művészek számára. Idén negyedik alkalommal hirdettük meg speciális, kedvezményes feltételekkel elérhető Artist-in-Residence programunkat. A kerámiaművészeti alkotótelepek hagyományosan szezonon megelőző időszakában rendkívül nyugodt, a művészi munkát elmélyítő környezetet biztosító ajánlatunkat egyre nagyobb nemzetközi érdeklődés kíséri.

A programban részt vettek: **Lucienne Meiresonne** (Belgium), **London Dupere** (Amerikai Egyesült Államok), **Fatima Javed** (Katar), **Isabel Schützer de Magalhaes** (Brazília/Németország).

Fatüzes égetés a Budaörsi Illyés Gyula Gimnázium kerámiaműves hallgatói részvételével

2020. június 29 - július 1.

Neil Wolstenholme keramikusművész vezetésével a Budaörsi Illyés Gyula Gimnázium 7 fős csoportja, 5 diák és 2 tanár fatüzes tanulmányi kurzuson vesz részt.

Kecskeméti Kerámia Napok

2020. szeptember 3 – 4.

Immáron negyedik alkalommal rendeztük meg a **Kecskeméti Kerámia Napok** címet viselő szakmai rendezvényt. A hazai művészeti életben egyedülálló rendezvénysorozatnak hagyományteremtő célja van, így kívánjuk egy magas szakmai színvonalú eseménnyel színesíteni a hazai és nemzetközi kortárs kerámiaművészetet, és népszerűsíteni azt városunkban és Magyarországon.

A korábbi években rendezvényünk a szakma kiválóságait vonzotta városunkba és intézményünkbe belföldről és külföldről egyaránt, átlagosan 120 fő látogatottsággal. Idén, a 2020-as koronavírus-járvány márciusban kezdődő első hullámának korlátozásait, megszorításait követő fellélegzés még lehetőséget nyújtott arra, hogy terveink szerint haladjunk az esemény szervezési munkáival. Ám az előrejelzések, és a stúdióinkban a járvány kitörésétől érvényesített biztonsági előírások arra késztettek bennünket, hogy idén limitált létszámban fogadjuk az érdeklődőket és részvételüket előzetes regisztrációhoz kössük. Az esemény hirdetése közösségi oldalunkon: <https://www.facebook.com/events/710278326220183>.

Az esemény egy kimagasló szakmai programhoz is kapcsolódott. A Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány és a KKMM Nemzetközi Kerámia Stúdió által közösen megrendezett Nemzetközi Kerámia Szimpóziumnak stúdióink biztosította a program helyszínét, és a szimpózium zárókiállítását, kiállítóhelyünkön, a Kápolna Galériában nyílt meg 2020. szeptember 3-án, csütörtökön, 17 órai kezdettel.

Az előző évek gyakorlata szerint mindkét napon ingyenes autóbuszjáratot hirdettünk meg és indítottunk Budapestről Kecskemétre, majd vissza Budapestre. Kétnapos programunkat, az előadásokat, a kiállítás megnyitót 45 (19 + 26) fő látogatta meg ezen időszakban.

Két egymást követő napon tekinthették meg az érdeklődők a szimpóziumon résztvevő művészek prezentációit, raku égetés bemutatónkat, a fent említett szimpózium kiállítását és állandó gyűjteményes kiállításunkat.

Résztvevőink voltak:

Vlad Basarab (Románia)
Boldizsár Zsuzsa (Magyarország)
Hegedűs Ágnes (Magyarország)
Kontor Enikő (Magyarország)
Máder Barnabás (Magyarország)
Maróti Viktória (Magyarország)
Néma Júlia (Magyarország)
Eva Pelechová (Cseh Köztársaság)
Szabó Ádám Csaba (Magyarország)

A BAON-on, a Bács-Kiskun megyei hírportálon jelent meg Hraskó István Strohner Márton stúdióvezetővel készített interjúja. A cikk az alábbi linken olvasható:

<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/felszabadito-erzes-volt-a-keramikusoknak-a-kecskemeti-alkotomunka-2962112/#>

https://www.facebook.com/events/710278326220183?event_time_id=710278322886850

Kortárs kerámiát karácsonyra – nem csak műgyűjtőknek

2020. december 1 – 18.

Tavaly év végén a koronavírus helyzetre való tekintettel nem rendezhettük meg hagyományos karácsonyi vásárunkat, azonban december 1-től előre egyeztetett időpontban (korlátozott számban) lehetőséget kínáltunk a KKMM-Nemzetközi Kerámia Stúdió eladásra szánt alkotásainak megtekintésére, vásárlására.

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/videos/317246502659380>

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/photos/pcb.4296071870409463/4296070773742906/>

Művészeti felsőoktatás

Fatüzes égetés a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) Tárgyalkotás–Kerámiatervezés Tanszék hallgatói részvételével

2020. május 5 – 10.

A MOME Tárgyalkotó Tanszéke részeként működő kerámia szak célja, hogy a klasszikus szakmai alapoknak tekinthető magastüüzű, nyíltlángú égetési eljárások gyakorlata visszatérjen az oktatásba.

Kemény Péter keramikusművész vezetésével a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) Tárgyalkotás–Kerámiatervezés Tanszék 3 fős csoportja fatüzes tanulmányi kurzuson vett részt.

Soproni Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézet hallgatóinak tömbösített képzése

2020. február 17 – március 3.

A Soproni Egyetem AMI BA II. és III. évfolyam hallgatói művésztanáraikkal, Polyák Jánossal és Kuzsel Gabriellával szokásos félévi gyakorlati képzésen vettek részt stúdióinkban.

Bérégetés

A koronavírus okozta halasztott, törölt programjaink által keletkezett jelentős bevételkiesés enyhítésre próbáltunk fokozottabb hangsúlyt tenni a stúdióban végezhető bérégetésekre. A bérégetésről általánosságban elmondható, hogy a művészek kész, száraz, vagy zsengélt, mázazható munkákkal érkeznek, és a nálunk kiválasztott elektromos, gáz- vagy fatüzes kemencében égetik ki azokat, az alkotói folyamat utolsó fázisaként.

2020 első félévében bérégetésre fogadtuk: **Törzsök Rebeka, Csávás-Ruzicska Tünde, Szabó Ádám Csaba, Erdős Anna** keramikusművészeket. **Geszler Mária** Kossuth-díjas keramikusművész, az MMA rendes tagja az előző évekhez hasonlóan idén is stúdióinkat választotta alkotásai kiégetésére.

Égetési kurzusok

2020. *augusztus* 2 – 3.

Kusakabe kemence – fatüzes égetési kurzus Lakatos Ábel keramikusművész vezetésével, 7 fő részvételével.

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10158693747844470&set=a.471137334469>

2020. *szeptember* 7.

Raku égetési kurzus Antal Balázs keramikusművész vezetésével, 7 fő részvételével.

<https://www.facebook.com/BaantalDesign/videos/1468879746646586>

<https://www.facebook.com/BaantalDesign/photos/pcb.3222198441226495/3222198201226519/>

2020. *október* 12.

Raku égetési kurzus Antal Balázs keramikusművész vezetésével, 7 fő részvételével.

<https://www.facebook.com/BaantalDesign/videos/821433818659947>

2020. *október* 19 – 21.

Sómázás kemence – fatüzes égetési kurzus Lakatos Ábel keramikusművész vezetésével

2020. *november* 16.

Raku égetési kurzus Antal Balázs keramikusművész vezetésével, 6 fő részvételével.

<https://www.facebook.com/BaantalDesign/videos/5346035962088460>

Kiállítások

Online jelenlét

Ahogy a magyarországi múzeumok, galériák, művésztelek többsége, így stúdióink is gyorsan reagált a koronavírus-járvány miatt drasztikusan megváltozott működési lehetőségekre, a kényszerű bezárásokra.

Gyűjteményünk alkotásait elérhetővé tettük online felületeiken (Facebook, Instagram) egy naponta megjelenő #icshudaily hashtaggel megjelölt új gyűjteményi műtárgy bemutatásával. Állandó kiállításunk személyes látogatását nehéz bármivel is pótolni, ám a korszerű technológiának köszönhetően betekintést engedünk gyűjteményünkbe és virtuális tárlatainkba.

Továbbá lásd: **Kápolna Galéria**

Népi Iparművészeti Gyűjtemény

A **Népi Iparművészeti Gyűjtemény** egy több mint kétszáz éves, barokk, műemléki védettséget élvező ipari műemlék épületben, az egykori Serházban működik. A hangulatos, igényes kiállítótereket tágas, virágos zöld udvar egészíti ki, ahol néhány szakmai programot is meg tudunk valósítani. Minisztériumi besorolásunk: *közérdeklű műzeális gyűjtemény*, ennek megfelelően gyűjtjük, nyilvántartjuk és bemutatjuk a néprajzi, népi iparművészeti tárgyakat. Alapvető feladatainkat kiegészítik a múzeumpedagógiai, közművelődési tevékenységeink.

2013. július 1-től a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. keretein belül folytatjuk munkánkat a **Katona József Emlékházzal** együtt. Ez a változás lehetővé teszi a szorosabb együttműködést a kortárs kultúra különböző területei, műhelyei között. Ennek keretében épült udvarunkban boglyakemence, ahol hagyományos fekete kerámia égetése zajlott. A **Forrás** folyóirattal is megkezdődött és ebben az évben is folytatódik az együttműködés.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény és a hozzátartozó Katona József Emlékház 2020. január 7-től március 14-ig az előző évekhez hasonló módon működött. A pandémia miatti zárva tartás három és fél hónapig tartott, július 1-től teljes, szokásos nyitva tartással vártuk vendégeinket. November 11-től december végéig újra zárvatartással segítettük a járvány elleni védekezést.

A személyes találkozókat a virtuális térben megjelenő rendszeres, gyakori, nagy nézettséget elérő szakmai anyagok közreadásával igyekeztünk pótolni, az intézmény iránti érdeklődést fenntartani.

A látogatók nélküli hetekben, hónapokban is folyt a munka, raktári, adminisztrációs tevékenységet folytattunk, az állandó kiállítás egyes részeinek felújítását, átrendezését is megkezdjük.

Az állandó kiállítás

A népi iparművészet fél évszázadát bemutató *állandó kiállítás* és a kalotaszegi népművészetet bemutató *kamara kiállítás* az időszak során folyamatosan látogatható volt.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény állandó kiállításában a régi, öreg mesterek munkáinak bemutatása mellett helyet kapnak a fiatal, színvonalasan dolgozó alkotók is. A kiállított tárgyak – melynek egy része a Hagyományok Háza tulajdonát képezi és letétben van nálunk – a magyar lakta területek jelentős részének néprajzi, népi kézműves kultúráját felöleli.

- **Szövés**

A magyar parasztság gazdálkodásában jelentős szerepet töltött be a kender és a len finom rostjainak fonallá fonása, majd ennek vászonná szövése. A hétköznapi használt szőttek egyszerűek voltak, de az ünnepi darabokat igyekeztek színessé varázsolni. A falusi élet minden egyes eseményének megszületett a maga jellegzetes szőttes darabja a bölcsőtől a sírig. A szövés területén jelentős központok (pl. Debrecen, Somogy, Sárköz, Baranya) mintakincse mellett a fonás, szövés eszközeiből is mutatunk be.

- **Fazekasság**

A népi fazekasságot bemutató kiállításunk létrehozásával különleges, egyedülálló gyűjteményt tárunk a látogatók elé. A közel kétszáz alkotás bemutatása nem földrajzi rendben, hanem a használat helye és az egyes tárgycsoportok funkciója szerint történik, de a tárgyak a magyar lakta területek ismert fazekas központjainak többségét reprezentálják. A fazekas munkák kötődnek az emberi élet jelentősebb fordulóihoz (lakodalom, gyermekszületés), ünnepekhez, hétköznaphoz.

Helyet kaptak a mezőgazdasági munkák során használt edények, a szabadidőhöz, ünnepekhez kapcsolódó tárgyak, bemutatjuk néhány speciális tevékenység, pl. a tejfeldolgozás, a gyertyakészítés edénykészletét, a vallási élet jelképeit és a céhes élet emlékeit, szerelmi ajándékokat és gyerekjátékokat.

A népi iparművészet kiemelkedő alkotóinak munkái mellett helyet kapnak a kiállításban autentikus, gyűjtésből származó néprajzi tárgyak is, melyek jelzik az utat hagyomány és újítás, múlt és jelen között.

- ***Faragás***

A különböző szaru-, csont- és fafaragásokat zömmel pásztoremberek készítették. A kiállított tárgyakon a különféle díszítési technikák mindegyikét felfedezheti a szemlélő, a karcolást, domború faragást, a szaru- illetve féंबरakásos technikát és a spanyolozást is. A geometrikus-, növényi- és virágornamentika, valamint a figurális ábrázolások egyaránt kedveltek voltak a faragásokon.

- ***Népi kismesterség***

A népi kismesterség nagyon sokszínű ága a népi iparművészetnek, olyan mesterségekről van szó, amelyek a parasztság speciális tárgyi igényeit szolgálták ki. A házilag nem előállítható tárgyak létrehozásához tanult mesteremberekre volt szükség. A teljesség igénye nélkül ide tartoznak a ruházkodást szolgáló iparágak képviselői, a fémmel dolgozó mesterek, a bőrművesek, a különféle szálás anyagokat – vessző, csuhé, gyékény, szalma – felhasználó alkotók is.

- ***Hímzés***

A népi hímzés új formában, új felhasználásokban jelenik meg mai életünkben. Végleg kilépve a paraszti közösség határai közül, társadalmunk valamennyi rétegének szükségletévé, otthonának, környezetének díszévé vált. Így lett a régi ruhadarabok díszéből városi, falusi otthonok díszes függönye, falvédője, terítője, díszpárnája. Megújult külsővel és tartalommal várja a látogatókat az állandó kiállítás hímzés terme. Népviseletbe öltöztetett babák és további néprajzi tájegységek hímzései gazdagítják a tárlatot, hiánypótló leírások és térképek segítik a tájékozódást.

- ***Kalotaszeg – állandó kamara kiállítás***

Zana Dezső (1920-1986), a városhoz erősen kötődő pedagógus, művész, aki lelkes gyűjtője volt a népi hagyományoknak, jelentős gyűjteményt hagyott Kecskemét városára. 1996-ban ezzel az archaikus kalotaszegi tárgyakat tartalmazó magángyűjteménnyel gyarapodott intézményünk. A Zana-gyűjtemény legszebb, legértékesebb darabjaiból összeállított kiállítás megtekintésével a hagyományos kalotaszegi lakás- és öltözködéskultúra egy részével ismerkedhetünk meg.

Ajándékba kapott néprajzi és népi iparművészeti tárgyakkal, dokumentumokkal gazdagodott intézményünk az elmúlt félévben. Ezek egy része a folyamatosan megújuló múzeumpedagógiai programunkban is helyet kap.

Időszaki kiállítások

Időszaki kiállításainkkal a népi iparművészet öt fő szakágából (hímzés, szövés, faragás, fazekasság, népi iparművészet) minél változatosabb alkotásokat szeretnénk bemutatni. Kiállításainkon egyaránt helyet adunk a legismertebb és a még kevésbé ismert, helyi és országos jelentőségű alkotóknak, alkotócsoporthoz egyaránt. Igyekszünk a raktárban őrzött, ritkán látható saját gyűjteményünk egy részét is a látogatók elé tárni.

A fő gyűjtőkörünket jelentő népművészet, népi iparművészet bemutatása mellett tudatosan törekedünk a kortárs iparművészet, képzőművészet, fotóművészet időnkénti bemutatására és más népek művészetének megismertetésére is, ily módon egy szélesebb réteget szeretnénk intézményünkbe vonzani. Idei időszaki kiállítási tervünk megvalósítása függ az intézmény anyagi helyzetétől, az egyes pályázatok sikerességétől is.

Polyák Ferenc fafaragó kiállítása

Látogatható: egész évben

Polyák Ferenc (1945–2013) földműves családból származott, Matkón az „öreg iskolába” és Kecskeméten a Piarista gimnáziumba járt. Gyermekkorától foglalkozott fafaragással, először a mindennapi használati tárgyakat díszítette, később már szobrokat és domborműveket is faragott. Baltával és vésővel dolgozott, a keményebb fafajtákat kedvelte (diófa, szilfa, tölgyfa, vadkörtefa), témáit leggyakrabban a népi életből vette. Munkásságáról portréfilm is készült „Pusztai faragó ember” címmel. 1987-ben kapta meg a Népművészet Mestere címet. Nagyméretű, baltával faragott szobrai a Népi Iparművészeti Gyűjtemény udvarán megtekinthetők.

Hímzésekincseink

dr. Varga Ferencné hímző, a Népművészet Mesterének kiállítása

Látogatható volt: 2020. február 15-ig

A kiállításhoz kapcsolódó program:

Egy gazdag, befejezett életút

Emlékezés a közelmúltban elhunyt mesterre, dr. Varga Ferencné Ilonkára

Időpont: 2020. február 7.

Filmvetítés, rendhagyó tárlatvezetés, emlékezés volt a nap programja.

Használható hagyományok

Megnyitó időpontja: 2020. február 28.

*Megnyitotta: **Kölcseyné Balázs Mária**, a „Használható hagyományok – Népi kézműves tudás átadása a Dél-alföldi régióban” című pályázat szakmai vezetője*

Látogatható volt: 2020. szeptember 12-ig

A kiállításon az egy évig tartó hímzés képzés résztvevőinek a foglalkozások során megismert technikákkal készített alkotásai tekinthetők meg.

A **Tavaszi Fesztivál** rendezvényeként március 20-tól japán képzőművészeti tárgyakat terveztünk bemutatni, ez sajnos végleg elmarad.

Különleges mesterségek nyomában

Látogatható: 2020. szeptember 22-től

A kiállítás a gyűjtemény saját anyagából készült. Láthatóak többek között a kalapos, a toplász, a bőrs, a paszományos, a kékfestő, a kádár, a szűrszabó, a kovács, a kolompkészítő egyes szerszámai, elkészült alkotásai.

A kiállításon megtekinthető a máriavárosi cipésmester, Szabó András műhelye, melyet a mester halála után lánya adományozott a Népi Iparművészeti Gyűjteménynek.

A Gyűjtemény újrainyitása után még szeretnénk hosszabb ideig bemutatni a tárlatot, hogy az óvodások, iskolások is megismerhessék ezeket a mesterségeket.

Hagyományőrzés mesterfokon

Látogatható: 2020. november 10-től

Ez alkalommal a népi iparművészeti zsűri által elfogadott alkotásokból rendeztünk kiállítást, melyet **Kriskóné Dávid Mária** néprajzkutató, a Népi Iparművészeti Gyűjtemény vezetője nyitott meg, a vendégeket **Szabó Károlyné**, a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület elnöke köszöntötte.

A kiállításon kékfestő, gyöngyfűző, játékkészítő, nemezelo, hímzők, csipkekészítők, viseletkészítők, bútorfestő, játékkészítő, kosárfonó és fafaragó munkáit láthatjuk.

A gyűjtemény jelenleg zárva tart a korlátozás feloldásáig. Reméljük, később még a szélesebb közönség is láthatja a kiállítást.

Egyéb programok

Hímzés továbbképzés

A Békés megyei Népművészeti Egyesülettel közösen 2019. március 12 – 2020. tavaszáig pályázat keretében hímzés továbbképzést valósítottunk meg.

„A Kiskunság kincsei” címmel online játékot hirdetett az Agóra.

Évek óta részt veszünk az Ifjúsági Otthon munkatársai által szervezett, sok iskolai csoportot megmozgató játékban, melynek célja hagyományaink, környezetünk jobb megismerése. Bognár Gabriella néprajzkutató online tárlatvezetéssel, feladatlap elkészítésével segítette ezt a munkát.

Kézműves foglalkozások

A Népi Iparművészeti Gyűjteményben az elmúlt félévben is tartottunk kézműves foglalkozásokat, bemutatókat, nyári táborokat **Vágó Piros** vezetésével.

Felújított foglalkoztató műhelyünkben óvodás kortól várjuk a gyermekeket különböző kézműves foglalkozásainkra. Az alkotni vágyó felnőtteket is szívesen látjuk, s a fogyatékkal élőknek is tudunk élményt nyújtó elfoglaltságot biztosítani. Népi és modern technikákat egyaránt kínálva, minden korosztály számára tudunk programot ajánlani.

Ízelítő a kínálatunkból:

- **Agyagozás:** Kicsik és nagyok egyaránt szeretnek agyagozni. Kielhetik kreativitásukat, fejleszthetik kézügyességüket. Tetszőleges gyúrt formák, sodrott rudakból különféle tárgyak, nyújtott lapokból tálak, medálok, karácsonyfadíszek készülhetnek. Az alkotások kiégetésre kerülnek, később átvehetők. Minden korosztály számára ajánljuk.
- **Álomfogó:** Egy fém vagy műanyag karikát selyemszalaggal betekerünk, majd egy szál körkörös hurkolásával kialakítjuk a karikán belüli hálót. Gyöngyökkel, gombokkal díszítjük. A kisebbek előre betekert karikán dolgoznak, a nagyobbak és ügyesebbek minden munkafázist önállóan végeznek. Iskolás kortól ajánljuk.
- **Barátság karkötő:** Fonással, csomózással készült gyöngyös, gombos karkötők. A kisebbek számára egészen egyszerű, de mutatós darabokat ajánlunk elkészítésre, a nagyobbak már több ügyességet és figyelmet igénylő technikát is választhatnak. Minden korosztály számára ajánljuk.
- **Batikolás:** Pamutanyagon kötözéssel vagy viaszolással különböző nagyságú felületeket eltakarunk, itt nem fogja be a festék. Előzetes jelentkezés esetén vászontáskát, kispárnahuzatot vagy gyermekkötenyt tudunk biztosítani beszerzési áron. Iskolás kortól ajánljuk.
- **Fonalmandala:** A korosztálynak és kézügyességnek megfelelően 2, 3 vagy 4 keresztezett fapálcikára színes fonalakat tekerünk. A pálcák számától és a fonal vezetési vonalától függően alakulnak ki a különböző minták. Már óvodás kortól ajánlani tudjuk.
- **Gyertyamártás:** A megolvasztott viaszba pamutszálat mártunk, melyre vékony rétegben feltapad a viasz, ami vízfürdőben lehűtve megszilárdul. A kanócot újra és újra a viaszba mártva húzzuk meg a gyertyánkat. A foglalkozás során két, különböző színű gyertyát készítünk. Minden korosztálynak ajánljuk.
- **Gyöngyfüzés:** Mindenkinek tudunk a kézügyességének megfelelő gyöngyfüzés mintákat javasolni. A kicsik kétszálalás fűzéssel, óriás gyöngyökből dolgoznak, a nagyobbak és ügyesebbek több szállal, kásagyöngyből, nagyobb figyelmet igénylő bonyolult darabokat is el tudnak készíteni. Minden korosztálynak ajánljuk.
- **Húsvéti hímesek:** Az egyszerűbb tojásdíszítő technikák elsajátítására nyújtunk lehetőséget a húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódóan.
- **Kifli- vagy kalácskészítés:** Kelt, sós vagy édes tésztából megtanuljuk a kifli, zsömlé, perccel vagy a különböző kalácsok formázását. A teljes programban a gyerekek a dagasztást is végezhetik. A megformázott kiflit, kalácsot az udvarban épített kemencénkben sütjük meg. Foglalkozás időtartama kb. 3 óra. Szabadtéri program, májustól szeptemberig, csak jó idő esetén. Minden korosztály számára ajánljuk.
- **Kötélverés:** Különböző színű fonalokból több soron kívánt kötélnagyság kétszeresét húzzuk ki és akasztjuk a kötélnagyság kampójára. A szerkezetet tekerve a kampók forogni kezdenek és a szálak összesodródznak. A gyerekek húzzák a szálakat és tekerik a szerkezet karját. Minden korosztálynak ajánljuk.
- **Kukoricacsutka és csuhé:** Kukoricamorzsolás után a csutkát vagy csuhét használjuk fel. 5 éves kortól: csutkababa, 8 éves kortól: csuhévirág, 12 éves kortól: angyalka
- **Levendula (szezonális):** Levendulából számtalan dekoratív, illatos ajándék készíthető. Minden korosztálynak ajánljuk. 5 éves kortól: levendulabugyor. A legkisebbek a lemorzsolat levendulavirágot színes vászonba teszik, majd színes szaténszalaggal összekötve alakul ki a balyu. 8 éves kortól: levendulacsokor. A levendulacsokor a szálak

megtisztítása, válogatása, majd formába rendezése után készül el, színes szaténszalaggal átkötve. 12 éves kortól: levendulaborona. Hosszú szálú, nagy virágú levendulából készül. A szálak hajtogatásával alakul ki a forma.

- **Nemez:** Kártolt gyapjúból meleg víz és szappan segítségével készül a nemez. A folyamatos dörzsölés, gyúrás hatására a gyapjú-szálak összegubancolódnak, tömör anyaggá válnak. 5 éves kortól: nemezlabda, 8 éves kortól: nemez karkötő vagy nyaklánc, 12 éves kortól: nemezvirág.
- **Vajköpülés sok mesével:** A foglalkozás során a gyerekek egy régi technika felelevenítésével vajat készítenek tejszínből. A köpű egy cserépedény speciális pálcával. A pálcá ütemes mozgatásának hatására a tejszínből kicsapódik a vaj. Ez egy hosszadalmas folyamat, a gyerekek egymást váltva köpülnek, és hogy közben ne unatkozzanak, a foglalkozás-vezető népmeséket mond, pl. a kiségeréről, aki belepottyant a tejszínes csuporba. A készített vajat megkóstoljuk friss kiflivel. Minden korosztály számára ajánljuk!
- **Kukorica hántás:** A csöves kukoricáról lehántjuk a megszáradt takaróleveleket, a csőről lemorzsoljuk a szemeket. A csuhéból vagy a kukoricacsutkából babát készíthetünk. Bemutatásra kerülnek csuhéból készült használati tárgyak is, szatyor, kiskosár, alátét. Pattogatott kukorica készítése rostán, és egy kukoricadarából készült étel, a puliszka megkóstolása.
- **Gyertek a fonóba!** Megismerkedünk a kender és a len feldolgozásának mozzanataival, eszközeivel, a fonáshoz kapcsolódó szokásokkal, hagyományokkal. Ezután fonalból alkotunk. A csoport ügyességének megfelelően készülhet karkötő csomózással, körmönfonással, körmöcskén vagy madzagszövőn. Készíthetünk babát bojtból vagy similabdát óriás pomponból, de a színes, isten szeme mandala és az indián álomfogó is fonalából készül.

Őszi kézműves napok

Időpont: 2020. október 26 – 30.

Programjainkkal nem csak a gyerekeknek, hanem az egész családnak (szülőknek és nagyszülőknek is igyekeztünk értékes elfoglaltságot biztosítani.

Nyári táborok

A nyár folyamán 5 alkalommal terveztük meghirdetni az egyhetes tábort, de a tervezett tetőfelújítás miatt ebből csak két alkalom valósulhat meg. Az első alkalom június 29 – július 3. között, a második pedig július 13 – 17. közt sikeresen lezajlott.

Együttműködés más szervezetekkel, intézményekkel

Helyi intézmények

Együttműködünk a város oktatási és kulturális intézményeivel, civil szervezeteivel, különösen szoros az együttműködés a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület tagjaival.

2020. június 30-án a Népi Iparművészeti Gyűjtemény udvara adott helyet az Önkormányzat által rendezett **Semmelweis-napi ünnepségnek.**

Díszítőművész Kör

A több mint 65 éve működő, mintegy 30 tagot számláló Díszítőművész Kör heti rendszerességgel, kedd délutánonként tartotta összejöveteleit az intézményben. Új kezdeményezés, hogy havonta egy alkalommal szombaton is tartanak foglalkozást. Vezetőjük **Mucsi Jenőné** népi iparművész. A kényszerű zárva tartás után szeptembertől újra a megszokott rendben folytatták hagyományőrző munkájukat november 7-ig.

Média kapcsolatok

A helyi és az országos írott és elektronikus sajtóban is rendszeresen helyet kaptak programjaink, tevékenységeink. (M5, M1, Duna Tv, KTV, Korona Rádió, Gong Rádió, Petőfi Népe stb.)

Továbbképzés, szakmai programok

2020. június 27-én a **Hagyományok Háza** szakmai bizottsága látogatást tett a Népi Iparművészeti Gyűjteményben, a kiállítás megtekintése után a gyűjteményvezető előadása és szakmai konzultáció következett.

Hímzők továbbképzése a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület rendezésében

Időpont: 2020. július 6 – 10.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény adott helyet a továbbképzés megszervezéséhez. A megye több pontjáról érkeztek résztvevők.

Népi iparművészeti zsűri

Időpont: 2020. november 3.

A Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület 30 tagja vett részt a Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Bíráló Bizottsága előtt zajló megmérettetésen. A beadott 129 db alkotásból a zsűri döntése alapján több mint 100 alkotás különböző szintű elismerésben részesült.

Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület szakmai napja és közgyűlése

Időpont: 2020. október 14.

Mester és tanítványai pályázat résztvevőinek szakmai beszámolóí:

- **Nagy Mari** Népművészet Mestere textilművész és tanítványa
- **Schneider Péterné** Népművészet Mestere bútorfestő és tanítványa
- **Kovács László** Népművészet Mestere fazekas és tanítványa

A **Ballószögi Csillagvár Művészeti Alapítvány** néptáncosai tartottak bemutatót a szakmai nap résztvevőinek, majd **Erdélyi Tibor** Kossuth-díjjal kitüntetett Népművészet Mestere köszöntötte **Kriskóné Dávid Máriát**.

A múzeumi, múzeumpedagógiai képzéseken, találkozókra rendszeresen részt vettünk.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény épülete és gyűjteménye része a helyi értéktárnak.

Munkánkat rendszeresen segítik középiskolás diákok a kötelező közösségi munka keretében.

Vidák Anna MMA ösztöndíjas kutatásokat végzett a Népi Iparművészeti Gyűjteményben.

Épület karbantartás, eszközvásárlás

Az Önkormányzat sikeresen pályázott tetőfelújításra, várhatóan az év második felében megkezdődtek a munkálatok. A villámvédelem kiépült, a tetőfelújítás nagy része elkészült.

Katona József Emlékház

Az Emlékház Katona József emlékének és hagyatékának ápolása mellett irodalmi, kultúrtörténeti és helytörténeti kiállításokat, előadásokat, egyéb programokat szervez. Az Emlékház szakmai vezetője **Székelyné Kőrösi Iлона** történész, főmuzeológus.

Állandó kiállítás

Katona József 1791-1830 című állandó kiállításunkhoz az eddigi hagyományoknak megfelelően tárlatvezetést, igény esetén előadást, filmvetítést, múzeumpedagógiai programokat biztosítunk. Az állandó kiállítással és a kapcsolódó programokkal segítjük a városban zajló vetélkedők, évfordulás megemlékezések, iskolai napok résztvevőit, a pedagógusok számára előzetes kérés alapján szakmai anyagot biztosítunk. A Covid-19 járvány miatti kényszerű bezárás előtt 2020-ban többek között a KVPL (városi helytörténeti vetélkedő) diákjainak felkészülését segítettük.

Időszaki kiállítások

Katona József ábrázolásai

Bánk bán illusztrációk

Bodri Ferenc grafikus, festőművész kiállítása

Az első félévre tervezett időszaki kiállítások, mint például Trianon képes levelezőlapokon, Trianon után – a mindennapok tárgyai (könyvek, textilek, viseletek) előkészítése megtörtént, a bemutatásra a második félévben kerül sor.

- A Trianon képes levelezőlapokon című kiállítást szeptemberben nyitottuk meg.

Programok, rendezvények, előadások

2020. január

- **Kecskemét zenetörténete és zeneoktatása 1894 – 1920**
Palotás József nyugdíjazott igazgató, zene tanár előadása. (Az előadás az 1910-es évek történéseivel zárult.) Az előadásról felvétel készült, oktatási célú bemutatásra.
- **Megemlékezés a Magyar Kultúra Napjáról**
- **Előadás Katona Józsefről hátrányos helyzetűek számára**
Az előadást a Wojtyła központ gondozottjainak tartottuk. Téma: Katona József és kora (életmód, történetek, gasztronómia, népelet, polgári életmód)
- **Megemlékezés Latabár Kálmánról**
Hagyományteremtő szándékkal megemlékeztünk az ötven évvel ezelőtt elhunyt színművészeiről. Az Örökéletű Kecskeméti Színház művészetért Alapítvánnyal és a Katona

József Színházzal közösen szervezett rendezvényen **Koltai-Nagy Balázs** színművész mondott beszédet.

2020. február

- **Kodály Zoltán nyomában Budapesten, Kodály és Kecskemét** könyvbemutató és **Ittzésné Kövendi Kata** előadása
A budapesti helyszínek bemutatása mellett az előadó Kodály és Kecskemét kapcsolatáról is beszélt.
- **A Magyar Széppróza Napja**
- **Kecskemét zenetörténete és zeneoktatása 1920 – 1950**
Palotás József nyugdíjazott igazgató, zenetanár előadása. Az előadásról felvétel készült, oktatási célú bemutatásra.

2020. március

- **Öllős Sarolta nyomában – 1. rész: Az 1948-1949-es tanév Kecskeméten** (Az egyházi iskolák államosításának következményei) 2. rész: **Öllős Sarolta, a Tanítóképző igazgatója - Vetéssy Katalin** előadása

2020. július

- **Zenetörténeti rendezvényt és könyvbemutatót**
Palotás József nyugdíjazott igazgató, zenetanár előadása
Az előadásról felvétel készült, oktatási célú bemutatásra.
- Tárlatvezetés és előadás a Kecskeméten rendezett **Ifjúsági önismereti tábor** résztvevőinek
- **Petőfi emléknep**
- **Petőfi kecskeméti kötődései – emlékhelyek és kultusz** című előadás

2020. augusztus

- Tárlatvezetés és előadás a **Budapesti Székely Kör** tagjainak
- **Vetítettképes előadás Katona József életéről**
- **Forrás-délután** rendeztünk a folyóirat szerkesztőinek közreműködésével.

2020. szeptember

- **Trianon képes levelezőlapokon** című kiállítás megnyitója
- **Trianon megemlékezés**
- Előadást tartottunk hátrányos helyzetű csoport számára.
- **Évfordulók, ünnepek a kecskeméti zeneiskola 125 évében** című iskolatörténeti album bemutatójának 2. része
- **A zeneiskola 100 éves jubileumától Vásárhelyi Zoltán 120. születésnapjáig**
Palotás József nyugdíjazott igazgató, zenetanár előadása

2020. október

- Az Emlékház időszaki kiállításának bemutatása és vetítettképes előadás hátrányos helyzetű csoportnak.
- **Trianon képes levelezőlapokon** – előadást
- **Magyarország erdőtérképe Trianon előtt** – a kiállításához kapcsolódó előadás és bemutató
- **Kárpátaljáról jöttem**

Lengyel János író előadása a kortárs kárpátaljai magyar irodalomról

- A Magyar Irodalomtörténeti Társaság helyi tagozatának összejövetele elmaradt.

A pandémia miatti korlátozások miatt rengeteg programunk elmaradt a tavaszi és őszi időszakban is. Az áprilisi **Katona József megemlékezések** Katona József halálának 190. évfordulója alkalmából a sajtó és a közösségi oldalak segítségével történtek (pl. Kossuth Rádió, Hírös.hu).

A kényszerű zárvatartás alatt a közönség tájékoztatása elsősorban a helyi kötődésű közösségi oldalakon történt a következő témákban:

- Katona József élete és munkássága, az állandó kiállítás részletei, róla szóló szakirodalom, emlékhelyek, történetek
- Irodalmi évfordulók
- Az Emlékház korábbi időszakai kiállításai (képek és szövegek)

A Magyar Nyelv Hete alkalmából tervezett programokra az Anyanyelvapolók Szövetsége támogatást biztosított az Emlékház számára (az Anyanyelvapolók Szövetsége és az Édes anyanyelvünk c. folyóirat bemutatására, **Juhász Judit** és **Balázs Géza** előadására, a magyar nyelv Trianon után témára). Egyeztetések alapján a programot 2021-ben megvalósíthatjuk.

Kápolna Galéria

Kortárs költészet – kortárs grafika

A Műhely Művészeti Egyesület és a Forrás Kiadó rendezvénye

Megnyitó: 2020. január 24. (péntek), 18 óra

*Köszöntőt mondott: **Füzi László**, a Forrás főszerkesztője*

*Megnyitotta: **Neszlár Sándor** író*

Megtekinthető volt: 2020. február 7-ig

A Műhely Művészeti Egyesület 2019-ben meghirdette a 14. Kortárs Költészet - Kortárs Grafika Biennálét a Bács-Kiskun megyében élő képző- és iparművészek részvételével. Az ebből rendezett kiállítást A Forrás Kiadóval együttműködésben a Magyar Kultúra Napjához kapcsolódva rendezték meg. A pályázat célja, hogy kohéziót teremtsen az irodalom és a képzőművészet között, a grafika lehetőségeivel a vers szellemi rétegei kerüljenek vizuálisan felszínre. A kiállításon főként olyan alkotások szerepeltek, melyek a kortárs magyar költészet ihletésében születtek.

IV. AXON Kecskeméti Művésztelep kiállítása

Az AXON Kábelgyártó programja

Megnyitó: 2020. február 19. (szerda), 18 óra

Megtekinthető volt: 2020. március 6-ig

A tárlatra az AXON Kábelgyártó bérelte a Kápolna Galériát.

A kiállított alkotások 2019 októberében készültek Veránkán. Kiállító művészek: **Balogh József, Benkó Ádám, Bruncsák András, Gyenes Péter, Kőmíves Luca, Madaras László, Nagy Márta, Szeberényi Anna, Szuhaj György, Vass-Eysen Áron**

Fatűz most

A Nemzetközi Kerámia Stúdió programja a Kecskeméti Tavasz Fesztiválon

2020. március 18 – március 31.

(ONLINE)

Az elmúlt években a fatüzes égetési technika reneszánszát éli külföldön és hazánkban is, nagymértékben köszönhetően a „new craft” mozgalom globális hatásainak. Ezen tendenciákra reflektálva mutattuk be a technika legkiválóbb hazai képviselőit, ezen a csoportos kiállításunkon.

A kiállító művészek névsora: **Kemény Péter, Kontor Enikő, Geszler Mária, Csávás-Ruzicska Tünde, Strohner Márton, Somoskői Gábor, Szabó Ádám Csaba**

A kiállítás a rendkívüli helyzetre való tekintettel nem volt látogatható, ám a kiállított műtárgyakat fotó és videódokumentáció formájában mutattuk be a közönségnek Facebook és Instagram oldalunkon.

<https://www.facebook.com/events/921040451689939/>

Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményi kiállítás – 2019 új műtárgyai

A Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

2020. május 14-29.

(ONLINE)

Ezen a virtuális kiállításon a tavalyi, 2019-es év új alkotásait mutattuk be a közönségnek. A kiállított alkotások között szerepeltek egyéni alkotóink (artist-in-residence) és az előző évi szimpózium résztvevőinek gyűjteményünk számára felajánlott kerámia műtárgyai.

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/photos/a.1142889329061082/3671162816233708/?type=3&theater>

A virtuális kiállításról közzétett videó 4025 embert ért el és 737 aktivitást váltott ki a Nemzetközi Kerámia Stúdió követőitől.

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/videos/pcb.3671302219553101/542318116425983/?type=3&theater>

Babos Pálma keramikusművész egyéni kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

2020. június 2- 12.

(ONLINE)

Babos Pálma Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész, 1985-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskolán, mestere Schrammel Imre volt. Művei több hazai és külföldi közgyűjteményben megtalálhatóak, így a nemzetközi Kerámia Stúdió kortárs kerámiaművészeti gyűjteményében is.

A művésznő így vall magáról:

„A főiskola hallgatójaként kerültem kapcsolatba a porcelánnal, mint anyaggal és mint kifejezési eszközzel. Megfogott líraisága... Mindig érdekelt a használati tárgyak átformálódása és a változó korok által diktált metamorfózisa. Különös kihívásnak tekintem a mai fogyasztói társadalomban az értékteremtést, amikor mindenből túlkínálat van és mindent eláraszt az ipar által ontott divatos kommersz. A porcelán tárgyak létrehozásának folyamatát egy szonett kötöttségekkel, szigorú szabályokkal teli születéséhez tudom hasonlítani.” <http://babospalma.hu>

Babos Pálma virtuális kiállítását ROM /RUIN címmel rendeztük meg, a kiállítás plakátját Facebook oldalunkon 5745 ember látta. A kiállításról készült videó, egy virtuális túra, további 3847 embert ért el

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/photos/a.189493041067387/3714478448568811/?type=3&theater>,

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/videos/pcb.3731969206819735/198843947941930/?type=3&theater>

Tim Martin (Egyesült Királyság/Ausztrália) egyéni kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

Kis Kápolna Galéria

2020. június 11.

A Londonban élő **Tim Martin** keramikusművész kiállítását a stúdióban töltött 4 hónapos itt-tartózkodása alatt készült műveiből rendeztük meg. Tim Martin építészetként érdeklődik az agyag iránt, amely értelmezésében strukturális koncepciókat, kapcsolatokat és hálózatokat fejez ki. Kerámia alkotásai az alapformák és a keretek, a vonalak és a mozgások absztrakcióját vizsgálják, és azt, hogy ezek hogyan értelmezhetőek szobrászatban.

Parafrazisok – A Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának kiállítása

A Forrás 2020. márciusi lapszámának bemutatója

Forrás Litera/túra rendezvény

Időpont: 2020. július 15. (szerda), 17 óra

*A kiállítást megnyitotta: **Feledy Balázs** művészeti író*

*A Forrást bemutatta: **Füzi László** – a Forrás főszerkesztője*

A kiállítás megtekinthető volt: 2019. július 31-ig

A Forrás 2019/3. számának képzőművészeti mellékletét művészkönyvekről készült fotográfiák adták, melyeket a Magyar Művészkönyvalkotók Társasága bocsátott a rendelkezésünkre. Ahogy a lapban Feledy Balázs kísérőtanulmányával jelentek meg a képek, a tárlat megnyitására is őt kértük fel. A lapban megjelent írásokat Füzi László főszerkesztő mutatta be.

„A művészkönyvalkotó képzőművész, aki a könyv mint eszme, és nem feltétlenül mint tárgy fogalmát tartja központban, mikor művét megszüli. A létrejött munka lehet könyvszerű, de nem kell annak sem lennie. Ahogy Szirányi István grafikusművész, a társaság jelenlegi elnöke – a korábban megfogalmazott sok és szubjektív definíció mellett – fogalmazott: „A művészkönyv műtárgy. Valami, ami valami más, mint ami csak egy könyv. Valami, ami a művész hitének médiuma. ... A művészkönyv nem művészeti könyv.” Így aztán fogalmazhatunk úgy is, ezen írás címéhez igazodva, hogy a művészkönyv, mint olyan, parafrazisa a könyvnek. Átdolgozása, átfogalmazása, átírása, vagyis: átlényegítése.”

/Feledy Balázs/

<https://www.hiros-sport.hu/kecskemeti-programok/parafrazisok-kiallitas-es-lapbemutato>

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/parafrazisok-kiallitasmegnyito-es-forras-lapszambemutato>

<http://trendaleke.hu/index.php/bestof-blog/item/3673-tobb-mint-20-program-kozul-valogathatunk-a-napokban-kecskemeten>

<https://hiros.hu/kultura/parafrazisok-a-kapolna-galeriaban>

<https://kecskemetilapok.hu/kultura/parafrazisok-a-kapolna-galeriaban>

<https://kecskemetitv.hu/musorok/muzsa/muzsa-127>

Zakar József keramikusművész egyéni kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

2020. augusztus 13 – 28.

(ONLINE verzió is készült)

Zakar József keramikusművész 1985-ben született. 1999-2003 között a kecskeméti Kandó Kálmán Szakközépiskola, Művészeti tagozatának diákja kerámia szakon, tanára: Sári Mihály.

Tanulmányai: 2004-2009 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Vizuális- és Környezetkultúra tanár szak, 2003-2008 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (volt Magyar Iparművészeti Egyetem), Szilikátipari tervező szak, kerámia szakirány. Tanára: Fusz György és Kádasi Éva

„Az elmúlt években készült autonóm plasztikákból, architektonikus kompozíciókból álló tárgy együtteseim darabjai formailag és tematikailag szervesen kapcsolódnak egymáshoz. Az absztrakt, geometrikus évek óta foglalkoztat. Plasztikáim egymásból fejlődő kompozíciói, a kint és bent, a zárt és nyitott fogalmak köré rendeződnek; a darabok szellemiségében a múlt és a jövő közötti kapcsolat változásának egy rögzített pillanatban való megfogalmazása jelentkezik; sok esetben azonos emlékképként megjelenve, melyek akár történelmi, történeti témájú eredetre is vonatkoztathatóak. Azonban egy esetben sem beszélhetünk konkrét előképről vagy kiindulópontokról. Plasztikáim formai- és felületi ritmusával harmóniára törekszem, mellyel igyekszem eszközt találni egyfajta archaikus nyugodtság közvetítésére.”

<http://www.zakarjosef.com/>

https://www.facebook.com/events/2668898639991002/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22search_results%22%2C%22surface%22%3A%22search%22%7D%7D

A Ceglédi Városi Televízió híradása a kiállításról:

<https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR0J3-Y9RY37IoBtF94lcruLSw-nWmSvPR8A-Ul2w7jbC33Gs85imhYnRx4&v=U71uYhVAgX0&feature=youtu.be>

A virtuális kiállítás honlapunkon megtekinthető:

<http://www.ics.hu/2020-zakar/app-files/index.html>

Nemzetközi Kerámia Szimpózium kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

2020. szeptember 3 – 18.

Az elmúlt évek során a hagyományosan, az adott év kiemelkedő nemzetközi szakmai programjaként megrendezett nemzetközi kerámia szimpóziumok zárókiállítását budapesti galériánkban a Museion No. 1-ban rendeztük meg. Idén már harmadik alkalommal szakítunk ezzel a hagyománnyal, és Kecskeméten, a Kápolna Galériában mutattuk be a szimpózium eredményeit.

<https://www.facebook.com/events/international-ceramics-studio-kecskem%C3%A9t-hungary/a-2020-%C3%A9vi-nemzetk%C3%B6zi-ker%C3%A1mia-szimp%C3%B3zium-ki%C3%A1llit%C3%ADt%C3%A1sa/595730991069087/>

<https://kecskemetsz.hu/nemzetkozi-keramia-szimpozium-kiallitasa-447>

FACE 2 FACE

Szurcsik József és Ulrich Gábor kiállítása

A Forrás 2020. áprilisi számának lapbemutatója

Forrás Litera/túra rendezvény

Időpont: 2020. szeptember 21. (hétfő), 17 óra

*A Forrást bemutatta: **Füzi László**, a Forrás főszerkesztője*

*A kiállítást megnyitotta: **Gaál József**, Munkácsy-díjas képzőművész*

A kiállítás megtekinthető volt: 2020. október 9-ig

Áprilisi számunk képanyaga két képzőművész alkotásaiból különösen erős válogatásnak bizonyult. A lap képanyagának bemutatását és ezzel együtt a kiállítás megnyitását **Gaál József**

Munkácsy-díjas képzőművészre bíztuk, aki az áprilisi számban is méltatta a képzőművészeti anyagot. A lapban megjelent írásokat **Füzi László** főszerkesztő mutatta be a közönségnek.

Szurcsik József (Budapest, [1959. március 3.](#)) Munkácsy-díjas festőművész, grafikus, a [Magyar Képzőművészeti Egyetem oktatási rektorhelyettese, egyetemi adjunktus](#). Nagyméretű [pasztellképeket](#), egyéni technikával akril-olaj képeket fest, ceruza- és tollrajzokat készít. [Kisplasztikákat](#), festett szerszámszobrokat alkot, kísérletezik a térbeliség lehetőségeit kihasználva, plasztikus, színes papírinstallációkkal. Jelentősek díszlet- és könyvtervezései, illusztrációi. Itt grafikáival mutatkozott be.

Ulrich Gábor ([Budapest, 1967. augusztus 16.](#)) [Balázs Béla-díjas magyar](#) mozgóképművész, képzőművész, művészeti pedagógus. Felsőfokú tanulmányait a Kecskeméti Főiskola Vizuális Nevelés Szakán, a [Iparművészeti Egyetem](#) tipográfusképzőjén, valamint az [Eötvös Loránd Tudományegyetem](#) Bölcsészettudományi Karának Művészetelméleti és Médiakutatási Intézetében és a Budapesti Metropolitan Egyetem Médiaművészeti Intézetében végezte. Szerzői filmjeit több mint negyven ország filmfesztiváljai -köztük az annecy, hirosimai, rio de janeiro-i, kijevi, zágrábi, espinho-i, lipcsei- válogatták be versenyprogramjukba. *Mielőtt* című filmjét 2005-ben jelölték a szakma egyik legnagyobb elismerésének számító Cartoon d'Or díjra. Vezetőségi tagja a Magyar Filmművészek Szövetsége Animációs Szakosztályának. Az elmúlt években figyelme a fémszobrok készítése irányába fordult, a KÉSZ Acélművészeti szimpózium résztvevője.

<https://kecskemethu/face2face-szurcsik-jozsef-es-ulrich-gabor-kiallitasa-es-a-forras-2020/4-szamanak-lapbemutatoja-448>

<https://www.hiros-sport.hu/kecskemeti-programok/oktoberi-programkinalat-kecskemeten>

<https://kecskemettiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-135>

Kontor Enikő keramikusművész egyéni kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

2020. október 15 – 31.

(ONLINE)

„Kontor Enikő gondolkodásának egyéni hangvétele rendkívül karakteres, egyben hiteles formában ölt testet mind alkalmazott, mind autonóm munkáiban. Kemény látásmód, finom szigorúság – talán ezekkel az egymásnak ellentmondó fogalmakkal lehet a leginkább jellemezni alkotásait.” – Novák Piroska, Artportal

<https://www.facebook.com/events/k%C3%A1polna-gal%C3%A9ria/kontor-enik%C5%91-keramikusm%C5%B1v%C3%A9sz-ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1sa/673329159960734/>

Novák Piroska design és művészet teoretikus „A kisvázakon túl – Kontor Enikő keramikusművész dimenziói” című írása a HypeAndHyper design és életmód magazinban.

<https://hypeandhyper.com/a-kisvazakon-tul-kontor-eniko-keramikusmuvesz-dimenzioui/>

Dobány Sándor keramikusművész egyéni kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

2020. november 4 – 20.

(ONLINE)

Dobány Sándor keramikusművész használati tárgyak tervezőjeként ismert a kortárs magyar kerámiaművészetben. Kis szériában, sorszámozott, kézzel festett használati porcelántárgyakat készít a posztmodern egyik képviselőjeként. 1972-ben a Zsolnay gyárban szerzett gipszmintakészítő szakmunkás bizonyítványt, ahol 14 éven át dolgozott. Képzőművészeti tanulmányait magánúton végezte, mesterei voltak Haraszti Pál, Lantos Ferenc festőművészek és Csiky Tibor szobrászművész. 1985-ben készítette első teáskanna sorozatát, akkoriban a funkció mellett a forma kapott hangsúlyos szerepet. Az utóbbi években készült munkákon a funkcionalitás kevésbé kapott központi szerepet a tervezésben, meghatározóbbá vált számára a plasztika, a dekor, a tárgyak festése. 1989-től épületkerámiával is foglalkozik. 1993-ban alapító tagja volt a DeForma csoportnak, amelynek tagjai a porcelán használati tárgyak formai megújítását tűzték ki célul: a hagyományos edényformák helyett sajátosan új tárgyvilágot hoztak létre, megteremtve a kortárs porcelánművészetben az alkotás szabadságának követendő mértékét, és ezzel az attitűddel a fiatalabb keramikus-nemzedék számára is új utat jelöltek ki. Számos kerámia biennálé és pályázat első- és különdíját nyerte el, a Glasgow School of Art vendégtanára volt.

https://www.facebook.com/events/696925090934035/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22search_results%22%2C%22surface%22%3A%22search%22%7D%7D

A Kecskeméti Televízió híradása a kiállításról:

<https://www.youtube.com/watch?v=KnIQWnk0sKg>

dr. Füzi László
ügyvezető

Kecskemét, 2021. február 2.