

**KIVONAT**  
**a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**  
**felügyelő bizottsági ülésének**  
**2022. április 11-i jegyzőkönyvéből**

Ezt követően a felügyelő bizottság nyílt szavazással egyhangúlag meghozta az alábbi

**2/2022.(IV.11.) számú határozatot**

Az FB a 2021. évi beszámolót és eredménykimutatást egyhangúlag elfogadta jóváhagyta. Az FB az ügyvezető, által beterjesztett 2021. évi beszámolóját 101.792 ezer Ft mérleg főösszeggel, és 4.317 ezer Ft adózott eredménnyel, 46.567 ezer Ft saját tőkével elfogadja, és a VPB elé terjesztését, és elfogadását javasolja. A Kft. 4.317 ezer Ft adózott eredményét eredménytartalékba helyezi.

**Kovács Antal**  
FB elnök  
a kivonat hiteléül

**KIVONAT**  
**a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**  
**felügyelő bizottsági ülésének**  
**2022. április 11-i jegyzőkönyvéből**

Ezt követően a felügyelő bizottság nyílt szavazással egyhangúlag meghozta az alábbi

**3/2022.(IV.11.) számú határozatot**

Az FB a 2021. évi közhasznúsági mellékletet egyhangúlag elfogadta és a Városstratégiai és Pénzügyi Bizottságnak is elfogadásra javasolja.

**Kovács Antal**  
FB elnök  
a kivonat hitelével

## FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

### A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. tulajdonosának

#### Vélemény

Elvégeztük a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.** (03-09-118363) („a Társaság”) 2021. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2021. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 101.792 E Ft, az adózott eredmény 4.317 E Ft nyereség -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2021. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

#### A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk a Társaságtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi Etikai Kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybe foglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

#### Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.** 2021. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011. (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény” szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy a közhasznúsági mellékletben foglalt egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényegesen hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy a közhasznúsági melléklet lényegesen hibás állítást tartalmaz, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valónk.

## **A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért**

A vezetés felelős az egyszerűsített éves beszámolóért a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közvéleménye a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felelős a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Társaság pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

## **A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége**

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

- Azonosítjuk és felmérjük az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálói eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálói bizonyítékot szerzünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredő, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálói eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívnunk a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősíteni kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálói bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.

- Értékeljük az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Soltvadkert, 2022. március 10.

Erdősné Fischer Gizella  
ERGI-AUDIT Kft.  
Soltvadkert, Bajcsy-Zs. u. 4.  
Nyilvántartási szám: 002249

Erdősné Fischer Gizella  
Kamarai tag könyvvizsgáló  
Nyilvántartási szám: 006113

**KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET  
KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK  
NONPROFIT KFT.**

**2021. január 01. –2021. december 31.**

**6000 Kecskemét, Kápolna u.11.  
cégjegyzékszám: 03-09-118363  
adószám: 21102286-2-03**

**Kecskemét, 2022.03.04.**

**Barta Dóra  
ügyvezető**

## **Tartalomjegyzék 2021.**

### **Közhasznúsági melléklet**

**1.sz.melléklet.....számviteli beszámoló**

**2.sz.melléklet.....költségvetési támogatás felhasználási kimutatás**

**3.sz.melléklet..... vagyon felhasználási kimutatás**

**4.sz.melléklet.....kapott támogatási kimutatás**

**5.sz.melléklet.....közhasznú tevékenység szöveges beszámoló**

**6.sz.melléklet.....közhasznú tevékenység szakmai beszámoló**

## KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai		
név:	Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.	
székhely:	6000 Kecskemét, Kápolna u.11.	
bejegyző határozat száma:	03-09-118363	
nyilvántartási szám:	21102286-2-03	
képviselő neve:	Barta Dóra ügyvezető	
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása		
<p>A magas színvonalú művészeti alkotómunka támogatása, műtárgyak létrehozási feltételeinek megteremtése, értékes irodalmi művek nyilvánosságának megteremtése és a közönséghez való eljuttatása. Az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek megteremtése. Az ismeretterjesztő, alkotó és művelődő közösségek tevékenységének támogatása. A különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése. Ennek érdekében: a pályakezdő fiatal és a kortárs hazai és nemzetközi alkotóművészek szakmai fejlődésének segítése, a kerámia és zománcművészet nemzetközi kapcsolatainak alakítása, fejlesztése. A képző- és iparművészet, valamint a népi iparművészet és az azokhoz kapcsolódó művészetek területén szakmai előadások, kiállítások, hazai és nemzetközi szimpozionok szervezése. Együttműködés a közép- és felsőszintű művészeti, oktatási intézményekkel hazai és nemzetközi szinten a graduális és posztgraduális képzésben. Szerepvállalás a hazai és egyetemes képző-és iparművészet, valamint a népi iparművészet értékeinek közvetítésében, befogadásában, a hagyományok ápolásában és megőrzésében. A kortárs képző-, és iparművészeti, ezen belül kiemelten a kerámia és a zománc, valamint a népi iparművészeti gyűjtemény fenntartása, fejlesztése, közművelődési hasznosítása. A Forrás című folyóirat számainak havonkénti szerkesztése, lektorálása, megjelentetése. Kecskemét irodalmi örökségének megőrzése, különösképpen Katona József kultuszának ápolása.</p>		
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése:		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó jogszabályhely:	2011. évi CLXXV. törvény	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Hazai- és nemzetközi keramikusok, zománcművészek, az irodalom és művészetek iránt érdeklődő hazai és külföldi közönség	
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	175.200 fő	
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	20 kiállítás 26 előadás, irodalmi est 10 mesterkurzus 1 szimpozion 30 gyermektábor, kézműves foglalkozás	
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása		
Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke *	Felhasználás célja
részletesen lásd 3.sz.melléklet	3585	Kortárs kerámia- és zománc művészet, a népi iparművészet értékeinek megőrzése, fejlesztése, a Forrás irodalmi folyóirat megjelentetése, a magyar irodalom jelentős alakjainak bemutatása, az irodalmi közéletben való aktív részvétel



<b>5. Cél szerinti juttatások kimutatása</b>		
<i>Cél szerinti juttatás megnevezése</i>	<i>2020. év *</i>	<i>2021. év *</i>
Pénzbeni juttatás	0	0
Természetbeni juttatás	0	0
<b>6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás</b>		
<i>Tisztség</i>	<i>2020. év *</i>	<i>2021. év *</i>
Ügyvezető		
bér	5670	5198
prémium, jutalom	0	1890
<b>A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:</b>	<b>5670</b>	<b>7088</b>

\*adatok ezer forintban

<b>7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók</b>		
<i>Alapadatok</i>	<i>2020. év *</i>	<i>2021. év *</i>
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>160932</b>	<b>184900</b>
ebből:		
<b>C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. Törvény alapján átutalt összeg</b>		
<b>D. közszolgáltatási bevétel</b>	4887	7461
<b>E. normatív támogatás</b>		
<b>F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	156045	177439
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	149963	180545
<b>I. ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	94813	112217
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	144089	176438
<b>K. Adózott eredmény</b>	10867	4317
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma ( a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005.évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		
<i>Erőforrás-ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
Ectv.32.§ (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, -Ft]$	igen	
Ectv.32.§ (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	igen	
Ectv.32.§ (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	igen	
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
Ectv.32.§ (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		nem
Ectv.32.§ (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	igen	
Ectv.32.§ (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$		nem

**Egyszerűsített éves beszámoló EREDMÉNYKIMUTATÁSA**  
(Összköltség eljárással)

2021. I-XII. hó

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**

Adatok E Ft-ban

Tétel-szám	Tétel megnevezése	2020. év I-XII. év	2021. év I-XII. hó	Index Bázishoz
a	b	Bázis	Tény	%
I.	<b>Értékesítés nettó árbevétele (01. + 02.)</b>	<b>21 442</b>	<b>25 348</b>	<b>118,2%</b>
II.	<b>Aktívált saját teljesítmények értéke (03. + 04.)</b>	<b>-152</b>	<b>59</b>	<b>-38,8%</b>
III.	<b>Egyéb bevételek</b>	<b>139 488</b>	<b>159 549</b>	<b>114,4%</b>
	III/a. ebből : vevői visszaírt követelések értékvesztése			
	III/b. ebből : CO <sub>2</sub> kereskedelem összesen			
	III/c. ebből : Közhasznú célú működésre kapott támogatás	106 344	111 844	105,2%
	alapítótól	106 344	111 844	105,2%
	központ költségvetéstől			
	helyi önkormányzattól			
	egyéb			
	magánszemélytől kapott támogatás			
	III/d. ebből : Pályázati úton elnyert támogatás	29 656	40 503	136,6%
	III/e. ebből : egyéb bevételek	3 488	7 202	206,5%
IV.	<b>Anyagjellegű ráfordítások (05. + 06. + 07. + 08. + 09.)</b>	<b>49 557</b>	<b>57 989</b>	<b>117,0%</b>
V.	<b>Személyi jellegű ráfordítások (10. + 11. + 12.)</b>	<b>94 813</b>	<b>112 217</b>	<b>118,4%</b>
VI.	<b>Értécsökkenési leírás</b>	<b>5 006</b>	<b>9 782</b>	<b>195,4%</b>
VII.	<b>Egyéb ráfordítások</b>	<b>433</b>	<b>616</b>	<b>142,3%</b>
A.	<b>ÜZEMI (üzleti) TEVEKENYSÉG EREDMÉNYE</b> (I. ± II. + III. - IV. - V. - VI. - VII.)	<b>10 969</b>	<b>4 352</b>	<b>39,7%</b>
VIII.	<b>Pénzügyi műveletek bevételei</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>150,0%</b>
IX.	<b>Pénzügyi műveletek ráfordításai</b>	<b>2</b>	<b></b>	<b>0,0%</b>
B.	<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII. - IX.)</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
C.	<b>ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+A+-B)</b>	<b>10 969</b>	<b>4 355</b>	<b>39,7%</b>
X.	<b>Adófizetési kötelezettség</b>	<b>102</b>	<b>38</b>	<b>37,3%</b>
D.	<b>ADÓZOTT EREDMÉNY(C – X.)</b>	<b>10 867</b>	<b>4 317</b>	<b>39,7%</b>

**Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE**  
**2021. I-XII. hó**  
**Kecskeméti Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**

**MÉRLEG Eszközök (aktívák)**

Adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	2020. év	2021. év	Index
		I-XII. hó	I-XII. hó	Bázishoz
		Bázis	Tény	%
01.	<b>A. Befektetett eszközök (02. + 03. + 04.)</b>	<b>31 256</b>	<b>33 363</b>	<b>106,7%</b>
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			
03.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	31 256	33 363	106,7%
04.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
05.	<b>B. Forgóeszközök (06.+07.+08.+09. sorok)</b>	<b>66 367</b>	<b>67 955</b>	<b>102,4%</b>
06.	I. KÉSZLETEK	3 565	3 685	103,4%
07.	II. KÖVETELÉSEK	3 592	3 183	88,6%
08.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
09.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	59 210	61 087	103,2%
10.	<b>C. Aktív időbeli elhatárolások</b>	<b>584</b>	<b>474</b>	<b>81,2%</b>
11.	<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN</b> <b>(01. + 05. + 10. sorok)</b>	<b>98 207</b>	<b>101 792</b>	<b>103,7%</b>

**MÉRLEG Források (passzívák)**

Adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	2020. év	2021. év	Index
		I-XII. hó	I-XII. hó	Bázishoz
		Bázis	Tény	%
12.	<b>D. Saját tőke (13. - 14. + 15. + 16. + 17.+ 18.+ 19. sorok)</b>	<b>42 250</b>	<b>46 567</b>	<b>110,2%</b>
13.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	100,0%
14.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
15.	III. TŐKETARTALÉK			
16.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	28 383	39 250	138,3%
17.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
18.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			
19.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	10 867	4 317	39,7%
20.	<b>E. Céltartalékok</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
21.	<b>F. Kötelezettségek</b>	<b>4 124</b>	<b>16 401</b>	<b>397,7%</b>
22.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
23.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
24.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	4 124	16 401	397,7%
25.	<b>G. Passzív időbeli elhatárolások</b>	<b>51 833</b>	<b>38 824</b>	<b>75%</b>
26.	<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN</b> <b>(12. + 20. + 21. + 25. sorok)</b>	<b>98 207</b>	<b>101 792</b>	<b>103,7%</b>

**EGYSZERÜSÍTETT KÖZHASZNÚ BESZÁMOLÓ EREDMÉNYKIMUTATÁSA**

2 1 1 0 2 2 8 6 9 0 0 3 5 7 2 0 3

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 6000. Kecskemét Kápolna u. 11.**

2 0 2 1 ÉV

e Ft-ban

MEGNEVEZÉS	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
<b>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	<b>144 377</b>	-	<b>167 013</b>
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	106 344		111 844
a. alapítótól	106 344		111 844
b. központi költségvetésből			
c. helyi önkormányzattól			
d. egyéb			
2. Pályázati úton elnyert támogatás	29 656		40 503
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	4 887		7 461
4. Tagdíjból származó bevétel			
5. Egyéb bevétel	3 488		7 202
6. Pénzügyi műveletek bevételei	2		3
<b>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</b>	<b>16 555</b>		<b>17 887</b>
<b>C. Összes bevétel (A+B)</b>	<b>160 932</b>		<b>184 900</b>
<b>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5)</b>	<b>144 089</b>	-	<b>176 438</b>
1. Anyag jellegű ráfordítások	46 891		56 304
2. Személyi jellegű ráfordítások	92 470		110 707
3. Értékcsökkenési leírás	4 612		9 314
4. Egyéb ráfordítások	114		113
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	2		
6. Saját termelésű készletek állományváltozása			
<b>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)</b>	<b>5 874</b>		<b>4 107</b>
1. Anyag jellegű ráfordítások	2 666		1 685
2. Személyi jellegű ráfordítások	2 343		1 510
3. Értékcsökkenési leírás	394		468
4. Egyéb ráfordítások	319		503
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	152		- 59
<b>F. Összes tevékenység költségei (D+E)</b>	<b>149 963</b>		<b>180 545</b>
<b>G. Adózás előtti eredmény (C-F)*</b>	<b>10 969</b>	-	<b>4 355</b>
<b>H. Adófizetési kötelezettség</b>	<b>102</b>		<b>38</b>
<b>I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)</b>	<b>10 579</b>		<b>13 742</b>
<b>J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)</b>	<b>288</b>		<b>- 9 425</b>

2 0 2 1 ÉV

## Tájékoztató adatok

MEGNEVEZÉS	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
1. Bérköltés	83 844		100 433
ebből - megbízási díjak	11 211		14 316
- tiszteletdíjak	258		380
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	4 312		2 016
3. Bérjárulékok	6 657		9 768
B. A szervezet által nyújtott támogatások			
ebből: a Korm. Rend. 16§ (5) bekezdése szerint kötelezettségként elszámolt és továbbutalt, illetve átadott támogatás			

**Vállalkozási bevétel arányának megállapítása**  
**2021**

MEGNEVEZÉS	VÁLLALKOZÁSI		KÖZHASZNÚ	
	Főkönyvi számla száma	Összeg (e Ft)	Főkönyvi számla száma	Összeg (e Ft)
<b>Összes bevétel A + B (9. Számlaosztály)</b>	<b>ezer forint 184.900</b>			
<b>A.) Közvetlenül elszámolandó bevétel (kamat nélkül!)</b>	<b>184.897 ezer forint</b>			
<b>A.) Közvetlenül elszámolható bevételek (Egy sorban csak egy helyen szerepelhet bevétel!)</b>				
Alapítói támogatás		-	.	111.844
Önkormányzati támogatás				-
Pályázatok				40.503
Egyéb bevételek				7.202
Közhasznú árbevétel				7461
Vállalkozási árbevétel		17.887		
<b>A.) Összes közvetlenül elszámolt bevétel</b>		<b>17.887</b>		<b>167.010</b>
<b>Vállalkozási bevétel aránya (%)</b> (Közvetlenül elszámolt Vállalkozási bevétel / Összes közvetlen bevétel)	<b>17.887/184.897= 9,67 %</b>		--	
<b>Közhasznú bevétel aránya (%)</b>  (1 – Vállalkozási bevétel aránya)	-----		<b>90,33 %</b>	
<b>B.) Megosztandó bevételek</b>				
Pénzügyi bevételek				3
<b>Összes megosztandó bevétel</b>				<b>3</b>
<b>B.) Bevétel megosztása (Vállalkozási, illetve a közhasznú bevétel arányában)</b>	(3x9,67% vállalkozási bevétel aránya)	0	(3x90,33%.közhasznú bevétel aránya)	3
<b>Összes vállalkozási, illetve összes közhasznú bevétel (Ennek kell szerepelnie a közhasznú eredménykimutatásban!)</b>				
<b>Összes vállalkozási bevétel (A + B)</b>		<b>17.887</b>	-----	
<b>Összes közhasznú bevétel (A + B)</b>		-----		<b>167.013</b>
<b>Egyeztetés</b>				
<b>Összes vállalkozási bevétel (A+B) + Összes közhasznú bevétel (A+B) = 184.900 e forint</b>				

<b>Kimutatás a felosztott költségekről</b>			
<b>Főkönyvi</b>	<b>Összes</b>	<b>Közhasznú tev.</b>	<b>Vállalkozási tev.</b>
<b>szám</b>	<b>költség e Ft</b>	<b>költsége e Ft</b>	<b>költsége e Ft</b>
51 Anyag	20 083	19 056	1 027
52 Szolgáltatás	36 088	35 498	590
53 Egyéb.szolg	1 818	1 750	68
54 Bérköltség	100 433	99 224	1 209
55 Egyéb.sz.jel	2 016	1 961	55
56 Bérjárulék	9 768	9 522	246
57 Écs	9 782	9 314	468
581 STK	- 59	-	- 59
<b>5 .szla.o</b>	<b>179 929</b>	<b>176 325</b>	<b>3 604</b>
<b>814</b>			-
<b>86</b>	<b>616</b>	<b>113</b>	<b>503</b>
<b>87</b>			-
	<b>180 545</b>	<b>176 438</b>	<b>4 107</b>
<b>Anyagjellegű</b>	<b>57 989</b>	<b>56 304</b>	<b>1 685</b>
<b>Személyi jelleg</b>	<b>112 217</b>	<b>110 707</b>	<b>1 510</b>
<b>Écs</b>	<b>9 782</b>	<b>9 314</b>	<b>468</b>
<b>Egyéb ráford.</b>	<b>616</b>	<b>113</b>	<b>503</b>
<b>STK</b>	<b>- 59</b>	<b>-</b>	<b>- 59</b>
<b>Pénzügyi ráf.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>180 545</b>	<b>176 438</b>	<b>4 107</b>



**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft****Cash-flow kimutatás 2021.**

		Adatok E Ft-ban
Megnevezés		2021. év Tény
<b>I. Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz-változás</b>		
<b>(Működési cash flow 1-13. sorok)</b>		<b>13 766</b>
1.	Korrigált adózás előtti eredmény ±	4 355
2.	Elszámolt amortizáció, és egyéb állományváltozás +	9 782
3.	Elszámolt értékvesztés és visszairás vevő ±	
	Elszámolt értékvesztés és visszairás CO2	
4.	Céltartalék-képzés és felhasználási különbözete ±	
5.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye ±	
6.	Szállítói kötelezettség változása ±	-120
7.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása ±	12 397
8.	Passzív időbeli elhatárolások változása ±	-13 009
9.	Vevőkövetelés változása ±	-1 646
10.	Forgóeszközök változása (vevő és pénzeszköz nélkül) ±	1 935
11.	Aktív időbeli elhatárolások változása ±	110
12.	Fizetett, fizetendő adó (nyereség után) -	-38
13.	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés -	
<b>II. Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás</b>		
<b>(14-16. sorok)</b>		<b>-11 889</b>
14.	Befektetett eszközök beszerzése -	-11 889
15.	Befektetett eszközök eladása +	
16.	Kapott osztalék, részesedés +	
<b>III. Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás</b>		
<b>(Finanszírozási cash-flow 17-27. sorok)</b>		
17.	Részvénykibocsátás bevétele (tőkebevonás) +	
18.	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátás bevétele +	
19.	Hitel és kölcsön felvétele +	
20.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, átsorolás +	
21.	Véglegesen kapott pénzeszköz +	
22.	Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás) -	
23.	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése -	
24.	Hitel és kölcsön törlesztés, visszafizetés -	
25.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek -	
26.	Véglegesen átadott pénzeszköz -	
27.	Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása ±	
<b>IV. Pénzeszközök változása (± I. ± II. ± III. sorok)</b>		<b>1 877</b>



<b>Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.</b>			
<b>Kötelezettségek 2021.12.31.</b>			
<b>Főkönyvi szám</b>	<b>megnevezés</b>	<b>megjegyzés</b>	<b>egyenleg</b>
311	vevő túlfiz.	analitika szerint	
3612	munkaváll. előírt tart.	dec. kötelezettség	48060
453	kapott előleg	analitika szerint	2545419
4541	szállító	analitika szerint	72948
461	társasági adó	2021. kötelezettség	38000
46211-19	szja	dec. kötelezettség	1811368
46221-29	szja	dec. kötelezettség	15000
47341	tb. Járulék	dec. kötelezettség	1605000
47411	szoc. ho	dec. kötelezettség	1227000
47421-29	szakhj.	dec. kötelezettség	22000
4762	önkéntes nyp.	dec. kötelezettség	20000
4694	idegenforgalmi adó	dec. kötelezettség	16000
4695	helyi ip. adó	2021. évi kötelezettség	17027
4711	keresetelszámolás	dec. kötelezettség	8963248
<b>összesen</b>			<b>16401070</b>
<b>Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.</b>			
<b>Követelések 2021.12.31.</b>			
<b>Főkönyvi szám</b>	<b>megnevezés</b>	<b>megjegyzés</b>	<b>egyenleg</b>
311	vevők	analitika szerint	2629800
316	külf. Vevő	analitika szerint	52606
3681	kaució Konica	követelés	88033
3683	köv. évi áfa	követelés	5262
4541	szállító -	követelés	201690
466-468	áfa	éves többlet	206000
<b>összesen</b>			<b>3183391</b>

**Kiegészítő melléklet a  
Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek  
Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság  
2021. évi  
egyszerűsített éves beszámolójához**

21102286 -9003 - 572 – 03

Statisztikai számjel

03 - 09 - 118363

Cégjegyzékszám

## I. ÁLTALÁNOS RÉSZ

### 1. A vállalkozás általános bemutatása:

A cég neve és székhelye:

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**  
**6000 Kecskemét, Kápolna u.11.**

Telephelyei:

6000 Kecskemét, Bethlen körút 16.  
6000 Kecskemét, Katona József u.5.  
6000 Kecskemét, Serfőző u.19.

Adószáma: 21102286-2-03

Cégjegyzék száma: 03-09-118363

KSH száma: 21102286-9003-572-03

Beszámoló aláírására jogosult képviselő neve, azonosító adatai:

Barta Dóra (an.: Szöllősi Erzsébet), adóazonosító jele:8396344078

Cégbejegyzés időpontja: **2001.07.01.**

Működési formája: Nonprofit Korlátolt Felelősségű társaság

Honlap címe: muveszetimuhelyek.org

A társaság közhasznú jogállása: **közhasznú.**

A társaság alapítója:

**Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata**  
**6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.**

**A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. jegyzett tőkéje 3.000 E Ft.**

A Felügyelő Bizottság tagjai: Kovács Antal  
Kővágó-Vasvári Dóra  
Tokovics Tamás

A társaság ügyvezetője: Barta Dóra

A társaság célja, feladatai:

Társaságunk elsősorban a Forrás folyóirat kiadásával, kerámia-és zománcművészeti tevékenységgel, alkotó művészek fogadásával, szakmai napok szervezésével, művészeti rendezvényekkel és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény kezelésével foglalkozik.

Közhasznú tevékenységek köréből az alábbi közhasznú tevékenységeket végzi:

- B.) Alkotóművészet (főtevékenység)
- C.) egyéb természettudományi, műszaki kutatás, fejlesztés
- D.) Társadalomtudományi, humán kutatás, fejlesztés
- E.) Szakmai középfokú oktatás
- F.) Felsőszintű, nem felsőfokú oktatás
- G.) Felsőfokú oktatás
- H.) Kulturális képzés

- I.) Múzeumi tevékenység
- J.) Könyvkiadás
- K.) Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
- L.) Művészeti létesítmények működtetése
- M.) egyéb természettudományi, műszaki kutatás, fejlesztés

A közhasznú tevékenység érdekében kifejtett vállalkozási tevékenységei:

- N.) Háztartási kerámia gyártása
- O.) Egyéb kerámiatermék gyártása
- P.) Vegyes-termékkörű nagykereskedelem
- Q.) Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelme
- R.) Használcikk bolti kiskereskedelme
- S.) Egyéb szálláshely szolgáltatás
- T.) M.n.s. egyéb szárazföldi személyszállítás
- U.) Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
- V.) Építményüzemeltetés
- W.) Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése
- X.) Fordítás, tolmácsolás
- Y.) M.n.s. egyéb kiegészítő üzleti szolgáltatás
- Z.) M.n.s. egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység
- AA.) Előadóművészetet kiegészítő tevékenység
- BB.) M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
- CC.) M.n.s. egyéb személyi szolgáltatás
- DD.) Személygépjármű kölcsönzés
- EE.) Festék, bevonó anyag gyártása
- FF.) Médiareklám
- GG.) M.n.s. egyéb oktatás

## **2. A számviteli politika főbb vonásai:**

A gazdálkodás működéséről, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről a naptári év és könyveinek lezárását követően, a számviteli törvényben meghatározott, könyvvezetéssel alátámasztott beszámolót készít.

**A beszámoló formája:** egyszerűsített éves beszámoló

**A könyvvezetés módja:** kettős könyvvitel

Mivel a Kft. közhasznú szervezet is, ezért, **Közhasznú Eredménykimutatását** a 479/2016 /XII.28./ Korm.rendeletben megfogalmazott 4.sz.melléklete szerint készíti.

**A mérleg fordulónapja:** december 31.

**A mérlegkészítés napja :** január 31.

A Kft. egyszerűsített éves beszámolóját köteles könyvvizsgálóval auditáltatni.

**A beszámolót készítette** Gerse Anna gazdasági vezető (Regisztrációs száma: 150754)  
A vállalkozás könyvvizsgálatra kötelezett.

**Könyvvizsgáló:** ERGI-AUDIT Kft. (kamarai nyilvántartási száma: 002249), aláíró  
könyvvizsgáló Erdősné Fischer Gizella (kamarai tagsági száma: 006113).

A társaság a beszámoló készítésekor és a könyvvezetés során a számviteli törvényben szabályozott módon járt el, a számviteli alapelvek figyelembevételével és betartásával.

Az eredmény megállapításának módja: Az üzemi tevékenység eredményét a naptári évben elszámolt értékesítés nettó árbevételének, az aktivált saját teljesítményeknek és egyéb bevételének, valamint a naptári évben elszámolt anyagjellegű ráfordítások, személyi jellegű ráfordítások, értékcsökkenési leírás és egyéb ráfordítások együttes összegének különbözeteként, összköltség eljárással állapította meg, „Összköltség” típusú Eredménykimutatást készít.

Amortizációs politika: Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenésének elszámolása az egyedi elbírálás elve alapján, a használat várható idejét figyelembe véve kialakított lineáris leírási kulcsokkal, a használatbavétel napjától kezdve az üzemben töltött napokkal arányosan történik. A 200 ezer forint egyedi érték alatti tárgyi eszközök a használatba vételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben kerülnek elszámolásra. Az értékcsökkenés elszámolása évente egyszer történik.

### **3. Mérlegtételek értékelése:**

Tárgyi eszközök: Mérlegben kimutatott értéke a beszerzési érték és az elszámolt értékcsökkenés különbözete.

Készletek: Beszerzéskor költségként számolja el a társaság. Év végén a tényleges mennyiséget leltárral állapítja meg és a mérlegben az utolsó beszerzési áron értékeli.

Követelések: A szolgáltatásból származó követelések ÁFA-val növelt, elismert, számlázott összegben szerepelnek.

Kötelezettségek: A szállításokhoz kapcsolódó kötelezettségek a vállalkozás által elismert. ÁFA-t is tartalmazó értékben szerepelnek. Az adók és járulékok a bevallással egyezők.

Saját tőke: A mérlegben könyv szerinti értékben szerepel.

#### Jelentős összegű hiba:

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során - ugyanazon évet érintően - megállapított hibák, hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) *abszolút értékének együttes* összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.

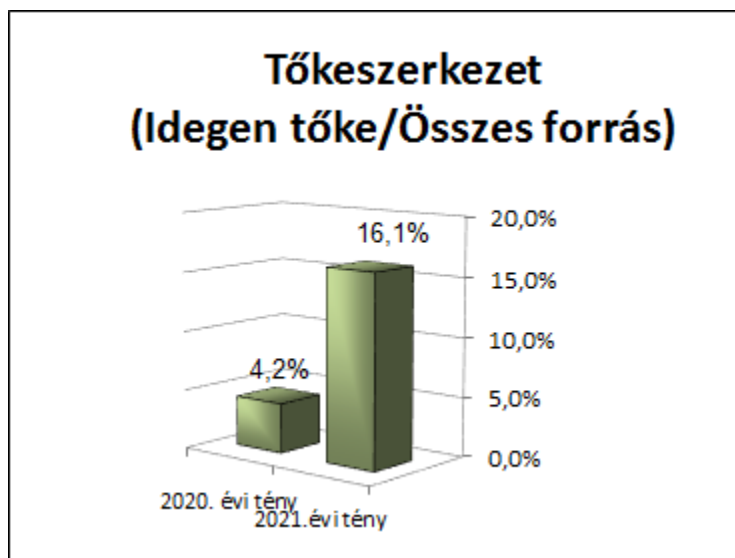
A Kft-nél az év során jelentősebb hiba miatt önellenőrzés nem történt.

A Kft-nél az év során valós képet befolyásoló hiba miatt önellenőrzés nem történt.

A mérlegben nem szereplő környezetvédelmi károk, kötelezettségek nem várhatók.

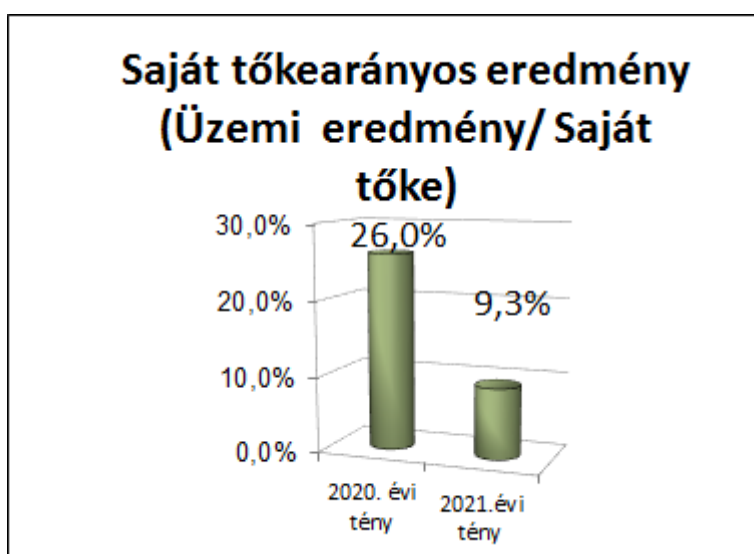
## Vagyoni és pénzügyi helyzet értékelése:

### Vagyoni helyzet és tőkestruktúra alakulása



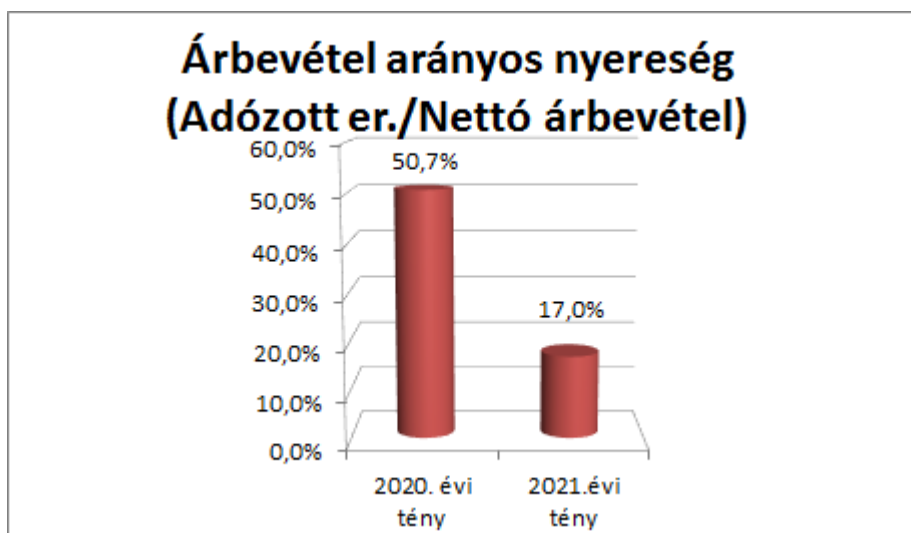
A mutató növekvő értékét az okozza, hogy a kötelezettségek nagyobb mértékben nőttek (397,7%-kal), mint az összes forrás (103,7%-kal). A kötelezettségek növekedését két tényező befolyásolta. Egyrészt a vevőktől kapott előlegek az előző évi érték 137,9 százaléka, másrészt a korábbi évekhez képest a decemberi bért kifizettük az utolsó bank napon, ez 2021 decemberében nem történt meg, csak 2022.januárban 8.963 e Ft összegben. A korábbi évekhez hasonlóan, az összes tárgyévben beérkezett szállítót kiegyenlítettük decemberben.

### Saját tőkearányos eredmény



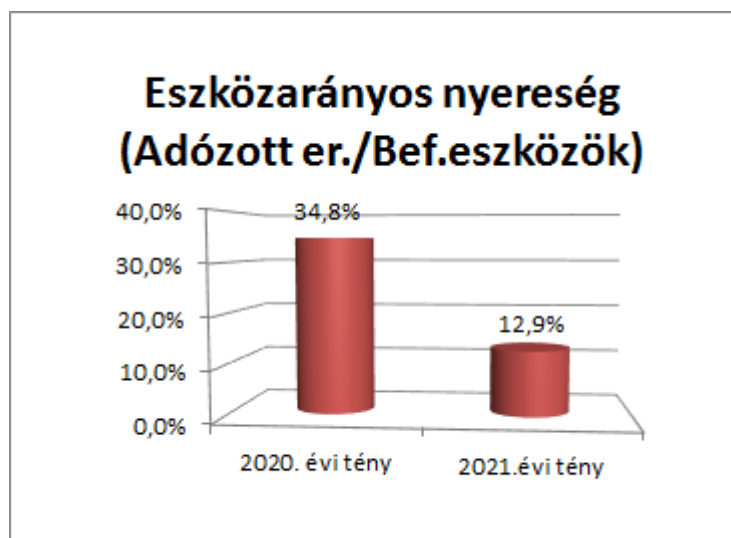
Az üzemi eredmény 60,3 %-kal csökkent, a saját tőke pedig 110,2 %-kal nőtt az előző évhez képest. Az üzemi eredmény nagyobb mértékű csökkenése tolta el a mutató értékét negatív irányba 16,7%-kal. Az üzemi eredmény csökkenését néhány jelentős hatás okozta. A COVID-19 koronavírus világjárvány kapcsán 2020. évben a tavaszi négy hónapban a Kormány által biztosított szociális hozzájárulási adó mentesség mintegy 5 millió forint járulék megtakarítást jelentett, mely akkor a mutató pozitív elmozdulását eredményezte. 2021-ben az előző évihez hasonló kedvezményt nem tudtunk érvényesíteni. Tevékenységünk 2021. évben kevésbé volt érintett a veszélyhelyzet kapcsán, több programot tudtunk megvalósítani, így az ehhez kapcsolódó költségeink is megnövekedtek 2020. évhez képest.

### Jövedelmi helyzet és hatékonyság alakulása Árbevétel arányos nyereség



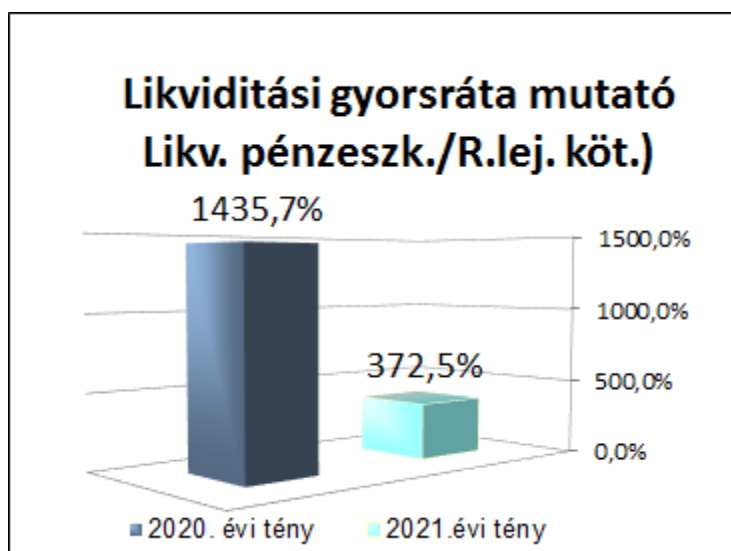
A társaság összes bevétele az előző évhez képest 14,9%-kal, a költségek aránya pedig 20,4%-kal nőtt. Az adózott eredmény 4317 e Ft, mely 60,3 %-os csökkenést mutat. A mutató 33,7% csökkenést mutat 2020-hoz képest.

### Eszközarányos nyereség



A mutató csökkenését alapvetően az határozta meg, hogy az adózott eredményünk 60,3%-kal csökkent, amit a befektetett eszközök 6,7%-os növekedése nem tudott kompenzálni. Eszköz beszerzéseink túlnyomó részét pályázati forrásból fedezzük.

### Likviditás és adósságállomány alakulása likviditási gyorsráta

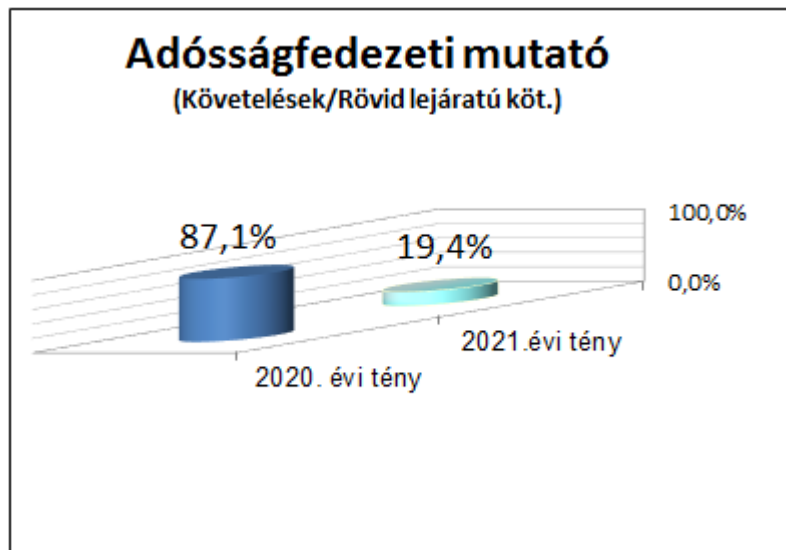


A likviditási mutató negatív elmozdulását az okozza, hogy a rövid lejáratú kötelezettségeink nagyobb mértékben 397,7%-kal, pénzeszközeink pedig kisebb



mértékben 3,2%-kal nőttek. Záró pénzeszközünk a 2021-ben beérkezett, de 2022-ben felhasználandó NKA és támogatások összege miatt volt magasabb.

### Adósságfedezeti mutató



A követelések 11,4%-kal csökkent, míg a kötelezettségek 397,7%-kal emelkedtek a 2020. évihez képest. E két tényező együttes hatása okozza az adósságfedezeti mutató csökkenő értékét. A követelések a rövid lejáratú kötelezettségek 19,4%-át fedezik. Az adósságfedezeti mutató értékét a likviditási gyorsráta értéke ellensúlyozza.

## II. MÉRLEGTÉTELEKHEZHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

### 1. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK:

A következő táblázat a befektetett eszközök állományváltozását mutatja be:

<b>Bruttó érték</b>	<b>Nyitó e Ft</b>	<b>Növekedés e Ft</b>	<b>Csökkenés e Ft</b>	<b>Bruttó érték záró e Ft</b>	<b>Nettó érték záró e Ft</b>
Immat. javak	68	0	0	68	0
Ingatlanok	20175	0	0	20175	14040
Műsz.berend. járművek.	24270	1037	0	25307	8777
Egyéb berend.	28859	6950	0	35809	10546
Beruházások					
<b>Összesen:</b>	<b>73372</b>	<b>7987</b>		<b>81359</b>	<b>33363</b>

A következő táblázat a halmozott terv szerinti értékcsökkenés kimutatására szolgál:

<b>Értékcsökkenés</b>	<b>Nyitó eFt</b>	<b>Növekedés eFt</b>	<b>Csökkenés eFt</b>	<b>Záró eFt</b>
Immat. javak	68	0	0	68
Ingatlanok	5612	523	0	6135
Műsz. berend. járművek	14267	2263	0	16530
Egyéb berendezések	22169	3094	0	25263
<b>Összesen:</b>	<b>42116</b>	<b>5880</b>	<b>0</b>	<b>47996</b>

A 200 e Ft egyedi érték alatti, a tárgyévben használatba vételkor egyösszegű értékcsökkenésként elszámolt eszközök értéke: 3.902 e Ft.

## **2. KÉSZLETEK: 3.685 (e Ft)**

### **3. KÖVETELÉSEK (e Ft):**

Vevőkkel szembeni követelés:	2.682
NAV-val szembeni követelés:	206
Egyéb követelés	295
<b>Összesen:</b>	<b>3.183</b>

### **4. PÉNZESZKÖZÖK (e Ft):**

Házipénztár	405
Elszámolási betétszámla:	60.682
<b>Összesen:</b>	<b>61.087</b>

### **5. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS (e Ft)**

Költségek elhatárolása:	474
<b>Összesen:</b>	<b>474</b>

### **6. SAJÁT TŐKE (e Ft)**

A cég saját tőkéje a mérleg szerinti eredménnyel, 4317 e Ft-tal növekedett.

Jegyzett tőke:	3.000
Tőketartalék:	0
Eredménytartalék:	39.250
Adózott eredmény	4.317
<b>Saját tőke összesen:</b>	<b>46.567</b>

### **7. KÖTELEZETTSÉGEK (e Ft)**

A társaságnak  
- hosszúlejáratú;

- hátrasorolt;
- öt évnél hosszabb hátralévő futamidejű;
- zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított;
- pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bíró (jövőbeni nyugdíjfizetési, végkielégítési, valamint kapcsolt vállalkozással szembeni) mérlegben nem szereplő

kötelezettsége nincs.

A társaságnak pénzügyi helyzetének megítéléséhez szükséges lényeges kockázatot vagy előnyt jelentő mérlegben kívüli tételei és mérlegben nem szereplő megállapodásai nincsenek.

Szállítói tartozások:	73
NAV-val szembeni kötelezettség:	4719
Keresetelszámolás:	8963
Kapott előleg:	2545
Egyéb kötelezettség:	101
<b>Rövid lejáratú kötelezettség:</b>	<b>16401</b>

A mérleg fordulónapján a társaságnak lejárt köztartozása nem volt.

### **8. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS: 38.824 e Ft.**

<b>főkönyvi szám</b>	<b>megnevezés</b>	<b>záró Ft</b>
48321	NKA fejlesztési támogatás 2005	3 237 872
48324	NKA felújítás 2006	4 788 253
48327	Eszközfejlesztés Kerámia 2009	1 204 800
483201	NKA eszközfejlesztés (2013) 3905/0042	53 485
483202	NKA eszközfejlesztés (2016) 3905/00501	793 179
483203	NKA eszközfejlesztés (2016) 3905/00489	1 016 740
483204	NKA eszközfejlesztés (2017)104105/218	827 934
483205	NKA eszközfejlesztés (2017) 104105/00220	378 841
483206	NMI Vidéki folyóiratok tám.-ból fejlesztés	3 348 105
483207	NKA eszközfejlesztés (2018) 104105/00237	587 318
483209	NKA eszközfejlesztés (2019) 104105/00252	219 080
483301	NKA eszközfejlesztés (2019) 104105/00251	327 860
483302	NKA Digitalizációból eszk.(2019) 104113/458	55 171
483303	NKA eszközfejlesztés (2020) UZOM 104105/00287	447 576
483304	NKA eszközfejlesztés (2020) UKER 104105/00286	3 911 771
483305	PIM FIT/5-3/2020. UFOR X1E016	4 786 165
483306	NKA 104105/00301 UKER X1N094	980 059
483307	FIM-Sm-KP-1-2021/1-000007 UFOR	391 853
4821	Költségek elhatárolása	1 697 665
4835	következő időszakban megvalósuló pályázatok	9 770 664
<b>Összesen:</b>		<b>38 824 391</b>

### **III. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK**

A társaság az összköltség eljárással elkészített eredmény kimutatása mellett a kiegészítő melléklet részeként elkészítette a közhasznú eredmény kimutatást is, hogy a közhasznú és vállalkozási tevékenységet elkülönítetten is kimutassa. A költségek felosztása - melyeknek

felmerülésekor nem állapítható meg, hogy mely tevékenységet szolgálja - a közhasznú és vállalkozási tevékenység bevételeinek arányában történik.  
Kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek, költségek, ráfordítások nem merültek fel.

**EGYSZERŰSÍTETT KÖZHASZNÚ BESZÁMOLÓ EREDMÉNYKIMUTATÁSA**

2 1 1 0 2 2 8 6 9 0 0 3 5 7 2 0 3

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 6000. Kecskemét Kápolna u. 11.**

2 0 2 1 ÉV

e Ft-ban

MEGNEVEZÉS	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
<b>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	<b>144 377</b>	-	<b>167 013</b>
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	106 344		111 844
a. alapítótól	106 344		111 844
b. központi költségvetésből			
c. helyi önkormányzattól			
d. egyéb			
2. Pályázati úton elnyert támogatás	29 656		40 503
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	4 887		7 461
4. Tagdíjból származó bevétel			
5. Egyéb bevétel	3 488		7 202
6. Pénzügyi műveletek bevételei	2		3
<b>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</b>	<b>16 555</b>		<b>17 887</b>
<b>C. Összes bevétel (A+B)</b>	<b>160 932</b>		<b>184 900</b>
<b>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5)</b>	<b>144 089</b>	-	<b>176 438</b>
1. Anyag jellegű ráfordítások	46 891		56 304
2. Személyi jellegű ráfordítások	92 470		110 707
3. Értékcsökkenési leírás	4 612		9 314
4. Egyéb ráfordítások	114		113
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	2		
6. Saját termelésű készletek állományváltozása			
<b>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)</b>	<b>5 874</b>		<b>4 107</b>
1. Anyag jellegű ráfordítások	2 666		1 685
2. Személyi jellegű ráfordítások	2 343		1 510
3. Értékcsökkenési leírás	394		468
4. Egyéb ráfordítások	319		503
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	152		- 59
<b>F. Összes tevékenység költségei (D+E)</b>	<b>149 963</b>		<b>180 545</b>
<b>G. Adózás előtti eredmény (C-F)*</b>	<b>10 969</b>	-	<b>4 355</b>
<b>H. Adófizetési kötelezettség</b>	<b>102</b>		<b>38</b>
<b>I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)</b>	<b>10 579</b>		<b>13 742</b>
<b>J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)</b>	<b>288</b>		<b>- 9 425</b>

**Az igénybe vett szolgáltatások összege e Ft-ban: 36.088**

Igénybevett szakmai szolgáltatás	11.944
Bérleti díjak	505
Karbantartási, javítási költségek	1463
Hirdetés, reklám, propaganda	19
Könyvviteli, ügyviteli szolgáltatás	2.748
Szemétszállítás, kéményseprés, csatorna	305
Postai szolgáltatás	1.511
Telefon, fax, internet, ktv költség	1.817
Mosás	106
Közlekedési, kiküldetési kgtérítések	803
Szállítás, raktározás költsége	65
Fordítás,lapszerkesztés	1679
Tagdíjak	70
Nyomdai szolgáltatás	8976
Hírlap előfizetés	177
Lapterjesztés	106
Egyéb igénybevett szolgáltatás költsége	3794

**Az egyéb ráfordítások összege e Ft-ban: 616**

Költségvetéssel szemben elszámolt adók	124
Helyi adók ( iparüzési adó építményadó, gépjármű adó ):	491
Kerekítés:	1

A társaságnak 2021. évre helyi iparüzési adó fizetési kötelezettsége 303 e Ft volt.

A társasági adó fizetési kötelezettsége 38 e Ft az alábbiak szerint:

**Társasági adó kötelezettség levezetése**

<b>Adózás előtti eredmény e Ft-ban</b>	<b>4.355</b>
Adóalapot módosító tételek	
Csökkentő tételek:	
Társasági adótörvény szerinti értékcsökkenési leírás	9.782
Növelő tételek	
Számviteli törvény alapján elszámolt értékcsökkenési leírás	9.782
Társasági adóalap	4.355
Társasági adó	392
Adómentesség közhasznú tevékenységre tekintettel	354
Fizetendő társasági adó	38

#### **IV. BÉR, LÉTSZÁM ALAKULÁSA**

Összes átlagos állományi létszám	24 fő
Összes munkabér	100.433 e Ft
Személyi jellegű egyéb kifizetések	2.016 e Ft
Bérráulékok	9.768 e Ft

A Társaság Felügyelő Bizottságának tagjai a feladatellátásáért összesen bruttó 380.000.- Ft díjazás került kifizetésre.

Az ügyvezetőnek, a felügyelő bizottság tagjainak előleget, kölcsönt nem folyósítottunk, nevükben garancia vállalás nem történt.

A könyvvizsgáló 2021. évre vonatkozó beszámoló könyvvizsgálataért 70 e Ft+ÁFA/hó díjat számolt fel.

A könyvvizsgáló a tárgyévben egyéb bizonyosságot nyújtó szolgáltatásokért, adótanácsadó szolgáltatásokért és egyéb nem könyvvizsgálói szolgáltatásokért díjat nem számított fel.

Lényeges, és nem szokásos piaci feltételek között megvalósuló kapcsolt felekkel lebonyolított ügylet nem volt.

Kapcsolt vállalkozással szembeni

- tartósan adott kölcsön;
- követelés;
- hátrasorolt kötelezettség;
- tartós kötelezettség;
- rövid lejáratú kötelezettség

nem volt.

A beszámolási időszakban keletkező veszélyes hulladék tárolása és elszállítása a törvényi előírásoknak megfelelően történik.

A vállalkozás a vonatkozó jogszabályokat figyelembe vette tevékenysége folytatásánál. A gazdasági eseményeket a Számviteli Törvény, és a saját számviteli politikája betartásával rögzítette, megfelelő bizonylatokkal támasztotta alá. A mérlegben szereplő adatok leltárral egyezők. Az elkészített Beszámoló a vállalkozásról valós összképet mutat.

Kecskemét, 2022. március 04.

---

Barta Dóra  
ügyvezető

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**  
**Költségvetési támogatás felhasználása:**  
**2021.**

Alapítói támogatás működtetésre	
KMJV Önkormányzati támogatás működtetésre	111.844.000.-
KMJV Önkormányzati támogatás programokra	
2021.évben elszámolt támogatás	111.844.000.-

Az alapítói támogatást a személyi jellegű kifizetésekre, és részben anyagjellegű költségeinkre használjuk fel, és arról részletes, számla szerinti elszámolást készítünk.

A fenti 111.844 e Ft támogatás csak részleges fedezetet nyújt a Kft. működési költségeire, 2021. évben ez 61,95 % -os működési támogatást jelentett.

<b>Anyagjellegű</b>	57 989
<b>Személyi jelleg</b>	112 217
<b>Écs</b>	9 782
<b>Egyéb ráford.</b>	616
<b>STK</b>	- 59
<b>Pénzügyi ráf.</b>	-
	<b>180 545</b>



<b>Kimutatás a vagyon 2021.évi változásáról</b>				
<b>Kecskeméti Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.</b>				
<b>MÉRLEG Eszközök (aktívák)</b>			<b>Adatok E Ft-ban</b>	
<b>Sor-szám</b>	<b>A tétel megnevezése</b>	<b>előző év</b>	<b>tárgyév I-XII. hó</b>	<b>Változás</b>
01.	<b>A. Befektetett eszközök (02. + 03. + 04.)</b>	<b>31 256</b>	<b>33 363</b>	<b>2 107</b>
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			
03.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	31 256	33 363	2107
04.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
05.	<b>B. Forgóeszközök (06.+07.+08.+09. sorok)</b>	<b>66 367</b>	<b>67 955</b>	<b>1 588</b>
06.	I. KÉSZLETEK	3 565	3 685	120
07.	II. KÖVETELÉSEK	3 592	3 183	-409
08.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			0
09.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	59 210	61 087	1 877
10.	<b>C. Aktív időbeli elhatárolások</b>	<b>584</b>	<b>474</b>	<b>-110</b>
11.	<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01. + 05. + 10. sorok)</b>	<b>98 207</b>	<b>101 792</b>	<b>3 585</b>
<b>MÉRLEG Források (passzívák)</b>			<b>Adatok E Ft-ban</b>	
<b>Sor-szám</b>	<b>A tétel megnevezése</b>	<b>előző év</b>	<b>tárgyév I-XII. hó</b>	<b>Változás</b>
12.	<b>D. Saját tőke (13. - 14. + 15. + 16. + 17.+ 18.+ 19. sorok)</b>	<b>42 250</b>	<b>46 567</b>	<b>4 317</b>
13.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	0
14.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			0
15.	III. TŐKETARTALÉK			0
16.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	28 383	39 250	10 867
17.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			0
18.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			0
19.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	10 867	4 317	-6 550
20.	<b>E. Céltartalékok</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
21.	<b>F. Kötelezettségek</b>	<b>4 124</b>	<b>16 401</b>	<b>12 277</b>
22.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
23.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
24.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	4 124	16 401	12 277
25.	<b>G. Passzív időbeli elhatárolások</b>	<b>51 833</b>	<b>38 824</b>	<b>-13 009</b>
26.	<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (12. + 20. + 21. + 25. sorok)</b>	<b>98 207</b>	<b>101 792</b>	<b>3 585</b>

<b><u>Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.</u></b>			
<b><u>A vagyonszerzésre ható tényezők az eredménykimutatás tükrében</u></b>			
2 0 2 1 ÉV			
e Ft-ban			
MEGNEVEZÉS	Előző év	Tárgy év	Változás
<b>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	<b>144 377</b>	<b>167 013</b>	<b>22 636</b>
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	106 344	111 844	5 500
a. alapítótól	106 344	111 844	5 500
b. központi költségvetésből			-
c. helyi önkormányzattól		-	-
d. egyéb	-	-	-
2. Pályázati úton elnyert támogatás	29 656	40 503	10 847
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	4 887	7 461	2 574
4. Tagdíjból származó bevétel			-
5. Egyéb bevétel	3 488	7 202	3 714
6. Pénzügyi műveletek bevételei	2	3	1
<b>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</b>	<b>16 555</b>	<b>17887</b>	<b>1 332</b>
<b>C. Összes bevétel (A+B)</b>	<b>160 932</b>	<b>184 900</b>	<b>23 968</b>
<b>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)</b>	<b>144 089</b>	<b>176 438</b>	<b>32 349</b>
1. Anyag jellegű ráfordítások	46 891	56 304	9 413
2. Személyi jellegű ráfordítások	92 470	110 707	18 237
3. Értékcsökkenési leírás	4 612	9 314	4 702
4. Egyéb ráfordítások	114	113	- 1
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	2		- 2
6. Saját termelésű készletek állományváltozása			-
<b>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)</b>	<b>5 874</b>	<b>4 107</b>	<b>- 1 767</b>
1. Anyag jellegű ráfordítások	2 666	1 685	- 981
2. Személyi jellegű ráfordítások	2 343	1 510	- 833
3. Értékcsökkenési leírás	394	468	74
4. Egyéb ráfordítások	319	503	184
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai		-	-
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	152	- 59	- 211
<b>F. Összes tevékenység költségei (D+E)</b>	<b>149 963</b>	<b>180 545</b>	<b>30 582</b>
<b>G. Adózás előtti eredmény (C-F)*</b>	<b>10 969</b>	<b>4 355</b>	<b>- 6 614</b>
<b>H. Adófizetési kötelezettség</b>	<b>102</b>	<b>38</b>	<b>- 64</b>
<b>I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)</b>	<b>10 579</b>	<b>13 742</b>	<b>3 163</b>
<b>J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)</b>	<b>288</b>	<b>- 9 425</b>	<b>- 9 713</b>

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**

**Kimutatás a kapott támogatásokról 2021.**

4.sz.melléklet

Sorszám	Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege, értéke		Eltérés	
			Előző évi e Ft	Tárgyévi e Ft	%	E Ft
1.	Központi költségvetési szerv FM	működésre				
2.	Elkülönített állami pénzalap					
3.	NKA	működésre	22.855	19.566	85,6	-3.289
	NKA	eszközfejleszté	6.877	173	2,5	-6.704
4.	MMA	működésre	2.500			-2.500
5.	NMI	működésre				
6.	PIM	működésre	6.500	10.804	166,2	4.304
7.	PIM	eszközfejleszté	3.500	1.696	48,5	-1.804
8.	Helyi Önkormányzat KMJV	működésre				
	Helyi Önkormányzat KMJV	működésre	106.344	111.844	105,2	5.500
	Helyi Önkormányzat KMJV	működésre				
9.	Települési önkormányzat társulása					
10.	Kisebbségi települési önk. És szervei					
11.	Magánszemély	működésre				
12.	Egyéni vállalkozó					
13.	Jogi személyiségű gazdasági társaság	működésre				
14.	Jogi személyiség nélküli szervezet					
15.	Közhasznú szervezet					
16.	Közhasznúként be nem sorolt					
	- közalapítvány					
	- alapítvány					
	- társadalmi szervezet					
	- közhasznú társaság					
17.	Egyéb (Erasmus)		3.609	1.252	34,7	-2.357
	<b>Összesen</b>		<b>152.185</b>	<b>145335</b>	<b>95,5</b>	<b>-6.850</b>

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**

**Közhasznú tevékenység szöveges beszámoló**

A társaság neve: **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**

A társaság címe: 6000 Kecskemét,

Kápolna utca 11.

A társaság telefonszáma: 76/ 486-867 fax: 76/ 482-223

Az alapító:

*neve:* ***Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata***

*címe:* 6000 Kecskemét,  
Kossuth tér 1.

Az ügyvezető:

*neve:* ***Barta Dóra***

A Kft. jellege, működési köre:

A társaság **közhasznú** tevékenységet végez, üzletszerű gazdasági tevékenységet a közhasznú tevékenysége elősegítése érdekében folytat.

A társaság közhasznú tevékenysége keretében **támogatni és fejleszteni** kívánja elsősorban a megye és az ország művészetét, ezen belül kiemelten a Forrás folyóirat megjelentetését, a kerámia- és zománcművészetet, azok hazai és nemzetközi elismertségét és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény kezelését, gyarapítását.

Tevékenységgel szolgálni szándékozik minden művészeti műfajt, melyek alapfeltételei a használatában lévő eszközök és épületek által adottak. Ezzel járul hozzá a város és az ország kultúrájának gazdagításához, sokszínűvé tételéhez.

A társaság tőke, hitel és működési pénzigénye:

Törzstőke: **3.000.000.- Ft**

Elsősorban támogatásokból, pályázatokból és a vállalkozási tevékenység (bérégetés, műterem bérleti díj, szállásdíj stb.) bevételéből működik.

A támogatásokon túl, bevételszerző tevékenysége szorosan összefügg a művészeti élet – konkrétan a társadalom mindenkori szponzorációs készségével és ennek pénzügyi lehetőségével.

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. négy fő tevékenységi köre a Forrás folyóirat kiadása, a kerámiaművészeti és a zománcművészeti tevékenység, valamint a Népi Iparművészeti Gyűjtemény gondozása.

A Nonprofit Kft-ben működő műhelyek a területükön eddig is elismertséget szereztek a művészeti tevékenységükkel, szakmai programjaikkal, szimpozionjaikkal és kiállításokkal.

A jövőben ezt az ismertséget felhasználva folytatja tevékenységét, fokozottabb PR tevékenységgel, teret adva a város, az ország, művészeti értékeinek gyarapításának.

A Nonprofit Kft. rendszeresen pályázik, elnyert pályázatai elsősorban szakmai programjainak magas szintű megvalósítására, eszközeinek korszerűsítésére, illetve cseréjére szolgálnak. A technika korszerűsége és a szakmai, szakdolgozói színvonal megléte biztosítja csak „fizetős” művészek jelentkezését, mellyel saját bevételre tesz szert.

### **A társaság tevékenységének bemutatása**

Tevékenységet tekintve:

#### 1./ A Forrás Kiadó

Forrás című havi megjelenésű folyóirat kiadója

#### 2./ A Kerámia Stúdió

A.) egyrészt egy egész-évben működő művésztelep, ahová a világ minden részéről pályázhatnak művészek,

B.) másrészt oktatási centrum, egyetemi kapcsolatai révén,

C.) harmadrészt a meglévő kortárs kerámia gyűjteményének kezelője, fejlesztője. A gyűjtemény közel 40 ország, több mint 300 művészenek több mint 3000 darab alkotásából áll, és teljesen egyedülálló a világon, hogy a gyűjtemény minden darabja a Stúdióban készült.

A 2021-es esztendőben a Kft. a COVID-19 koronavírus világjárvány adta megkorlátások között folytatta a szakmai programját, támogatást szerzett, művészeket fogadott, szimpoziont tartott, és gazdag kiállítási programokat szervezett. A járványügyi veszélyhelyzet idején tevékenységét az online térben folytatta.

#### 3./ A Zománcművészeti Alkotóműhely

D.) tüzománc alkotások létrehozásával foglalkozó művésztelep, ahol hazai, és külföldi művészek egyaránt dolgoznak,

- E.)gyermekek számára szakkörök szervezése, ahol foglalkozhatnak tűzzománc tárgyak készítésével,  
F.)a meglévő kortárs zománc gyűjteményének kezelője, fejlesztője, a zománcművészet értékeinek megőrzése érdekében.

4./ A Népi Iparművészeti Gyűjtemény gondozása

- kiállítások rendezése
- a népi iparművészeti tevékenység támogatása
- szakkörök tartása
- foglalkozások tartása

A 2021-es évben tevékenységünk eredménye 4.317 e Ft volt, melyből 13.742 e Ft vállalkozási nyereség fedezte a 9.425 e Ft közhasznú veszteséget.

A jelenlegi kiélezett gazdasági helyzetben is arra törekszünk, hogy meg tudjuk tartani a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. működőképességét, gazdasági stabilitását és fejlődését.

Kecskemét, 2022.03.04.

Barta Dóra  
ügyvezető

**A KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI  
MŰHELYEK  
NONPROFIT KFT.  
SZAKMAI BESZÁMOLÓJA  
2021**

## Tartalomjegyzék

<b>Bevezetés</b>	<b>3</b>
<b>Forrás Kiadó</b>	<b>5</b>
A Forrás folyóirat szerkesztése	5
Rendezvények	9
<b>Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely</b>	<b>13</b>
<b>Nemzetközi Kerámia Stúdió</b>	<b>14</b>
Művészeti alkotótelep – mesterkurzusok	14
Művészeti alkotótelep – szimpózium	18
További programok	18
Művészeti felsőoktatás	20
Bérégetés	21
Kiállítások	21
<b>Népi Iparművészeti Gyűjtemény</b>	<b>22</b>
Az állandó kiállítás	22
Időszaki kiállítások	24
Egyéb programok	26
Együttműködés más szervezetekkel, intézményekkel	29
Épület karbantartás, eszközvásárlás	30
<b>Katona József Emlékház</b>	<b>31</b>
Állandó kiállítás	31
Időszaki kiállítás	31
Programok, rendezvények, előadások	31
<b>Kápolna Galéria</b>	<b>35</b>



## Bevezetés

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek 2012. január 1-től a korábban önállóan tevékenykedő Forrás Kiadó, Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely munkáját fogja össze. 2013. július 1-től a Társaság keretei között végzi munkáját a Népi Iparművészeti Gyűjtemény és hozzá kapcsolódóan a Katona József Emlékház.

A Társaság ügyvezetői feladatait dr. Füzi László látta el 2021. november 30-ig, Barta Dóra kinevezése 2021. december 1-jén lépett életbe.

### **A Forrás Kiadó feladatai**

A Forrás című folyóirat szerkesztése és megjelentetése, a kortárs magyar irodalom közlése, az egyetemes magyar irodalmi hagyomány ápolása. A szerkesztőség feladata Kecskemét és a térség szellemi, kulturális, művészeti hagyományainak ápolása. A Kiadó feladatai közé tartozik a könyvkiadás is. A Kiadó irodalmi rendezvényeket, rendhagyó irodalomórákat, kiállításokat rendez.

### **A Nemzetközi Kerámia Stúdió feladatai**

Szolgáltatásaival kiemelten a szakmai, művészeti kutatás, az alkotások létrehozásának új irányait támogatja. A Stúdió egész évben működő művésztelep, ahová a világ minden részéről, öt kontinensről pályázhatnak művészek. Oktatási centrum, hazai és külföldi egyetemek diákjait fogadja, feladata a kortárs kerámia-gyűjtemény gyarapítása.

### **A Zománcművészeti Alkotóműhely feladatai**

A Zománcművészeti Alkotóműhely működési területén értékmegőrző, kísérletező, tanító, továbbképző feladatokat lát el, szem előtt tartva a művészek alkotói tevékenységének folyamatos támogatását. A művészek műveik felajánlásával gyarapítják a kortárs zománcművészeti gyűjteményt. Feladatai közé tartozik: zománccanyagok, cégek, címerek, jelvények, plakettek, zománcművészeti alkotások készítése.

### **A Népi Iparművészeti Gyűjtemény és a Katona József Emlékház feladata**

A magyar népi iparművészet tárgyi és szellemi dokumentumainak gyűjtése, megőrzése, dokumentálása, feldolgozása, nyilvánosság elé tárása. A Zana-hagyaték megőrzése, kiállítása. A Katona Józsefhez kötődő irodalmi örökség bemutatása, őrzése, ismeretterjesztő szempontú feldolgozása és közkinccsé tétele az 1997. évi CXL. tv. a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről előírásai szerint. Kecskemét város tárgyi és szellemi kulturális örökségének ápolása és terjesztése. Időszaki kiállítások, találkozók, konferenciák, rendhagyó irodalmi órák, irodalmi, helytörténeti kiállítások, egyéb közművelődési célú események rendezése. Kézműves foglalkozások és bemutatók szervezése.

Valamennyi műhely feladata az összehangolt együttműködés és kapcsolatteremtés a városi, a megyei, az országos és a nemzetközi, kulturális és turisztikai intézményekkel, szervezetekkel.

Az elmúlt időszak bebizonyította, hogy az egyes műhelyek között számos lehetőség nyílik a közös munkára. Az alábbiakban bemutatjuk a lehetséges kapcsolódási módokat:

A Forrás Kiadó együttműködik valamennyi további műhellyel a műhelyekben folyó munka, az ott készült művek bemutatásában, a többi műhely kiállító- és közösségi tereiben kiállítások és rendezvények szervezésével.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió együttműködik a Zománcművészeti Alkotóműhellyel az iparművészet kérdéseinek megvitatásában, a kiállítóterek átengedésével kiállítások rendezésére.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió együttműködik a Népi Iparművészeti Gyűjteménnyel a népi fazekasság hagyományainak ápolásában.

A Forrás Kiadó együttműködik a Katona József Emlékházzal Katona József kultuszának ápolásában, Kecskemét irodalmi hagyományainak ápolásában, rendezvények, előadások szervezésében.

Az idei munkánkra meghatározó erővel hatott a COVID-19-világjárványból következő válság. Az adott helyzetben igyekeztünk minden elvégezhető feladatunkat elvégezni, törekedtünk a minél gazdaságosabb működésre, gazdasági kényszerintézkedéseket fogadtunk. Munka közben és a vendégekkel való foglalkozáskor, eleget tettünk a Covid-19 akciótervben foglalt távolságtartási és higiéniai előírásoknak.

Mindezzel együtt a járvány meghatározta a lehetőségeinket: rendezvényeink, kurzusaink, irodalmi előadásaink, kiállításaink maradtak el, ezért törekedtünk arra, hogy a világhálón a korábbiaknál is hangsúlyosabban legyünk jelen, online kiállításokat szerveztünk, sor került online mesterkurzusra is, irodalmi felolvasásokat, néprajzi ismeretterjesztő írásokat tettünk fel a közösségi oldalakra. Az elmaradt rendezvényeinket július hónaptól igyekeztünk pótolni, programjainkat sűrítettük, így a nyári és a koraőszi időszakban számos rendezvényt sikerült megtartanunk, mindig a vonatkozó rendeletek figyelembevételével.

## Forrás Kiadó

### A Forrás folyóirat szerkesztése

A Forrás című folyóiratot 1969-ben alapította Bács-Kiskun Megye Tanácsa. A lap alapító főszerkesztője **Varga Mihály** volt, ezt a posztot 1972-1988 között **Hatvani Dániel** töltötte be, 1989-től **Füzi László** vezetésével tevékenykedik a műhely. Kezdetektől a lapnál, vagy a lap körül munkálkodik **Buda Ferenc**, s nem sokkal később csatlakozott **Pintér Lajos** és **Komáromi Attila**. Ugyancsak meghatározó szerzője-szerkesztője volt a lapnak a már elhunyt **Zám Tibor**, **Szekér Endre** és **Dobozi Eszter** is. 2017-ben csatlakozott a lap szerkesztőgárdájához **Pál-Kovács Sándor** és **Füzi Péter**, 2021-től pedig **Csenki Nikolett**. A folyóirat szerkesztőségi asszisztense 2005 óta **Bosznay Ágnes**.

Az indulástól érvényes a Forrásra az az irodalomtörténeti besorolás, hogy „vidéken szerkesztett, de országos jelentőségű” folyóirat. Megjelentetése szerkesztői és (1989-től) kiadói teendőkkal jár együtt. A szerkesztői munka során a folyamatosság megőrzésére törekszünk: mivel a lapot a korábbi időszakokban is a valóságirodalomhoz, illetve a szociográfiához való kötődés jellemezte, ezt a kapcsolódást igyekszünk továbbra is megőrizni, mint ahogy tesszük ezt az írói életművekhez való viszonyulás, az aktív műhelymunka (tematikus számok) és a teljes magyar irodalomban való gondolkodás (határon túli magyar szerzők műveinek közlése) területén is.

Folyóiratunk feladatának tartja a kecskeméti és a Bács-Kiskun megyei szellemi élet hagyományainak ápolását. Ennek megfelelően rendszeresen foglalkozunk Katona József, Kodály Zoltán, Tóth Menyhért szellemi örökségével, s írásokat közlünk az itteni irodalomtörténeti, művészettörténeti és zenei hagyománnyal kapcsolatban.

A szerkesztőség alaptevékenysége mellett foglalkozik könyvkiadással is. A szerkesztőség tagjai megbecsült szereplői a magyar irodalmi életnek, munkáik különböző lapokban, folyóiratokban jelennek meg. Nagy részük több önálló kötet szerzője, számos megyei és országos irodalmi díj kitüntetettje.

Amennyire nehéz beszámolni egy folyóirat éves munkájáról, legalább annyira nehéz megtervezni a következő évfolyamot, leginkább azért, mert a szellemi jelenségek és folyamatok természetük szerint is tervezhetetlenek, így egy lapnak, ebből következően a Forrásnak is mindig készen kell állnia új irányba tartozó művek fogadására, új jelenségek bemutatására. A Forrásnak kialakult a szerzőgárdája, legfőbb törekvésünk éppen az, hogy ez a gárda minél markánsabban mutathassa meg magát a lapban. Szerzőink között tudhatjuk a magyar irodalom számos kiválóságát, tulajdonképpen egy-egy irányzaton túlmutatóan is. A múlt évben is megmutatkozott a lap integráló ereje, s érződött az irodalmi értékekhez való kötődésünk.

Az első félév a pandémia következtében számunkra is számos nehézséggel járt. A megváltozott körülmények miatt külön is fontos kiemelni, hogy az időszak valamennyi számát pontosan, minden késés nélkül jelentettük meg. A Print 2000 Nyomda is pontosan, ütemezés szerint végezte a nyomdai munkálatokat, ezért külön köszönettel tartozunk nekik.

## 2021. január

Januári számunkat **Tóth Krisztina** versével nyitottuk. Verset közöltünk még **Markó Bélától**, **Buda Ferenc**től, **Aczél Gézá**tól, **Izsó Zitá**tól, **G. István László**tól és **Maurits Ferenc**től. Szépprózával jelentkezett 2021 első lapszámában **Patak Márta**, **Doncsev Toso** és **Lengyel András**. **Acsai Roland** drámáját is januárban adtuk közre, valamint **Orosz István** emlékezéseinek harmadik részét, mely munkában édesapjáról, Orosz Lászlóról ír.

Tanulmányt közöltünk továbbá **Takáts József**től és **Fogarasi György**től, valamint a nyitóverset jegyző **Tóth Krisztina** legutóbbi novelláskötetéről, a *Febér farkas*ról **Svébis Bence** írt kritikát.

A lapszámot **Molnár Péter** grafikái díszítik, az alkotásokhoz pedig **Jász Attila** írt verses reflexiót.

## 2021. február

Februári számunkat **Buda Ferenc** versei nyitják, mellette **Villányi László** és **Háy János** szerepel még új költeményekkel. Drámát közlünk **Zelei Miklós**tól, prózát pedig **Kontra Ferenc**től, valamint **Orosz István** emlékezésfolyamának negyedik része is ez évi második számunkban kapott helyet.

**Lengyel András** a network – azaz hálózatelemzés problematikájáról értekezik. Ebben az évben ünnepeljük Tar Sándor születésének nyolcvanadik évfordulóját, februári számunkban három tanulmánnyal járjuk körül életművének különböző aspektusait, mely írások szerzői **Deczki Sarolta**, **Seres Lili Hanna** és **Sinkovics László**. A lapszámot **Bánki Éva** írása zárja **Mohai V. Lajos** könyvéről.

A szám műmellékletében **Lak Róbert** festményei láthatók, melyekről **Ferencz-Fehér Dorottya** írt.

## 2021. március

2021. évi harmadik lapszámunkat **Fekete Vince** versei nyitják. Verset közlünk még **Agh Istvántól**, **Győri László**tól, **Lövetei Lázár László**tól, **Acsai Roland**tól és **Benkő Attilá**tól; szépprózát pedig **Vári Attilá**tól, **Géczi Jánostól** és **Magyar Miklós**tól.

**Orosz István** emlékezéseinek ötödik része mellett **Standeisky Éva** Kassák-kutatásainak egy újabb szeletéről számol be, **Szántai Márk** pedig Oravecz Imre prózájáról közöl tanulmányt. **Tinkó Máté** Galgóczi Erzsébet ötvenes évekbeli levelezését veszi górcső alá, míg **Sümei György** a Kecskeméti Művésztelep 1920-as újjászervezéséről ír.

**Vida Kamilla** Purosz Leonidasz legutóbbi verseskötetéről közöl kritikát, **Hadik András** pedig Sümei György könyvéről. A lapszámot **Schiller Róbert** megjegyzései zárják egy Lengyel András-írás kapcsán.

A számban **Zelei Péter** fényképei láthatók, **Nemes Z. Márió** reflexiójával.

## 2021. április

### Írások a 120 éve született Németh Lászlóról (tematikus összeállítás)

1901. április 18-án született Németh László, a huszadik századi magyar irodalom egyik leggazdagabb és legösszetettebb életművét megteremtő alakja. Életútja és munkássága több szálon kötődik Kecskeméthez, itt nyomtatták a Tóth László által vezetett nyomdában egyedül írt folyóiratát, a *Tanút*, Németh László és Tóth László barátsága közismert, a város kertkultúrája magával ragadta, több alkalommal szerepelt a városban irodalmi rendezvényen, írása jelent meg a *Kiskun*ságban és a *Forrás*ban. A városban élő irodalmárok, Tóth László, Orosz László, Heltai Nándor, Székér Endre kötődtek hozzá, számos írást közöltek róla. A *Forrás* is több összeállításban foglalkozott munkásságával.

A Németh Lászlóval foglalkozó tematikus blokk szerzői **Kabdebó Lóránt, Hunyadkürti Soma, Bálint Ágnes, Bartha Ákos, Papp István, Mórocz Gábor, Monostori Imre és Füzi László.**

Ezen összeállításon kívül közöljük **Petőcz András** és **Borsodi L. László** verseit, **Soproni András** műfordítói esszéjét, valamint **Orosz István** emlékezéseinek hatodik részét. Egy sóvidéki lírai antológiáról értekezik **Büky László.**

Az áprilisi szám műmellékletében **Losonci Nándor** fotói láthatók, melyekhez **Bencsik Orsolya** írt reflexiót.

## 2021. május

A májusi szám élén **Buda Ferenc** újabb költeményei állnak. Verset közlünk még **Áfra Jánostól, Péntek Imrétől, Gömöri Györgytől, Nyerges Gábor Ádámtól és Buda Borsitól.** Széprózával jelentkezik **Mohai V. Lajos, Ferdinandy György, Molnár Miklós és Murányi Sándor Olivér.**

**Csehy Zoltán** naplói mellett közöljük **Orosz István** memoárjának hetedik részét, **Vajna Ádám** esszéjét Szöcs Gézáról, valamint **Fehér Zoltán, Lőkös Péter, Cserjés Katalin, Lengyel András** és **Fried István** dolgozatait. **Bakonyi István** Péntek Imre könyvéről, **Murza Tímea** pedig Nyerges Gábor Ádám regényéről ír.

A lapszámban **Géczi János** dekollázsai láthatók, melyekről **S. Nagy Katalin** írt.

## 2021. június

Júniusi számunkat **Oravecz Imre** kisprózáival nyitjuk. A lírát ebben a hónapban **Hegedűs Gyöngyi, Locker Dávid, Kertai Csenger, Horváth Eve** és **Margaret Atwood** képviselik (**Mohácsi Balázs** fordításában). Prózát **Arnolt Bronnen-től** (**Tatár Sándor** fordítása), **Szilasi Lászlótól** és **Muszaticz Pétertől** közlünk.

**Tózsér Árpád** naplójegyzetei és **Orosz István** emlékezésfolyamának nyolcadik része mellett olvasható még **Balázs Géza** és **A. Gergely András** dolgozata, valamint **Gömöri György** forrásközlése.

**Balajthy Ágnes** Margaret Atwood legújabb könyvéről, **Codău Annamária** pedig Erdélyi Ágnes összegyűjtött műveiről írt kritikát.

A lapszám képmellékletében **Roskó Gábor** grafikái láthatók, melyekhez **Pál Sándor Attila** írt verset.

## 2021. július–augusztus

Hagyományos, nyári duplaszámunk ezúttal az alföldi bor (kultur)történetével, hagyományaival és jelentőségével foglalkozik. A témák a szőlőtermesztés és a borkultúra korai és közelmúltbeli, Duna-Tisza közti történetétől a szüreti hagyományokon, a szőlő- és borkereskedelmen át a kádárizmus bortermelésének történetéig ível, a teljesség igénye nélkül, ugyanakkor kiemelt fókusszal Kecskemétre és vidékére, valamint a Hajós-Bajai és a Kunsági borrhíókra. Kiemelendők még a lapszámból a gyakorló alföldi borászokkal készített interjúk, melyeket **Bárdos Ferenc** és **Kriskó János** készítettek. A tanulmányok szerzői: **Iványosi-Szabó Tibor, Szilágyi Zsolt, Mód László, Gyenesei József, Ö. Kovács József, Rigó Róbert, Kisari István, Simonyi Zoltán, Légrády Andor, Turán István, Benyák Ferenc, Tetézi Lajos, Kovács Róbert, Filus János, Lévai Péter** és **Németh Krisztina.** A szám képmellékletében archív fényképek láthatók a kalocsai Viski Károly Múzeum gyűjteményéből.

## 2021. szeptember

Szeptemberi számunkat egy csokornyí műfordítással nyitjuk: görög epigrammákkal **Csehy Zoltán** értő átültetésében. Új verseket közlünk még **Buda Ferenc**től, **Markó Bélától**, **Vörös Istvántól**, **Sirokai Mátyástól**, valamint **Lajtos Nórától**.

Közöljük **Orosz István** emlékezéseinek kilencedik részét, valamint szépprózát **Zelei Miklóstól**, **Onagy Zoltántól** és **Laczkó Sándortól**. József Attiláról **Lengyel András**, Márai Sándorról pedig **Fried István** írt tanulmányt szeptemberi számukba, valamint egy filológiai csemegét is közlünk, **Hajnóczy Péter** *Play-boy* című írását a hagyatékból, **Ludmán Katalin** kísérőtanulmányával. **Biernaczky Szilárd** egy kirgiz hőseposzról írt.

A kritikarovat is bőséges szeptemberben: Gion Nándor könyvéről **Ferencz-Fehér Dorottya**, Zelei Miklóséről **Juhász Tibor**, Sirokai Mátyáséről **Pintér Kitti**, Kovács Lajoséről **Kovács Krisztina**, Hász Róbertéről **Szántai Márk**, Bárh Jánosáról pedig **Gyöngyössi Orsolya** írt.

A képmellékletben ezúttal **Dezső Tamás** fotói láthatók, melyekhez **Simon Márton** írt verset.

## 2021. október

Októberben **Jenei Gyula** jegyzetverseivel az élen indul a Forrás. Rajta kívül verset ad közre még **Acsai Roland**, **Juhász Attila**, valamint **Ballagi Zsigmond**, szépprózát pedig **Káli István**, **Biró Zsombor Aurél**, **Toroczkay András** és **Tóth László**. Októberben, mint ahogyan a nyári szám kivételével az egész évfolyamban, újabb részt közlünk **Orosz István** édesapjáról szóló emlékiratából. Tanulmányt ezúttal **Varga Réka**, **Biró-Balogh Tamás**, **Büky László** és **A. Gergely András** közöl, kritikát pedig **Wölfinger Kitti** (Balla Zsófia kötetéről), **Deczki Sarolta** (Biró-Balogh Tamáséről) valamint **Péntek Imre** (Mohai V. Lajoséről).

A lap képanyagát ezúttal a SZÍN-ORGIA kiállítás anyagából készült válogatás adja, melyről **Novák Piroska** írt.

## 2021. november

E havi számunkkal a november 3-án 85. születésnapját ünneplő **Buda Ferencet** is köszöntjük. Ennek jegyében az ő írásával indul a lap, melyben a számára kedves tárgyakról ír, s a képmelléklet is ehhez kapcsolódik: a szövegben említésre kerülő tárgyakat a költő lánya, **Buda Borsi** fényképein láthatjuk. Buda Ferenc korai pályaszakaszáról lapunk főszerkesztője, **Füzi László** közöl tanulmányt.

Verset olvashatunk novemberben **Villányi László**, **László Liza** és **Antal Balázs** tollából, míg prózát közlünk **Tóth Erzsébettől**, **Háy Jánostól** és **Milbacher Róberttől**. Nagy örömünkre szolgál, hogy részletet közölhetünk abból a beszélgetéssorozatból, amelyet Géczi János folytat **Karikó Katalinnal**. Novemberben jelent meg továbbá **Orosz István** emlékezéseinek tizenegyedik része.

Két Arany Jánosról szóló tanulmányt is közlünk, **Beke József** és **Buday Bálint** jóvoltából, a kritikarovatban pedig **Komálovics Zoltán** Villányi László kötetéről, **Kiss A. Kriszta** pedig Milbacher Róbert legutóbbi regényéről írt.

2021. december

Ez évi, s egyúttal a régi arculatunkat mutató utolsó lapszámunk élén **Zalán Tibor** versei állnak. **Hegedűs Gyöngyi, Petőcz András, Vasas Tamás** és **Mohai V. Lajos** képviseli még a kortárs lírát decemberben. Prózáat **Egressy Zoltán, Patak Márta**, valamint **Kötter Tamás** közöl.

Jelentős szövegegyütttest publikálunk **Tandori Dezső** hagyatékából, melyhez **Füzi Péter** írt kísérőjegyzetet. Tanulmányt, kritikát közöl **Szmeskó Gábor, Lengyel András, N. Horváth Béla, Sümegi György, Biernaczky Szilárd** és **A. Gergely András**. **Orosz István** emlékezéseinek tizenkettedik része is megjelenik decemberben, s egyúttal a képanyagot is **Orosz grafikái** adják, melyekről **Varga Zoltán** írt.

## Rendezvények

A pandémia időszakában számos rendezvényünk elmaradt, lapbemutatók, előadások, irodalmi estek, kiállítások. Ezek megtartását kezdtük el pótolni a nyári időszakban. Az elmúlt évben a szokásosnál intenzívebbé tettük a Facebook-oldalunkon való jelenlétünket, bejegyzéseinknek, a felkínált tartalomnak számos követője volt.

### Fiatalok költészete

#### **Kállay Eszter, Celler Kiss Tamás és Purosz Leonidasz estje**

A Kecskeméti Tavasz Fesztivál online rendezvénye

*Időpont: 2021. március 17. (szerda), 18 óra*

Elérhetőségek:

<https://www.youtube.com/watch?v=9Mtie492LNI&t=1576s>

<https://www.facebook.com/Forrasfolyoirat>

*Három fiatal, ám markáns és izgalmas hang a kortárs magyar költészetből: Kállay Eszter, Celler Kiss Tamás és Purosz Leonidasz. Mindannyian rendelkeznek kötettel, nemzetükük fontos lírikusai, s nem mellesleg a Forrás szerzői is.*

***Kállay Eszter** 1994-ben született Budapesten, a bécsi Képzőművészeti Akadémia hallgatója. Versei, esszéi és kritikái magyar és nemzetközi folyóiratokban jelentek meg. A Versum szerkesztője. Első kötete Kéz a levegőben címmel 2020-ban látott napvilágot a Magvető Kiadónál.*

***Celler Kiss Tamás** (1995, Verbász) Sinkó-díjas költő, a Híd Kör tagja, az Újvidéki Egyetem hallgatója. Első kötete Anyaméh címmel látott napvilágot a zEtna Kiadó gondozásában, 2015-ben. Második könyve megjelenés előtt áll a Fiatal Írók Szövetségénél.*

***Purosz Leonidasz** 1996-ban született Szegeden. Szentes és Budapest után jelenleg Marosvásárhelyen tanul. Verseket ír, A városnak meg kell épülnie című kötete 2016-ban jelent meg a FISZ kiadásában, míg Egy férfi sosem hagyja félbe című, második könyve 2019-ben került publikálásra a Magvetőnél.*

*A szerzőkkel **Pál-Kovács Sándor**, a Forrás szerkesztője beszélgetett.*

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/online-kecskemeti-program-fiatalok-kolteszete>

<https://kecskemetilapok.hu/kultura/megjelent-a-36-kecskemeti-tavaszi-fesztival-reszletes-programja>

<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/online-terben-rendezik-meg-iden-a-kecskemeti-tavaszi-fesztival-3693028/>

[https://kecskemeti-tavaszi-fesztival.hu/?page\\_id=24](https://kecskemeti-tavaszi-fesztival.hu/?page_id=24)

<https://fesztivalok.info/events/kecskemeti-tavaszi-fesztival/?occurrence=2021-03-17>

<https://alfoldiregiomagazin.hu/2021/03/iden-is-megrendezzuk-a-kecskemeti-tavaszi-fesztival-t-sokszinu-kecskemet-cimmel/>

<https://www.programturizmus.hu/ajanlat-kecskemeti-tavaszi-fesztival.html>

**Pál Sándor Attila: *Rokonok* című novelláskötetének bemutatója**

*Időpont: 2021. június 16. (szerda), 17 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria előadóterme*

*Lásd: Kápolna Galéria*

**Rahmanyinov a Zemplénben**

**A Forrás 2020. decemberi számának bemutatója**

**és Lévay Jenő Munkácsy-díjas képzőművész kiállítása**

*Időpont: 2021. július 12. (hétfő), 17 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria*

*A Forrást bemutatta: **Füzi László** főszerkesztő*

*A kiállítást megnyitotta: **Bombitz Attila** irodalomtörténész*

*Lásd: Kápolna Galéria*

**8 km (Fűzfő – Almádi, dekollázsok)**

**a Forrás 2021. májusi lapszámának bemutatója**

**és Gécz János József Attila-díjas író, képzőművész kiállításának megnyitója**

*Időpont: 2021. augusztus 25. (szerda), 17 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria*

*A Forrást bemutatta: **Füzi László** főszerkesztő*

*A kiállítást megnyitotta: **Láng Eszter** képzőművész*

*Lásd: Kápolna Galéria*

**Ünnepi Könyvhét**

**Füzi László: *A világ változása* című kötet bemutatója**

*Időpont: 2021. szeptember 2. (csütörtök), 17 óra*

*Helyszín: Katona József Könyvtár (Kecskemét, Piaristák tere 8.)*

*Köszöntőt mondott: **dr. Szeberényi Gyula Tamás** – Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere*

*Vendégeink: **Bombitz Attila** és **Virág Zoltán** irodalomtörténészek és **Füzi László***

*Házigazda: **Kriskó János** a KTV szerkesztő - műsorvezetője*

*Köszöntőt mondott: **dr. Szeberényi Gyula Tamás** – Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere*

„A 92. Ünnepi Könyvhét kecskeméti programjai 2021. szeptember 2-án a Katona József Könyvtárban kezdődtek. A város könyvünnepe Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester megnyitóbeszédével és Füzi László irodalomtörténész, szerkesztő új kötete, *A világ változása* bemutatójával nyílt meg. Szeberényi az olvasás fontosságáról és ökonomikus hasznáról szóló expozéja után a Forrás folyóirat főszerkesztőjének friss könyvét a szerző mellett Bombitz Attila és Virág Zoltán szegedi irodalomtörténészek, valamint Kriskó János kecskeméti újságíró, tanár mutatták be az érdeklődőknek. A több mint ezer oldalas, a Noran Libro Kiadó gondozásában most megjelent munka műfaja nehezen meghatározható, a Füzi prózáját kitartóan követőknek azonban sem szerkezetével sem vállalásaival nem okoz majd nagy meglepetést.

Az „önéletrajzi regény”, az „Én-regény”, a vallomás címkéivel ez az életmű úgy tűnik ugyanúgy könnyen leírható, mint ahogy meghatározható a személyes konfessziókból, fragmentumokból és



tényszerűen argumentálható társadalomtörténeti, szociografikus adatokból változatos módon alakuló, tényzerű, ám posztmodern esztétikai intenciókat is idéző rizomatikus forma felemlegetésével is.”

/Kovács Krisztina – Tiszatáj Online/

[https://unnepikonyvhet.hu/programok/konyvhet\\_videken/kecskemet/unnepi\\_konyvhet\\_programok\\_kecskemet](https://unnepikonyvhet.hu/programok/konyvhet_videken/kecskemet/unnepi_konyvhet_programok_kecskemet)

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/fuzi-laszlo-a-vilag-valtozasa-cimu-kotetenek-bemutatoja>

<https://kecskemetilapok.hu/hirek/megnyilt-a-92-unnepi-konyvhet>

<https://hiros.hu/hirek/megnyilt-a-92-unnepi-konyvhet>

<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/a-vilag-valtozasat-mutatja-be-legujabb-konyveben-fuzi-laszlo-4238969/>

<https://tizzatajonline.hu/?p=140738>

<https://kecskemetitv.hu/musorok/muzsa/muzsa-181>

### **Szőlő és bor az Alföldön**

#### **A Forrás 2021. július-augusztusi számának lapbemutatója**

*Időpont: 2021. szeptember 16. (csütörtök), 17 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 11.)*

*Köszöntőt mondott: **Dr. Szeberényi Gyula Tamás** – Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere*

*Vendégeink: **dr. Németh Krisztina** okleveles kertész-mérnök, szőlész, **Rigó Róbert** történész és **Füzi***

***László**, a Forrás főszerkesztője*

*Házigazda: **Krisko János***

*Lásd: Kápolna Galéria*

### **A 85 éves Buda Ferenc köszöntése**

*Időpont: 2021. november 3. (szerda), 17 óra*

*Helyszín: Katona József Könyvtár (Kecskemét, Piaristák tere 8.)*

*Köszöntőt mondott: **Dr. Szeberényi Gyula Tamás** – Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere*

*Házigazda: **Füzi László** – A Forrás főszerkesztője*

Buda Ferenc ([Debrecen, 1936. november 3.](#) –) a [Nemzet Művésze](#) címmel kitüntetett, [Kossuth- és József Attila-díjas](#) magyar költő, műfordító, Kecskemét Város Díszpolgára, a Forrás folyóirat főmunkatársa a lap indulásától kezdve. Buda Ferencet a város polgárai magukénak érzik, személyét tisztelet és szeretet övezi. A járvány sokunk emberi kapcsolatait korlátozta, keveset találkozhattunk egymással, keveset találkozhattunk Buda Ferencel, ezért ez az est a találkozásról szólt. Összegyűlt Kecskemét kulturakedvelő közönsége és művész társadalma, hogy együtt ünnepelhessük Buda Ferencet, aki mindannyiunk szívéhez közel áll, s mindannyiunk öröme még köztünk van nagy betegsége után. Az est szívélyes, bensőséges ünnepi hangulatban telt a könyvtár nagytermében, ahol elfogytak az ülőhelyek, sokan állva hallgatták a beszélgetést és a költő versfelolvasásait.

Az esten bemutattuk a Forrás 2021/11. lapszámát, melyben többek között Buda Ferenc tárgyai mellett egy Karikó Katalinnal készült interjú is található.

<https://kecskemet.hu/isten-szalmaszalan-a-85-eves-buda-ferenc-koszontese-878>

<https://hiros.hu/kultura/85-szuletesnapjan-koszontottek-buda-ferencet-2>

<https://www.baon.hu/bacs-kiskun/kultura-bacs-kiskun/buda-ferencet-unnepeltek-nyolcvanadik-szuletesnapjan-691833/>

<https://www.baon.hu/kozelet/helyi-kozelet/szuletesnapjan-koszontottek-buda-ferenc-koltot-kecskemet-diszpolgarat-4428647/>

## Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely elhelyezésével, épületével kapcsolatos gondokat a 2020. évről adott beszámolóinkban részletesen bemutattuk. A 2020. évben végzett munka és az akkor fogantatott intézkedések következtében az Alkotóműhely korlátozott mértékben már tud fogadni művészeket.

Ebből következően az Alkotóműhely feladatait a 2021. évre a következőképpen fogalmazzuk meg:

- alkotók fogadása az adott körülmények és a pandémiás helyzet figyelembevételével
- az állandó kiállítás nyitva tartása, látogatók fogadása
- a raktáron lévő anyagkészlettel való gazdálkodás (értékesítés)
- a használatos receptúrák összegyűjtése, feldolgozása digitalizálás)
- kapcsolattartás az érdeklődőkkel és a művészekkel
- a régi iratanyagok rendszerezése és tárolásának megoldása

### Kiállítás

#### Emlékezés

#### Válogatás Kátai Mihály és Morelli Edit munkáiból

A Kecskeméti Tavasz Fesztivál rendezvénye - virtuális kiállítás

2021. március 12 – 28.

Elérhetőségek: <https://www.facebook.com/Nemzetközi-Zománcművészeti-Alkotóműhely-Kecskemét-102713178531158>

<https://www.facebook.com/media/set?vanity=102713178531158&set=a.119448070191002>

A magyar zománcművészet XX. századi megújítói közül két olyan alkotóművészről búcsúztunk 2020 második felében, akik ezer szállal kötődtek városunkhoz, Kecskeméthez. Legismertebb és legjelentősebb alkotásaikat itt hozták létre, melyek még ma is fellelhetők a Hírös Agórában, a Kecskeméti Kórházban, a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely állandó kiállításán és töredékekben a Széchenyiváros épületein.

**Kátai Mihály** (1935 – 2020) a kecskeméti Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepek alapító vezetője azok első évtizedében, 1975-től 1987-ig. Hozzá kapcsolható a világszerte „kecskeméti zománcc” -ként ismert eljárás, melyet ma is sok követője alkalmaz.

**Morelli Edit** (1940 – 2020) egész pályája folyamán kötődött Kecskeméthez. Alapító tagja az első alkotótelepnek, majd a későbbi években több alkalommal is nagydíjjal jutalmazták. Hatalmas anyagismeretét méltó alázattal, eszközként használta spirituális és organikus jellegű művei megalkotásakor.

Mindkettőjük zománcművészeti életművét országos szakmai díjak kísérik.

Virtuális Emlékkiállításunkat a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely Gyűjteményének ajándékozott alkotásaiból rendeztük, mellyel elismerésünket és köszönetünket szeretnénk kifejezni, emléküket megőrizve.

## Nemzetközi Kerámia Stúdió

A Nemzetközi Kerámia Stúdió szakmai tevékenysége, annak negyvenhárom éves fennállása alatt felhalmozott és megőrzött tudásra, tapasztalatra és hagyományra épül. A Stúdió a világban szerzett elismertségét nagyrészt annak köszönheti, hogy mindig nyitott volt az új gondolatok, az újító szándékok felé, ezért is viselte hosszú éveken át a „kísérleti” stúdió nevet.

### Művészeti alkotótelep – mesterkurzusok

Szakmai tevékenységünket több, mint egy évtizede két fő programsorozatra építjük (mesterkurzusok és művészeti felsőoktatás). A tapasztalatok alapján folyamatosan továbbfejlesztett, viszonylag rövid, de annál hatékonyabb mesterkurzusoknak nincs igazán előzménye a hazai művésztelepeken. Mesterkurzusainkat mindig az adott téma nemzetközi hírű szaktekintélyei vezetik, kiválasztásuknál fontos szempont, hogy tapasztalatuk, gyakorlatuk legyen az effajta tartalmas és szigorú időbeosztás szerint zajló programok terv szerinti végrehajtásában.

A korábbi években a mesterkurzusaink iránti élénk érdeklődés bizonyosággal szolgált arra, hogy jól reagáltunk a magyar keramikumművészek „továbbképzés” jellegű programok iránti igényére, amikor is nem egy új alkotás létrehozása a cél, hanem egy új, különleges technikai fogás elsajátítása, amit majd a későbbiek során az egyéni alkotómunkában hasznosítani lehet.

Éves programtervünk tervezésekor ideai sorozatunk meghívottjai voltak: **Dobány Sándor, Karsai Zsófia, Kontor Enikő, Geszler Mária, Ruzicska Tünde, Simon Zsolt József, Ilona Romule** (Lettország), **Ágnes Husz** (Japán/Magyarország), **Fergus Stewart** (Nagy-Britannia), **Susan Halls** (Nagy-Britannia), **Wendy Lawrence** (Nagy-Britannia), **Wendy Kershaw** (Nagy-Britannia), **Douglas Fitch** (Nagy-Britannia), **Hannah McAndrew** (Nagy-Britannia) mindannyian emblemikus figurái a kortárs kerámiaművészetnek.

**Elsődleges célunk volt, hogy a fent leírt programunkat megvalósítsuk, ám a koronavírus kitörése miatt számolnunk kellett azzal, hogy a nyilvános helyek látogatásának szüneteltetése miatt ez akadályoztatva lesz. Mivel a személyes részvétel nem volt mindig lehetséges, így jelenlétünk, szakmai tevékenységünk folyamatos biztosítása érdekében, online megvalósításra terveztük át egyes programjainkat.**

### CHINA PAINTING / PORCELÁNFESTÉS

**Mesterkurzus Dobány Sándor vezetésével**

*2021. február 1 – 5.*

**Dobány Sándor** 16 évig a világhírű pécsi Zsolnay Gyárban dolgozott gipszforma készítőként. A hagyományos Zsolnay kerámiaalkotás módok nagy hatással voltak művészetére. 1999 óta rendszeresen tervez a Zsolnay Gyárban. 2008 és 2010 között vendégtanár volt a Glasgow Művészeti Iskola kerámia szakán. 2011-ben a Nemzetközi Kerámia Akadémia tagjává választották.

A résztvevőknek lehetőségük volt gyári porcelántárgyakon, vagy saját munkáikon kipróbálni a porcelánfestés különböző technikáit. A résztvevők színes porcelán festékekkel, illetve platinával és arannyal festettek figurális és nonfiguratív mintákat. A festékeket keverték, hogy ezzel növeljék a felhasználható színárnyalatok sorát. A festékeket különböző eszközökkel: szivaccsal, tollszárral és ecsetekkel vitték fel a felületekre.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: **Monori Anita, Vértessy Dorottya**

## ILLUSTRATING ON CLAY / ILLUSZTRÁLÁS AGYAGON

Online mesterkurzus Wendy Kershaw (UK) vezetésével

2021. február 1 – 4.

Az online kurzus során egyedi illusztrációs technikákkal készült agyagtárgyakat hoztak létre a kurzus résztvevői. Az első napon a művésznő képes prezentációban mutatta be munkáit, illetve mesélt az alkotófolyamatról, hogy milyen metódus szerint építi fel képeit. A többi napon pontosan demonstrálta a résztvevőknek az egyes fázisok pontos lépéseit. A résztvevőknek ezek után maguknak kellett elkészíteni az adott fázist. Átbeszélést követően az addig elkészült tárgyakat fejlesztették tovább, és haladtak a következő lépéssel. Négy nap alatt, összesen tizenkétféle képkészítési technikát sajátíthattak el.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: **Andrea Walsh (UK)**, **Marina Merne-Grafstrom (Denmark)**, **Lorraine Eidenbenz (Switzerland)**, **Stephanie Thomas (USA)**, **Ruttkay Zsófia**

## SZEMÉLYES TÁRGYAK

Mesterkurzus Karsai Zsófia vezetésével

2021. február 8 – 12.

**Karsai Zsófia** a Magyar Iparművészeti Főiskola tanár-kerámia szakára járt, majd kerámia ipari-formatervezői diplomát szerzett. 1991-ben rajz-környezetkultúra szakos tanári diplomát kapott. 1991-92-ben a Mesterképző Intézet kerámia szakára járt. 1992-ben mesterfokú tervezői diplomát kapott kitüntetéssel. Mesterei: Péter Vladimir, Schrammel Imre, Kádasi Éva voltak.

A művésznő a következő kérdésekre kereste a választ, és érdeklődve várta, hogy az alkotóktól milyen válaszokat kap:

Mik azok a személyes tárgyak?

Milyen formájú egy érzelem?

Mi a játék?

A kurzuson egyetemista hallgatók vettek részt, akiket inspiráltak ezek a kérdések és volt kedvük közösen gondolkodni és alkotni ebben a témakörben. 474-es kőedény masszát, illetve ennek a színtesttel színezett engóbjait használták fel felületeik, faktúráik, épített rendszereik megalkotásához.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: **Bencsics Dorina**, **Szilágyi Dóra** és **Palaga Nikolett**.

## A TERMÉSZET FORMÁLÁSA / SCULPTING NATURE

Online mesterkurzus Wendy Lawrence (UK) vezetésével

2021. március 19 – 24.

A művésznőt alkotói folyamataiban a természeti formák, faktúrák, színek inspirálják leginkább. Ezek alapos tanulmányozása után készíti el természetes hatású, tisztán organikus műveit. A kurzus első napján előkészítették az agyagot és megismertette az eszközöket, melyekkel a felületeket képi. Ezek után képes prezentációban beszélt a munkásságáról és gazdag képanyaggal inspirálta a résztvevőket. Napi szinten demonstrált egy bizonyos technikát, megtanította a résztvevőket, hogy hogyan kell szobrászi formákat létrehozni: tömbökből, lapokból és a felrakás technikájával. Végül pedig nagy hangsúlyt fektetett arra, hogy bemutassa a felületképzés különböző módszereit is. A kurzus végén minden egyes alkotó három nagyméretű tárggyal készült el.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: **Peter Chamberlain** (UK), **Karen van der Pauw** (Canada), **Jan Haines** (Canada), **Kerry McLaren** (Canada), **Yael Braha** (USA)

## **ILLUSZTRÁLÁS AGYAGON / ILLUSTRATING ON CLAY**

**Online mesterkurzus Wendy Kershaw (UK) vezetésével**

*2021. augusztus 9 – 13.*

Az online kurzus során egyedi illusztrációs technikákkal készült agyagtárgyakat hoztak létre a kurzus résztvevői.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: **Arturo Borrego** (IT), **Natasha Mayo** (FR), **Cenita Sajaniemi** (FI), **Amanda Cairney** (UK)

## **KORONGOZÁS ÉS KREATÍV FELÜLETEK**

**Mesterkurzus Ruzicska Tünde vezetésével**

*2021. augusztus 9 – 14.*

**Ruzicska Tünde** fiatal keramikus művész, aki az idén első kurzusát tartotta a Kerámia Stúdióban. A tőle jól ismert korongos hozzáállással, és felületeinek változatos gazdagságával ismertette meg a kurzus résztvevőit. Finom vonalú tálak, lapos tányérok készültek korongon, majd különleges ecsetekkel, citlingekkel, növényi részekkel vitték fel a porcelán engóbokat, hol rajzos formában, hol oldottan és festőien. Az alkotások keresztülmentek a teljes technológiai és kivitelezési fázisokon, hogy végeredményként mázazott felületű, tökéletesen használható tárgyak szülessenek.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: **Csató Boglárka**, **Berencsi Ildikó**, **Budaházy Anna**

## **MAGFORMÁK, ÖNTŐFORMÁK ÉS PORCELÁNÖNTÉS**

**Mesterkurzus Iлона Romule (Lettország) vezetésével**

*2021. augusztus 19 – 31.*

**Iлона Romule** perfekcionizmusa mindig kivételes tárgyak elkészítésére ösztönzi a résztvevőket. A mesterkurzus folyamán lépésről-lépésre megmutatta sajátos tervezési, modellezési és öntőforma-készítési technikáit. Megválaszolta azt a kérdést, hogy hogyan lehet gyári körülményeket teremteni stúdiókörnyezetben.

A mesterkurzusunk résztvevője volt: **Michael Fisher**

## **PORCELÁNFESTÉS**

**Mesterkurzus Iлона Romule (Lettország) vezetésével**

*2021. szeptember 2 – 9.*

**Iлона Romule** mesterkurzusának résztvevői, a máz feletti dekorfestékek technológiai sajátosságaival, tulajdonságaival, keverési lehetőségeivel és a festékek különleges felhasználásával létrehozható, egyedi hatású felületek készítésének fortélyaival is megismerkedhettek. Iлона finom aprólékossággal, részletgazdagon ábrázol, erre ösztönözte a résztvevőket is, akik színes, és gazdag kompozíciójú képeket festettek a gyári porcelántárgyakra.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: **Zoja Golombosi, Tatiana Brigadirova, Michael Fisher**  
**LITOFÁN**

**Mesterkurzus Ilona Romule (Lettország) vezetésével**

*2021. szeptember 11 – 17.*

**Ilona Romule** nagymestere a finom megmunkálású, érzékeny rétegű, fényáteresztő litophane technikának. A kurzus résztvevője első lépésben, három különböző témájú porcelán reliefet mintázott. A darabokról gipsz negatívot vett, majd a negatívokba porcelánt öntött.

A mesterkurzusunk résztvevője volt: **Kondor Edit**

## **KREATÍV ÖNTÉSI TECHNIKÁK**

**Mesterkurzus Simon Zsolt József vezetésével**

*2021. szeptember 13 – 17.*

A kurzuson **Simon Zsolt József** vezetésével többféle méretű, valamint nagyszámú elemből álló öntőformákat készítettek a résztvevők. Olyan gipszformák kerültek megalkotásra, melyek részdarabjai szabadon illeszthetők egymáshoz, biztosítva ezzel a formákból önthető művek változatos megjelenésének lehetőségét. A kurzus végén minden résztvevő két öntött tárggyal tudta demonstrálni, hogy a flexibilis elemek mozgatásával milyen finom különbségeket tud okozni a két öntés között.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: **Ines Kovacic, Dana Mufti, Beatriz Trepap**

## **A LÓ INTERPRETÁLÁSA**

**Mesterkurzus Susan Halls (Nagy-Britannia) vezetésével**

*2021. szeptember 24 – 30.*

**Susan Halls** intenzív kurzusa rajzolással kezdődött. Elsősorban a ló formai elemzésére és anatómiai sajátosságaira hívta fel a figyelmet. Az értelmező skiccek után, papíragyagot készített, ami egy jó szerkezetű, könnyű megmunkálható anyag, majd a kikevert masszából egyedi technikáit ismertette (kézzel való formázás, mintázás eszközökkel, rusztikus felületű, nyújtott agyaglapok készítése).

A sokféle anyagkezelés egy nagyon széles palettájú kifejezési eszköztárat ad az alkotó kezébe, és a különböző technikáknak köszönhetően más és más hangon szólalnak meg a művek. A kurzus záróakkordjaként az elkészített műveket raku kemencében égették ki a résztvevők.

A mesterkurzusunk résztvevője volt: **Michael Fisher, Marielle van den Bergh**

A járvány terjedése miatt néhány kurzust nem tudtunk megvalósítani. Ennek nem feltétlen a korlátozások voltak a főbb okozói, hanem az is, hogy az érdeklődő művészek nem tudtak vagy mertek utazni, közösségi életben részt venni.

Az alábbi kurzusokat a 2022. évre halasztottuk el:

- **NAPLÓ / SZITANYOMÁS KERÁMIÁRA**  
Mesterkurzus Geszler Mária vezetésével
- **SÓMÁZAS/FATÜZES ÉGETÉS**

Mesterkurzus Fergus Stewart (Nagy-Britannia) vezetésével

- **FATÜZES ÉGETÉS / WOODFIRING**  
Mesterkurzus Néma Júlia vezetésével
- **FATÜZES ÉGETÉS A „SUPER E” KEMENCÉBEN**  
Mesterkurzus Kontor Enikő vezetésével
- **GIPSZFORMA KÉSZÍTÉS HASZNÁLATI TÁRGYAKHOZ**  
Mesterkurzus Dobány Sándor vezetésével

## Művészeti alkotótelep – szimpózium

Művészeti alkotótelepként tevékenységünk másik fő támpillére a nemzetközi kerámia szimpóziumok szervezése és lebonyolítása. A Nemzetközi Kerámia Stúdiót a magyar és nemzetközi szimpózium mozgalom egyik bölcsőjeként tartják számon, így a hely szelleme is jelentősen hozzájárul programjaink sikeréhez.

### Nemzetközi Kerámia Szimpózium

*2021. október 11 – november 5.*

A meghívott alkotók mindannyian ikonikus művészei a nemzetközi kortárs kerámiaművészetnek. A Szimpózium ideje alatt létrehozott egyéni alkotások a záró kiállításon képviseltetve saját stílusjegyeiket, egy egységes képet és atmoszférát tártak a látogatók elé. A rangos nemzetközi kerámia szimpózium a **Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány** rendezésében zajlott stúdióinkban.

Meghívott művészek: **Antal Kitti** (HU), **Dályay Virág** (HU), **Fusz György** (HU), **Geszler-Garzuly Mária** (HU), **Vladimir Groh** (CZ), **Haber Szilvia** (HU), **Susan Halls** (UK), **Janina Myronova** (PL), **Nagy Márta** (HU), **Yasuyo Nishida** (JP)

<http://icshu.org/2021-Symposium.html>

## További programok

### Egyéni programmal érkező alkotók – Artist-in-Residence

Az egyéni programjukat megvalósítani kívánó keramikumművészek számára kitűnő lehetőséget nyújtó térítéses részvételi forma egész évben keresett stúdióinkban. Az egyéni szállás- és műteremhasználat, a technikai felszereltség és szakértő asszisztenciánk együttesen ideális körülményeket teremt az ideérkező művészek számára.

A 2021-es évre még erőteljesen rányomta a bélyegét a járvány és vele együtt a nemzetközi utazás korlátozottsága, ezért nagyon kevés művész érkezett külföldről. Az első félévben egyéni alkotóként érkezett hozzánk **Geszler-Garzuly Mária**, Kossuth-díjas keramikumművész, az MMA rendes tagja. A művésznő zsenigélt szobraival érkezett, melyeket helyben mázazott, majd gázredukcióban égetett.



Itt tartózkodását tovább gazdagította az a kétnapos televíziós felvétel, melyre **Hollós László** kérte fel, aki a nagy sikerű, Príma-díjas *Szerelemes földrajz* című műsor főszerkesztője. Együtt mutatták be Kecskemét legfontosabb szecessziós épületeit, templomait, valamint a Nemzetközi Kerámia Stúdiót is. A műsor nem csak a művésznő intézményünkhöz való szoros kötődését tárta fel, hanem Strohner Márton stúdióvezető közreműködésével betekintést is nyújtott kerámiagyűjteményünkbe.

A művésznőről szóló elragadó, karakteres, egyéni hangvételű kisfilm már elérhető online:  
<https://m.youtube.com/watch?v=Jb5CjWs54FA>

**Jakobovits Márta** Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész, az MMA rendes tagja két hetet töltött nálunk 2021 nyarán, mely alatt az őszi kiállítására készült. A teljesen új sorozat összes munkafázisát a stúdióban végezte el. A mázteszt kísérletektől kezdve, a plasztikák megmunkálásától a zsenyélen át, egészen a gázredukációs égetésig. Végül, kísérletképpen, néhány gázredukációban kiégetett tárgyat, olaj-ruku kemencében újra égetett. Az elkészült anyag, mennyiségét és minőségét tekintve is gazdag képet mutatott.

Augusztusban egy hónapig **Husz Ágnes** magyar származású, Japánban élő keramikusművész volt a Stúdió rezidens művésze, aki szeptemberben a K.A.S Galériában (Budapest) nyíló kiállításához készített alkotásokat. A *Tomeishi / Megállítókö / Stop stone* című kiállításról és Husz Ágnes különleges technikájáról az alábbi interjú jelent meg:

[https://www.artmagazin.hu/articles/interju/nagyon\\_fontos\\_hogy\\_minden\\_termeszetenes\\_jojjon?fbclid=IwAR38D9WKwSF\\_Ug1w6qj9-U4cK6C5BDxvuwPrtiq-ZXxtdIeldhJDDc9VGAs](https://www.artmagazin.hu/articles/interju/nagyon_fontos_hogy_minden_termeszetenes_jojjon?fbclid=IwAR38D9WKwSF_Ug1w6qj9-U4cK6C5BDxvuwPrtiq-ZXxtdIeldhJDDc9VGAs)

Szeptember elejétől október közepéig **Diane Kempler** (USA) keramikusművész egyéni alkotói tevékenységét végezte a Stúdióban. A nálunk elkészített természet ihlette organikus plasztikáit Amerikában fogja kiállításon szerepeltetni.

A holland származású művészpár, **Marielle van den Bergh** és **Mels Dees** hathetes itt tartózkodásuk alatt Marielle részt vett Susan Halls mesterkurzusán, illetve saját programtervüket valósították meg a Stúdió magasszintű szakmai infrastruktúráját használva.

Októberben **Lőrincz Győző** keramikusművész töltött nálunk egy hetet új alkotások létrehozása céljából.

Utolsó rezidens művészeink között volt **Michael Fisher** (UK), aki augusztus közepétől november elejéig több mesterkurzuson vett részt és ezeket a frissen szerzett tapasztalatokat saját műhelymunkálataiban is felhasználta, illetve **Janina Mironova** lengyel származású fiatal keramikusművész, aki szemet gyönyörködtető figurális alkotásaival gazdagította a Stúdió kortárs gyűjteményét.

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10224324981905122&set=pcb.10224325056786994>

## **Művészeti felsőoktatás**

### **A cseh Umprum Egyetem hallgatóinak fatüzes égetés képzése**

*2021. május 9 – 14.*

A prágai Művészeti Egyetem hallgatói (10 diák) tanáruk vezetésével, **Milan Pekarral** fatüzes égetési gyakorlaton vettek részt, az Olsen-féle Super S kemencében. A kemencében használati edények és plasztikai igényű munkák is elnyerték végső formájukat. A fatüzes kemencéből kimaradó tárgyakat a raku technikával való ismerkedéshez használták, vagyis raku kemencében égették készre.

### **Pécsi Tudományegyetem Művészeti kar hallgatóinak fatüzes égetés képzése**

*2021. június 2 – 5.*

A Pécsi Tudományegyetem hallgatói (4 diák) művész tanárunkkal, **Fusz Györggyel**, fatüzes égetési gyakorlaton vettek részt, és az Olsen-féle Super E kemencét használták. A tárgyak legnagyobb része a 4 jelen lévő diploma előtti hallgató plasztikai munkáiból állt.

### **Soproni Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézet hallgatóinak szakmai gyakorlata**

*2021. június 14 – 24.*

*2021. november 8 – 25.*

A Soproni Egyetemről a BA képzés, II. és III. évfolyamos hallgatói, valamint mesterképzésre járó hallgatók érkeztek 2 turnusban (nyáron 12, ősszel 35 diák). Művésztanáraikkal, **Polyák Jánossal** és **Üveges Péterrel** szokásos félévi gyakorlati képzésükön vettek részt stúdióinkban. A hallgatók nagy része gipszforma készítéssel foglalkozott, illetve a gyakorlat végén két „kiszedős” raku kemencét égettek le.

### **Illyés Művészeti Szakképzés kerámiaműves OKJ-képzés diákjainak szakmai gyakorlata**

*2021. július 5 – 8.*

A budapesti Illyés Művészeti Szakképzés kerámiaműves OKJ-képzésének diákjai **Ráthonyi Kinga DLA** vezetésével vettek részt nyári gyakorlatukon (6 diák, 3 tanár).

### **MOME / Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Design Intézet Tárgyalkotó BA Kerámia fatüzes égetés**

*2021. július 5 – 28.*

*2021. augusztus 30 – szeptember 10.*

A MOME Tárgyalkotó Kerámia Tanszék hallgatóinak fatüzes égetése két turnusban, **Kemény Péter** vezetésével valósulhatott meg a Nemzetközi Kerámia Stúdióban.

### **Erasmus ösztöndíj – Gizem Altundal**

*2021. augusztus 6 – október 8.*

**Gizem Altundal**, a török Cankiri Karatekin Egyetem hallgatója Erasmus ösztöndíjasként volt a stúdió vendége két hónapig. Gipszöntéssel készített betűket, korongozott, porcelánból és agyagból készített absztrakt tárgyakat, illetve raku-technikával vázákat. Husz Ágnes kermámiaművésznek segített az agyag előkészítésében és a stúdió mindennapi működésébe is betekintett, megismerte a munkafolyamatokat a mázak keverésétől a kemencék bepakolásáig.

## **Bérégetés**

A koronavírus okozta halasztott, illetve törölt programjaink jelentős bevételkiesésének enyhítésre próbáltunk fokozottabb hangsúlyt tenni a stúdióban végezhető bérégetésekre. A bérégetésről általánosságban elmondható, hogy a művészek félig kész, zsengetlen vagy zsengetlt munkákkal érkeznek, és a Stúdió által nyújtott széles spektrumú égetési eljárások közül választhatnak, úgymint: elektromos, raku-, gáz- vagy fatüzes égetések.

A múlt évben bérégetést nálunk végzők névsora: **Geszler Mária** (Kossuth díjas keramikus művész, az MMA rendes tagja), **Diós Gabriella**, **Kontor Enikő**, **Ráthonyi Kinga**, **Jakobovits Márta**, **Varga Judit**, **Hunyadi László**, **Szabó Ádám Csaba**, **Antal Balázs**, **Lakatos Ábel**, **Milan Pekar**, **Stemler Beáta**, **Simon Holpert**, **Kis Virág**, **Erdélyi László**, **Szél Róbert**, **Nagy György Ágnes**, **Farkas Gabica**, **Nagy Boglárka**, **Törzsök Rebeka**, **Rejka Erika**, **Kutak Adrienn**, **Várbíró Kinga**, **Diós Gabriella**, **Stemler Beáta**, **Simon Holpert**, **Ember Sári**, **Antal Balázs**, **Erdős Anna**, **Lőrincz Luca**

## **Kiállítások**

*Lásd: Kápolna Galéria*

## Népi Iparművészeti Gyűjtemény

A **Népi Iparművészeti Gyűjtemény** egy több mint kétszáz éves, barokk, műemléki védettséget élvező ipari műemlék épületben, az egykori Serházban működik. A hangulatos, igényes kiállítótereket tágas, virágos zöld udvar egészíti ki, ahol néhány szakmai programot is meg tudunk valósítani. Minisztériumi besorolásunk: *közérdeklű múzeális gyűjtemény*, ennek megfelelően gyűjtjük, nyilvántartjuk és bemutatjuk a néprajzi, népi iparművészeti tárgyakat. Alapvető feladatainkat kiegészítik a múzeumpedagógiai, közművelődési tevékenységeink.

2013. július 1-től a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. keretein belül folytatjuk munkánkat a **Katona József Emlékházzal** együtt. Ez a változás lehetővé teszi a szorosabb együttműködést a kortárs kultúra különböző területei, műhelyei között.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény és a hozzá tartozó Katona József Emlékház 2021. január 4-től május 10-ig az zárt ajtók mögött működött. A pandémia miatti zárvatartás után május 11-től teljes, szokásos nyitvatartással vártuk vendégeinket.

A személyes találkozókat a virtuális térben megjelenő rendszeres, gyakori, nagy nézettséget elérő szakmai anyagok közreadásával igyekeztünk pótolni, az intézmény iránti érdeklődést fenntartani.

A látogatók nélküli hetekben, hónapokban is folyt a munka, raktári, adminisztrációs tevékenységet folytattunk, az állandó kiállítás egyes részeinek felújítását, átrendezését is megkezdtuk.

A zárvatartás alatt különböző témájú bejegyzésekkel – népi etimológia, anekdoták, népi kalendárium, dédanyáink tudása, eltűnt mesterségek – igyekeztünk a múzeum iránti figyelmet ébren tartani.

Az idei évben két sikeres pályázat segítette céljaink megvalósítását. A Nemzeti Kulturális Alap Népművészeti Kollégiumától 1.000.000 Ft (Zana 100+1), a Közgyűjteményi Kollégiumától 172.860 Ft (állományvédelmi eszközvásárlás) támogatást kaptunk. Ez utóbbi támogatásból páramentesítő készüléket vásároltunk.

### Az állandó kiállítás

A népi iparművészet fél évszázadát bemutató **Hagyomány és megújulás a magyar népi kézművességben** című *állandó kiállítás* és a kalotaszegi népművészetet bemutató *kamara kiállítás* az időszak (lehetséges nyitvatartás idején) során folyamatosan látogatható volt.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény állandó kiállításában a régi, öreg mesterek munkáinak bemutatása mellett helyet kapnak a fiatal, színvonalasan dolgozó alkotók is. A kiállított tárgyak – melyeknek egy része a Hagyományok Háza tulajdonát képezi és letétben van nálunk – a magyar lakta területek jelentős részének néprajzi, népi kézműves kultúráját feleleli.

- **Szövés**

A magyar parasztság gazdálkodásában jelentős szerepet töltött be a kender és a len finom rostjainak fonallá fonása, majd ennek vászonná szövése. A hétköznapi használt szőttesek egyszerűek voltak, de az ünnepi darabokat igyekeztek színessé varázsolni. A falusi élet minden egyes eseményének megszületett a maga jellegzetes szőttes darabja a bölcsőtől a sírig. A szövés területén jelentős központok (pl. Debrecen, Somogy, Sárköz, Baranya) mintakincse mellett a fonás, szövés eszközeiből is mutatunk be.

- **Fazekasság**

A népi fazekasságot bemutató kiállításunk létrehozásával különleges, egyedülálló gyűjteményt tárunk a látogatók elé. A közel kétszáz alkotás bemutatása nem földrajzi rendben, hanem a használat helye és az egyes tárgycsoportok funkciója szerint történik, de a tárgyak a magyar lakta területek ismert fazekas központjainak többségét reprezentálják. A fazekas munkák kötődnek az emberi élet jelentősebb fordulóihoz (lakodalom, gyermekszületés), ünnepekhez, hétköznaphoz. Helyet kaptak a mezőgazdasági munkák során használt edények, a szabadidőhöz, ünnepekhez kapcsolódó tárgyak, bemutatjuk néhány speciális tevékenység, pl. a tejfeldolgozás, a gyertyakészítés edénykészletét, a vallási élet jelképeit és a céhes élet emlékeit, szerelmi ajándékokat és gyerekjátékokat.

A népi iparművészet kiemelkedő alkotóinak munkái mellett helyet kapnak a kiállításban autentikus, gyűjtésből származó néprajzi tárgyak is, melyek jelzik az utat hagyomány és újítás, múlt és jelen között.

- **Faragás**

A különböző szaru-, csont- és fafaragásokat zömmel pásztoremberek készítették. A kiállított tárgyakon a különféle díszítési technikák mindegyikét felfedezheti a szemlélő, a karcolat, domború faragást, a szaru- illetve féemberakásos technikát és a spanyolozást is. A geometrikus-, növényi- és virágornamentika, valamint a figurális ábrázolások egyaránt kedveltek voltak a faragásokon.

A faragásokat bemutató terem az év első felében megújult, kiváló alkotásokkal gazdagodott. Répás János, Polyák Ferenc, Erdélyi Tibor (mindhárman a Népművészet Mesterei) szobrai is helyet kaptak az állandó kiállításban. Elsőként ebben a kiállítási teremben találnak QR kódokat látogatóink, ily módon is bővebb információhoz jutva.

- **Népi kismesterség**

A népi kismesterség nagyon sokszínű ága a népi iparművészetnek, olyan mesterségekről van szó, amelyek a parasztság speciális tárgyi igényeit szolgálták ki. A házilag nem előállítható tárgyak létrehozásához tanult mesteremberekre volt szükség. A teljesség igénye nélkül ide tartoznak a ruházkodást szolgáló iparágak képviselői, a fémmel dolgozó mesterek, a bőrművesek, a különféle szálal anyagokat – vessző, csuhé, gyékény, szalma – felhasználó alkotók is.

- **Hímzés**

A népi hímzés új formában, új felhasználásokban jelenik meg mai életünkben. Végleg kilépve a paraszti közösség határai közül, társadalmunk valamennyi rétegének szükségletévé, otthonának, környezetének díszévé vált. Így lett a régi ruhadarabok díszéből városi, falusi otthonok díszes függönye, falvédője, terítője, díszpárnája. Megújult külsővel és tartalommal várja a látogatókat az állandó kiállítás hímzés terme. Népviseletbe öltöztetett babák és további néprajzi tájegységek hímzései gazdagítják a tárlatot, hiánypótló leírások és térképek segítik a tájékozódást.

- **Kalotaszeg – állandó kamara kiállítás**

**Zana Dezső** (1920-1986), a városhoz erősen kötődő pedagógus, művész, aki jelentős gyűjteményt hagyott Kecskemét városára. 1996-ban ezzel az archaikus kalotaszegi tárgyakat tartalmazó magángyűjteménnyel gyarapodott intézményünk. A Zana-gyűjtemény legértékesebb darabjaiból összeállított kiállítás megtekintésével a hagyományos kalotaszegi lakás- és öltözködéskultúra egy részével ismerkedhetünk meg. Ez év augusztus végétől eddig soha nem látott teljességében mutatjuk be a Zana-gyűjteményt.

- **Polyák Ferenc fafaragó szobrai**

Polyák Ferenc (1945–2013) földműves családból származott, Matkón az "öreg iskolába" és Kecskeméten a Piarista gimnáziumba járt. Gyermekkorától foglalkozott fafaragással, először a mindennapi használati tárgyakat díszítette, később már szobrokat és domborműveket is faragott. Baltával és vésővel dolgozott, a keményebb fajtákat kedvelte (diófa, szilfa, tölgyfa, vadkörtefa), témáit leggyakrabban a népi életből vette. Nagyméretű, baltával faragott szobrai a Népi Iparművészeti Gyűjtemény udvarán október végéig voltak megtekinthetők.

## **Időszaki kiállítások**

Időszaki kiállításainkkal a népi iparművészet öt fő szakágából (hímzés, szövés, faragás, fazekasság, népi iparművészet) minél változatosabb alkotásokat szeretnénk bemutatni. Kiállításainkon egyaránt helyet adunk a legismertebb és a még kevésbé ismert, helyi és országos jelentőségű alkotóknak, alkotócsoporthoz egyaránt. Igyekszünk a raktárban őrzött, ritkán látható saját gyűjteményünk egy részét is a látogatók elé tárni.

A fő gyűjtőkörünket jelentő népművészet, népi iparművészet bemutatása mellett tudatosan törekedünk a kortárs iparművészet, képzőművészet, fotóművészet időnkénti bemutatására és más népek művészetének megismertetésére is, ily módon egy szélesebb réteget szeretnénk intézményünkbe vonzani.

### **Különleges mesterségek nyomában**

*Látogatható: 2020. szeptember 22 – 2021. augusztus 14-ig*

A kiállítás a gyűjtemény saját, eddig raktárban őrzött anyagából készült. Láthatóak többek között a kalapos, a toplász, a bőrös, a paszományos, a kékfestő, a kádár, a szűrszabó, a kovács, a kolompkészítő egyes szerszámai, elkészült alkotásai.

A kiállításon látható a máriavárosi cipésmester, **Szabó András** műhelye, melyet a mester halála után lánya adományozott a Népi Iparművészeti Gyűjteménynek.

### **Hagyományőrzés mesterfokon**

*Látogatható volt: 2020. november 10 – 2021. június 30-ig*

2020. novemberben a Duna-Tisza közeli Népművészeti Egyesület 30 tagja vett részt népi iparművészeti zsűrizésen, a beadott 129 db alkotásból a zsűri döntése alapján több mint 100 alkotás különböző szintű elismerésben részesült. Ezekből az alkotásokból nyílt a kiállítás, melyen kékfestő, gyöngyfűző, játékkészítő, nemezelő, hímző, csipkekészítő, viseletkészítő, bútorfestő, játékkészítő, kosárfonó és fafaragó népi iparművészek munkáit láthattuk.

## **Virágok üzenete**

### **Növényi ornamentika a népművészetben**

Online fotókiállítás

2021. március 12 – 28.

Elérhetőség:

<http://nepsiiparmuveszet.hu/>

<https://www.facebook.com/nepsiiparmuveszet>

<https://www.facebook.com/events/185847276642875/>

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény saját gyűjteményéből összeállított tárlaton a magyar nyelvterületről származó népi növényi (többségében virág) ornamentikával díszített népművészeti, népi iparművészeti tárgyak, eszközök kaptak helyet. Láthatóak voltak itt hímzések, szőttesek, viseletek, faragott tárgyak, fazekasmunkák, díszített tojások, és még számos, a népi kismesterségek körébe tartozó alkotás.

A növényi motívumok között kiemelt szerepe van a virágnak, elsősorban a tulipánnak, a rozmaringnak és a rózsának. A virág minden népcsoportnál a nőt jelképezi, a letépett virág pedig a beteljesült szerelmet. Vannak jellegzetesen férfi növénymotívumok is, a tisztáson álló fenyőfa például egyértelműen férfi jelkép. A festéssel, faragással vagy véséssel díszített tárgyakat soha nem használták a mindennapi tevékenységek során, mivel ezek szimbolikus értékkel bírtak.

A múzeum kiállításában látható és a raktárban őrzött tárgyain, faragásokon, hímzéseken, szövéseken, kerámiákon megjelenő növényi motívumokat mutattuk be csoportosított formában. A legfontosabb motívumokat (rózsa, tulipán, rozmaring, stb.) külön albumokba szedve láthatták, részletes útmutatóval is szolgáltunk az egyes szimbólumok jelentéstartalmának megfejtéséhez. A legtöbb szemlélő számára a népi motívumok csupán indák, levelek, virágok kacskaringózása. De ezek a gyönyörűen mintázott tárgyak komoly szakrális üzeneteket és szimbólumokat hordoznak magukban.

Rendszeresen jelentkeztünk Facebook oldalunkon bejegyzésekkel, melyekben minden alkalommal egy új virágmotívumot és annak jelképrendszerét mutattuk be. A múzeum állandó kiállításában és raktári anyagában található, gyönyörűen díszített népművészeti alkotásokon megtalálható virágmotívumokat mutattuk be olyan közlőre, ahogy eddig még soha. Ezeket a posztokat párhuzamosan a Kecskeméti Tavasz Fesztivál Facebook oldalára is feltöltöttük.

2021. március 10-23. között összesen 10 poszt jelent meg, összesen 178 fotóval. Igen nagy sikerük volt, a vártnál kedvezőbb fogadtatásban részesültek megjelenéseink. A virtuális térnek köszönhetően többen látták ezt a kiállítást, mintha személyesen látogatható lett volna. A múzeum Facebook oldalának már több mint 3800 követője van, akik között határon túli magyarok és külföldiek is vannak. A legnépszerűbb, a rózsát bemutató poszt a 168 megosztás következtében 29.000 emberhez jutott el.

## **Erdélyi mellesek**

### **Karsai András és Faragó Ágnes magángyűjtők kiállítása**

*Látogatható volt: 2021. július 16 – szeptember 30.*

A kiállításon a két magángyűjtő látványos és gyönyörű erdélyi mellesei láthatóak Kalotaszegtől kezdve a Mezőségen át egészen Moldváig. A bőrmellények szőrös juhórból készülnek elő és hátrészből. Elöl vagy oldalt gombolós változataik ismertek. Legművészebb formái Erdélyben készültek, ahol sok szép változat ma is él.

A gyűjtők 2021. szeptember 24-én zenés tárlatvezetést tartottak.

## ZANA 100+1

### Válogatás Zana Dezső kalotaszegi gyűjteményéből

*Kiállítás megnyitó: 2021. augusztus 28., 17 óra*

*Látogatható: 2021. augusztus 28 – 2022. május 28.*

101 esztendővel ezelőtt született Zana Dezső. A kecskeméti kötődésű tanár lelkesen gyűjtötte a kalotaszegi színpompás viselet darabjait és a népi díszítőművészet egyéb remekeit: szóttéseket, hímzéseket, kerámiákat. Ennek eredményeként gazdag gyűjtemény alakult ki, mely végül a Népi Iparművészeti Gyűjteményben lelt otthonra. Időszaki kiállításunkban válogatás tekinthető meg a gyűjtemény eddig nem látható darabjaiból.

## Egyéb programok

### Kézműves foglalkozások

A Népi Iparművészeti Gyűjteményben az elmúlt rövid időszakban is tartottunk kézműves foglalkozásokat, bemutatókat, nyári táborokat **Vágó Piros** vezetésével.

Felújított foglalkoztató műhelyünkben óvodás kortól várjuk a gyermekeket különböző kézműves foglalkozásainkra. Az alkotni vágyó felnőtteket is szívesen látjuk, s a fogyatékkal élőknek is tudunk élményt nyújtó elfoglaltságot biztosítani. Népi és modern technikákat egyaránt kínálva, minden korosztály számára tudunk programot ajánlani.

### Ízelítő a kínálatunkból:

- **Agyagozás:** Kicsik és nagyok egyaránt szeretnek agyagozni. Kiélhetik kreativitásukat, fejleszthetik kézügyességüket. Tetszőleges gyúrt formák, sodrott rudakból különféle tárgyak, nyújtott lapokból tálak, medálok, karácsonyfadíszek készülhetnek. Az alkotások kiégetésre kerülnek, később átvehetőek. Minden korosztály számára ajánljuk.
- **Álomfogó:** Egy fém vagy műanyag karikát selyemszalaggal betekerünk, majd egy szál körkörös hurkolásával kialakítjuk a karikán belüli hálót. Gyöngyökkel, gombokkal díszítjük. A kisebbek előre betekert karikán dolgoznak, a nagyobbak és ügyesebbek minden munkafázist önállóan végeznek. Iskolás kortól ajánljuk.
- **Barátság karkötő:** Fonással, csomózással készült gyöngyös, gombos karkötők. A kisebbek számára egészen egyszerű, de mutatós darabokat ajánlunk elkészítésre, a nagyobbak már több ügyességet és figyelmet igénylő technikát is választhatnak. Minden korosztály számára ajánljuk.
- **Batikolás:** Pamutanyagon kötözéssel vagy viaszolással különböző nagyságú felületeket eltakarunk, itt nem fogja be a festék. Előzetes jelentkezés esetén vászontáskát, kispárnahuzatot vagy gyermekkötegyet tudunk biztosítani beszerzési áron. Iskolás kortól ajánljuk.
- **Fonalmandala:** A korosztálynak és kézügyességnek megfelelően 2, 3 vagy 4 keresztezett fapálcikára színes fonalakat tekerünk. A pálcák számától és a fonal vezetési vonalától függően alakulnak ki a különböző minták. Már óvodás kortól ajánlani tudjuk.
- **Gyertyamártás:** A megolvasztott viaszba pamutszálat mártunk, melyre vékony rétegben feltapad a viasz, ami vízfürdőben lehűtve megszilárdul. A kanócot újra és újra a viaszba



mártva húzza meg a gyertyánk. A foglalkozás során két, különböző színű gyertyát készítünk. Minden korosztálynak ajánljuk.

- **Gyöngyfűzés:** Mindenkinek tudunk a kézügyességének megfelelő gyöngyfűzés mintákat javasolni. A kicsik kétszálal fűzéssel, óriás gyöngyökből dolgoznak, a nagyobbak és ügyesebbek több szállal, kásagyöngyből, nagyobb figyelmet igénylő bonyolult darabokat is el tudnak készíteni. Minden korosztálynak ajánljuk.
- **Húsvéti hímések:** Az egyszerűbb tojásdíszítő technikák elsajátítására nyújtunk lehetőséget a húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódóan.
- **Kifli- vagy kalácskészítés:** Kelt, sós vagy édes tésztából megtanuljuk a kifli, zsömlé, percc vagy a különböző kalácsok formázását. A teljes programban a gyerekek a dagasztást is végezhetik. A megformázott kiflit, kalácsot az udvarban épített kemencékben sütjük meg. Foglalkozás időtartama kb. 3 óra. Szabadtéri program, májustól szeptemberig, csak jó idő esetén. Minden korosztály számára ajánljuk.
- **Kötélverés:** Különböző színű fonalakból több soron a kívánt kötélméret kétszeresét húzzuk ki és akasztjuk a kötélművelethez. A szerkezetet tekerve a kötélművelethez kezdnek és a szálak összesodródhatnak. A gyerekek húzzák a szálakat és tekerik a szerkezet karját. Minden korosztálynak ajánljuk.
- **Kukoricacsutka és csuhé:** Kukoricamorzsolás után a csutkát vagy csuhét használjuk fel. 5 éves kortól: csutkababa, 8 éves kortól: csuhévirág, 12 éves kortól: angyalka
- **Levendula (szezonális):** Levendulából számtalan dekoratív, illatos ajándék készíthető. Minden korosztálynak ajánljuk. 5 éves kortól: levendulabugyor. A legkisebbek a lemorzsolat levendulavirágot színes vászonba teszik, majd színes szaténszalaggal összekötve alakul ki a batyu. 8 éves kortól: levendulacsokor. A levendulacsokor a szálak megtisztítása, válogatása, majd formába rendezése után készül el, színes szaténszalaggal átkötve. 12 éves kortól: levendulaborona. Hosszú szálú, nagy virágú levendulából készül. A szálak hajtogatásával alakul ki a forma.
- **Nemez:** Kártolt gyapjúból meleg víz és szappan segítségével készül a nemez. A folyamatos dörzsölés, gyúrás hatására a gyapjú-szálak összegubancolódnak, tömör anyaggá válnak. 5 éves kortól: nemezlabda, 8 éves kortól: nemez karkötő vagy nyaklánc, 12 éves kortól: nemezvirág.
- **Vajkőpülés sok mesével:** A foglalkozás során a gyerekek egy régi technika felelevenítésével vajat készítenek tejszínből. A köpű egy cserépedény speciális pálcával. A pálcá ütemes mozgatásának hatására a tejszínből kicsapódik a vaj. Ez egy hosszadalmas folyamat, a gyerekek egymást váltva köpülnek, és hogy közben ne unatkozzanak, a foglalkozás-vezető népmeséket mond, pl. a kiskasszáról, aki belepottyant a tejszínes csuporba. A készített vajat megkóstoljuk friss kiflivel. Minden korosztály számára ajánljuk!
- **Kukorica hántás:** A csöves kukoricáról lehántjuk a megszáradt takaróleveleket, a csőről lemorzsoljuk a szemeket. A csuhéból vagy a kukoricacsutkából babát készíthetünk. Bemutatásra kerülnek csuhéból készült használati tárgyak is, szatyor, kiskosár, alátét. Pattogatott kukorica készítése rostán, és egy kukoricadarából készült étel, a puliszka megkóstolása.
- **Gyertek a fonóba!** Megismerkedünk a kender és a len feldolgozásának mozzanataival, eszközeivel, a fonáshoz kapcsolódó szokásokkal, hagyományokkal. Ezután fonalból alkotunk. A csoport ügyességének megfelelően készülhet karkötő csomózással, körmönfonással, körmőcskén vagy madzagszövőn. Készíthetünk babát bojtból vagy similibdát óriás pomponból, de a színes, isten szeme mandala és az indián álomfogó is fonalból készül.

## Múzeumok Éjszakája

Részt vettünk a városi programban, a veszély miatt szűkített időben és programkínálattal: 18-22 óráig láthatóak voltak az állandó és az időszaki kiállításaink. A megszokottnál kevesebb, de lelkes látogatóink voltak.

## Nyári táborok

**Nyári kézműves táborokat** szerveztünk a nyári szünet idejére 6-12 éves gyerekek részére négy alkalommal (június, július és augusztus hónapokban). Táboraink napközis jelleggel működnek 7.15 és 17 óra között, délelőtt és délután is más-más programmal. A múzeum tágas udvarán zajlik a tábor, a fedett színt alatti tartjuk a kézműves foglalkozásokat 9 és 14 órakor. Hideg esetén a bent műhelyben dolgoznak a gyerekek. A szabad program alatt a gyerekek az udvar, népi játékokkal, libikókákkal, gólyalábbal és hatalmas térrel a bújócskához, fogócskához. A hely szellemének megfelelő népi technikák: nemezelés, agyagozás, szövés, vajköpülés mellett a modern technikák is helyet kapnak, decoupage, kavicsfestés, ékszerkészítés.

A táborvezető munkáját közösségi szolgálatot végző diákok is segítették.

## Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület hímző tábora

*Időpont: 2021. július 19 – 23., 8–16 óráig*

Program:

1. Kalotaszegi vagdalásos hímzések, előadó: Orbán Istvánné népi iparművész
2. Hercegszántói sokac hímzések, előadó: Fekete Erzsébet népi iparművész
3. A hímzések szép befejezése, szélmegoldások

## ZANA 100+1

*Időpont: 2021. augusztus 28.*

Zana Dezső a kalotaszegi népi díszítőművészet lelkes gyűjtője volt. 2020-ban ünnepeltük volna születésének 100. évfordulóját. A pandémia miatt azonban erre a megemlékezésre sajnos a tavalyi évben nem kerülhetett sor, ezért idén, egy évvel később ünnepeltünk.

A rendezvényt (kiállítás, előadások, koncert) a Nemzeti Kulturális Alap támogatásának segítségével valósítottuk meg.

### **Program:**

*Köszöntőt mondott: dr. Füzi László irodalomtörténész, a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. ügyvezetője*

*Néprajzi előadások:*

- **Kriskóné Dávid Mária:** Zana Dezső, egy sajátos gyűjtői életút
- **Bognár Gabriella:** Kalotaszegi népriszeletek

*A kiállítást megnyitotta: dr. Szeberényi Gyula Tamás, Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere*

*19.00: A FONÓ Zenekar koncertje a múzeum udvarán*

### **Múltidéző múzeumi nap**

**145 év történelme a Serfőző utcában – vetítettképes előadás**

**Csuthy Lajosné előadása**

*2021. november 9.*

## Együttműködés más szervezetekkel, intézményekkel

### Helyi intézmények

Együttműködünk a város oktatási és kulturális intézményeivel, civil szervezeteivel, különösen szoros az együttműködés a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület tagjaival.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény épülete és gyűjteménye része a helyi értéktárnak.

Munkánkat rendszeresen segítik középiskolás diákok a kötelező közösségi munka keretében.

A Református Gimnázium tanári kara ez évben is a Népi Iparművészeti Gyűjtemény hangulatos udvarán zárta az évet.

### Szakmai kapcsolatok

Kriskóné Dávid Mária, a Gyűjtemény vezetője 2021. szeptember 21-24 között a **Vajdasági Magyar Folklorközpont** állandó kiállításának rendezését vezette Szabadkán, ezen kívül egy tanulmánnyal segítette a **Néprajzi Múzeum** munkáját, valamint előadóként részt vett november 6-án, a Kalocsán megrendezésre kerülő **Szarka Vera 80** című konferencián.

2021. október 25-én a múzeum munkatársai részt vettek a **Cifrapalotában** megrendezésre került múzeumpedagógiai képzésen.

A letéti megállapodás meghosszabbítását sikeresen kezdeményeztük a **Hagyományok Háza** főigazgatójánál újabb öt évre.

Az év során szakmai segítséget nyújtottunk **Angster Máriának** és **Vidák Istvánnak**, valamint a szentendrei **Szabadtéri Néprajzi Múzeum** (Skanzen) munkatársának, **Pál-Kovács Dórának**.

### Díszítőművész Kör

A több mint 70 éve működő, mintegy 25 tagot számláló Díszítőművész Kör heti rendszerességgel, kedd délutánonként tartotta összejöveteleit az intézményben május 11-től. Új kezdeményezés, hogy havonta egy alkalommal szombaton is tartanak foglalkozást. Vezetőjük **Mucsi Jenőné** népi iparművész.

## **Média kapcsolatok**

A helyi és az országos írott és elektronikus sajtóban is rendszeresen helyet kaptak programjaink, tevékenységeink. (M5, M1, Duna Tv, KTV, Korona Rádió, Gong Rádió, Petőfi Népe stb.)

## **Épület karbantartás, eszközvásárlás**

Az Önkormányzat sikeresen pályázatának köszönhetően tetőfelújításon esett át a gyűjtemény épülete.

Munkatársunk tevékenységével jelentős terület festése, mázolása, karbantartása történt meg.

## Katona József Emlékház

Az Emlékház Katona József emlékének és hagyatékának ápolása mellett irodalmi, kultúrtörténeti és helytörténeti kiállításokat, előadásokat, egyéb programokat szervez. Az Emlékház szakmai vezetője **Székelyné Kőrösi Ilona** történész, főmuzeológus.

### Állandó kiállítás

A **Katona József 1791-1830** című állandó kiállítás a járványügyi korlátozások feloldását követően a megszokott rend szerint volt látogatható (keddtől szombatig naponta 10 – 14 óráig). Csoportok számára előzetes bejelentkezés és egyeztetés esetén más időpontban is lehetővé tettük a látogatást és tárlatvezetést. A Katona József életét és munkásságát bemutató film, a belső terek egyes részei, valamint a technikai háttér felújítást, kiegészítést, javítást igényelnek, ez továbbra is aktuális feladat. Az állandó kiállítás felújításához keressük a pályázati lehetőségeket.

### Időszaki kiállítás

#### A Magyar Népmesék

#### Válogatás a Kecskeméti Filmstúdióban készült animációs filmek rajzaiból

*Látogatható volt: 2021. augusztus végéig*

A kiállítás, mely már a Múzeumok Éjszakáján is megtekinthető volt, kapcsolódik a Hungaricum Fesztivál és a KAFF programjaihoz is.

### Programok, rendezvények, előadások

- A járványügyi rendelkezések miatt közösségi rendezvényeket, csoportos összejöveteleket nem tarthattunk. **Évfordulós megemlékezésekre, koszorúzásokra** szűk körben kerülhetett sor. (Megemlékezés és koszorúzás **Latabár Kálmán, Petőfi Sándor, Mátyási József, Katona József** évfordulókon.)
- **Katona József halálának évfordulójára** a KTV készített összeállítást.
- A **Kecskemét kincsei** című összeállításban az állandó kiállítás műtárgyaiból mutattunk be válogatást.
- A **Versmondók Találkozója** egyik helyszíne a Katona József Emlékház volt.
- A Kossuth Rádió **Országjáró** sorozatában az Emlékház is szerepelt.
- A Múzeumok Éjszakája rendezvényhez az Emlékház is csatlakozott.

### Online tartalomszolgáltatás

A kényszerű zárvatartás alatt háttérmunkákat végeztünk, látogatóinkkal virtuális kapcsolatot tartottunk. Internetes felületeken, közösségi oldalakon az alábbi témákban jelentek meg az Emlékházhoz kapcsolódó írások:

- A Magyar Próza Napja
- A vándorszínész Petőfi
- Bánk bán jelmezek
- Bánk bán ősbemutató

- Bánk bán plakát 1848
- Bánóczky Péter úriszabó munkái
- Bellosics Bálint
- Belvárosi séta Petőfi nyomában
- Bodri Ferenc
- Budaörsi Jókai kiállítás
- Dalosünnep és Katona-szobor
- Ellen Niit, Petőfi észt fordítója
- Emléktábla avatás 1883-ban
- Erkel-busz
- Fülöpszállási Székely Gábor kiállítása
- Gömörly János
- Jókai Mór
- Jókai Mór halála
- Jókai Mór temetése
- Jókai nyomában Erdélyben
- Joós Ferenc kutatásai
- Karacs-ház és Katona József
- Katona József ábrázolásai
- Katona József első köztéri szobra
- Katona József első sírköve
- Katona József emlékkő
- Katona József halálának évfordulója
- Katona József pasztellkép
- Katona József sírköve, síremléke
- Katona József újratemetése
- Katonatelepi terítő
- Kézi aranyozók
- Korona színház
- Korona színház és emléktábla
- Latabár Kálmán
- Madách Imre
- Mátyási József
- Mesélő házak
- Mezei Mária
- Mikszáth Kálmán
- Molnár László grafikus
- Népballadák
- Nyugat-busz
- Orosz István
- Öllős Sarolta
- Pál-napkor
- Petőfi - belvárosi séta
- Petőfi a Katona József Emlékházban
- Petőfi emlékév
- Petőfi emlékhelyek
- Petőfi Kiskunsága
- Petőfi, a vándorszínész
- Petőfi-Katona emléktábla
- Petri Ildikó kiállítása
- Plugor Sándor,
- Szabó Antal
- Szentháromság-temetőben Katona József síremléke
- Szolfézs óra
- Török Richard szobra
- Vajda Zoltán fotós
- Varga Máttyás díszlettervező
- Vasberényi-gyűjtemény
- Vetéssy Katalin kutatásai

A járványügyi korlátozások fokozatos feloldása után ismét szervezhettünk rendezvényeket. Az Emlékház adottságai, a szűk belső terek miatt egy-egy alkalommal a szokásosnál kisebb csoportokat fogadtunk.

## 2021. június

Június 4-én, **Trianon évfordulója** és a **Nemzeti Összetartozás Napja** alkalmából rendezett tematikus városnéző séta és előadás után az esemény zárására az Emlékházban került sor.

A **Múzeumok Éjszakája** rendezvényeihez az Emlékház is kapcsolódott, a korábbiaknál visszafogottabb formában, a nagyobb csoportosulásokat elkerülendő.

## 2021. július

- Ismét fogadtunk az emlékházba látogató csoportokat.
- A **Városi Honismereti Tábort** diákjai számára előadást, valamint
- **Katona József nyomában** címmel tematikus városnéző sétát tartottunk.
- Fogadtuk az **Országjáró** című rádiós műsor munkatársait és bemutattuk a Katona József Emlékházat.
- Vidéki senior csoport számára tárlatvezetést, előadást tartottunk.
- 2021. július 30-án megtartottuk a hagyományos **Petőfi-emléknapot**, amelynek keretében előadásokra és tematikus városnéző sétára került sor. (Előadások: A szabadságharc végnapjai, Két Petőfi-emléktábla története, Petőfi kecskeméti vándorszínész időszaka). A tematikus séta Petőfi kecskeméti vándorszínész időszakának helyszíneire koncentrált, a séta koszorúzási ünnepséggel zárult.
  - Katona József és Petőfi Sándor témákban segítséget nyújtottunk középiskolai tanárok módszertani programjának elkészítéséhez.

## 2021. augusztus

A Magyar Népmesék kiállítás záró rendezvényén került sor az alapító stúdióvezető, Mikulás Ferenc köszöntésére.

## 2021. szeptember

- Megnyitottuk a **Petőfi képes levelezőlapokon** című időszak kiállítást. Ennek anyagát Sebestyén Imre magángyűjteményéből válogattuk. A kiállításához előadások és tárlatvezetések kapcsolódtak.
- Szeptember végén a hagyományokhoz híven az Emlékházban került sor a **Honismereti Fórumra**, amelynek keretében minden évben megemlékezünk a **Város Napjáról** is.

## 2021. október

A korlátozások időszakában több tematikus sorozatunknak maradtak el rendezvényei. Ezeket októberben igyekeztünk pótolni.

- **A kecskeméti zenei oktatás története** témájú sorozat keretében vetített képes előadásra és könyvbemutatóra került sor.
- **Emlékek, emlékezések – 125 éves a kecskeméti zeneiskola** címmel **Palotás József** tartott előadást, amely az 1940-es évektől mutatta be a zeneiskolai eseményeket. A rendezvényen az intézmény egykori tanárai és tanítványai közül is többen jelen voltak.

- Összejövettel szerveztünk a **Petőfi emlékév** alkalmából tervezett programjaink rövid bemutatására és vitaindítót tartottunk emlékhelyek, szoborállítás témakörben.
- A **Magyar Irodalomtörténeti Társaság Bács-Kiskun Megyei Tagozatának** és helyi csoportjának jubileumi rendezvényére az Emlékházban került sor. A helyi tagozat harminc évvel ezelőtt, 1991 őszén alakult meg Kecskeméten dr. Orosz László irodalomtörténész kezdeményezésére. Az évfordulós rendezvény előadásai:
  - **Beke József:** Szólások Katona József Bánk bán című művében
  - **Székelyné Kőrösi Ilona:** Kulcs az elemi iskolás Petőfihez (Gömöry János hagyatéka)
  - **Fábiánné dr. Szenczi Ibolya:** A Magyar Irodalomtörténeti Társaság és tagozatainak története
  - **Bajtai Mária:** A Magyar Irodalomtörténeti Társaság helyi tagozatának tevékenysége



## 2021. november

- **Katona József születésének 230. évfordulóját** november 11-én ünnepeltük az Emlékház udvarán, megemlékezéssel.
- Az Emlékház és a **Honismereti Egyesület** novemberi rendezvényének, fórumának kiemelt témája: *Köztereink és a Petőfi-kultusz*.

## 2021. december

- **Decemberi ünnepvárás éneklő gyerekekkel** (Szereplők a Petőfi Sándor Katolikus Általános Iskola tanulói: Schweibert Luca, Deme Janka, Kovács Dorka, Balogh Réka. Felkészítő tanár: **Pusztai Tamásné**)
- **Szent Miklós és Kecskemét**  
**Székelyné Körösi Iлона** előadása  
December hatodika Miklós, a régi kalendáriumokban Szent Miklós, ma a gyerekek számára a Mikulás napja.
- **Luca széke és Katona József *Luca széke* című színműve**  
**Székelyné Körösi Iлона** előadása
- **Családfa kutatás napjainkban**  
**B. Kis János** helytörténeti kutató előadása
- **A moldvai magyarság története**  
**Csoma Gergely** szobrászművész, néprajzkutató előadása

## Kápolna Galéria

### Online jelenlét

A Kápolna Galériát elsősorban a Nemzetközi Kerámia Stúdió használja, de többi műhelyünknek is lehetőséget tudunk biztosítani a bemutatkozásra. Leginkább a Forrás Kiadó szervez a folyóirat képzőművészeti mellékletéhez kötődő kiállításokat, valamint tart rendezvényeket az előadóteremben.

Ahogy a magyarországi múzeumok, galériák, művésztelepek többsége, így társaságunk is gyorsan reagált a koronavírus-járvány miatt drasztikusan megváltozott működési lehetőségekre, a kényszerű bezárásokra. A Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményének alkotásait elérhetővé tettük online felületeinken (Facebook, Instagram). Állandó kiállításunk személyes látogatását nehéz bármivel is pótolni, ám a korszerű technológiának köszönhetően betekintést engedünk gyűjteményünkbe és virtuális tárlatainkba.

Rendezvényeink:

### Állatfigurák

#### Válogatás a Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményéből

A Nemzetközi Kerámia Stúdió virtuális kiállítása

2021. január 16 – 30.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió alapítása óta gyűjt kortárs kerámia alkotásokat. E töretlen elkötelezettség eredményeként a kollekción jelenleg 500 művész mintegy 4000 alkotása szerepel. A művészek 5 kontinens 45 különböző országát reprezentálják. Ezen kiállításunkon az érdeklődő közönség a gyűjtemény *állatfigura* darabjaiból láthatott válogatást. A gyűjtemény e darabjai nagy sikert arattak a látogatók körében. A figurális tárgyak ugyanis mindig könnyebben befogadhatóak a legtöbb szemlélő számára. A kiállított művészek mind a szakma legkiválóbb képviselői. Az ő nevük garantálta a munkák színvonalát és a kiállítás sikerét.

Kiállított művészek: **Audrius Janusonis, Catrin Howell, Ilona Romule, Joe Bova, Králl Borbála, Kungl György, Michael Flynn, Miroslav Páral, Molnár Sándor, Nácsa Edit, Susan Halls**

<https://www.facebook.com/events/885449802210243/>

### Diploma

#### Válogatás a magyar művészeti egyetemek diplomamunkáiból

A Nemzetközi Kerámia Stúdió virtuális kiállítása

2021. február 3 – 14.

A kiállításon a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának legjobb, legszínvonalasabb diplomamunkáit mutattuk be a nagyközönségnek, ezzel is hangsúlyozva elhivatottságunkat a fiatal nemzedék felkarolásában.

Kiállított diákok: **Antal Kitti** (Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar), **Boleman Bence** (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem), **Fúró Bernadett** (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem), **James Carcass** (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem), **Nagy-György Ágnes** (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem), **Prónai Eszter** (Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar), **Szalai Zsófia** (Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar), **Szél Róbert** (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem)

<https://www.facebook.com/events/162378155485435/>

## **Szín-orgia**

### **Kézzel festett alkotások**

#### **Válogatás a Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményéből**

A Kecskeméti Tavasz fesztivál virtuális kiállítása

2021. március 12 – 28.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió alapítása óta gyűjt kortárs kerámia alkotásokat. E töretlen elkötelezettség eredményeként a kollekciónban jelenleg 500 művész mintegy 4000 alkotása szerepel. A művészek 5 kontinens 45 különböző országát reprezentálják. Ezen kiállításunkon az érdeklődő közönség a gyűjtemény kézzel festett darabjaiból látott egy igen gazdag, színes válogatást az idei Tavasz Fesztivál tematikájához kapcsolódóan. Ez a kiállítás is, az *Állatfigurák*hoz hasonlóan nagy sikert aratott. Néhány funkcionális darabot leszámítva nagyrészt képek és plasztikák álltak a kiállítás fókuszában. Sikerült formailag és színeiben is egy valóban színes kiállítást megrendezni.

<https://www.facebook.com/events/346145690035498/>

## **Kovariancia**

### **Szabó Ádám Csaba keramikusművész kiállítása**

A Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

2021. június 3 – 17.

**Szabó Ádám Csaba** fiatal keramikusművész egyéni kiállítására teljesen új plasztikai anyaggal jelentkezett, amely anyagot impozánsan megrendezett formában bemutattuk a Kápolna Galériában. A művész egyéni munkái átütő erejűek, tisztán ösztönösek, és természetesen formáltak, minden mesterkéeltség nélküliek.

<https://www.facebook.com/events/480703383197544/>

<https://www.kecskemeti-hir.hu/index.php/kecskemeti-cikkek/14720-szabo-adam-csaba-keramikusmuvesz-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban>

<https://www.baon.hu/galeria/ujra-kiallitas-a-kecskemeti-keramiastudioban/>

<https://hiros.hu/kultura/kep-zomuveszet/kovariancia>

## **GESZLER 80**

### **Geszler Mária Munkácsy-díjas keramikusművész kiállítása**

A Múzeumok éjszakája programja

2021. június 26 – július 9.

A Kossuth- díjas keramikusművész Geszler Mária idén tölti be 80. életévét – ezt a különleges alkalmat kívánjuk méltóképpen megünnepelni egy, az eddigi munkásságát átfogó módon bemutató gyűjteményes kiállítással. A kiállítás a Múzeumok Éjszakáján nyílt meg.

A kiállításon egyrészt a korai, főleg funkcionális, népi formai és technológiai ihletésű munkáival, valamint a későbbi, már érett és egyéni hangvételű, rendkívül drámai szobraival találkozhatott a közönség. Szépen nyomon követhetővé vált a különböző kultúrák iránti szenvedélyes érdeklődése, és az a transzformáció, mellyel képes volt magáévá tenni azokat.

<https://www.facebook.com/events/815871292635611/>  
<https://hiros.hu/kultura/geszler-80-kiallitas-a-kapolna-galeriaban-4>  
<https://tourinformkecskemet.hu/2021/06/24/geszler-80-kiallitas-a-kapolna-galeriaban/>  
<https://muzeumokejszakajakecskemet.hu/kkmm-forras-kiado-nemzetkozi-keramia-studio-2021>

### **Pál Sándor Attila: *Rokonok* című novelláskötetének bemutatója**

Forrás Litera/túra rendezvény

*Időpont: 2021. június 16. (szerda), 17 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria előadóterme*

*Pál Sándor Attila a Forrás szerkesztője. Első prózakötetének elbeszélései a jelen és a közeljövő alternatív világairól szólnak, olyan helyekről, ahol a néptáncnak minisztériuma van, vagy éppen kötelezővé tették az őszinteséget. Ismerős külföldiek: egy fává váló agronómusról, egy könyvmoly öregúrról, aki eladta a lelkét az ördögnek, egy falusi bácsiról, aki beköltözik egy antropológus fejébe. Az is kiderül belőle, milyen, ha egy idő után egyre jobban hasonlítunk a kutyánkra, és mi történik, ha egy reggel egy igazi Vasember-páncélt találunk a dolgozószobánkban.*

*Az esten a szerzővel **Füzi Péter** beszélgetett.*

<https://www.kecskemeti-hir.hu/index.php/kecskemeti-cikkek/15261-bemutattak-pal-sandor-attila-novellaskoetetet>

<https://kecskemetilapok.hu/irodalom/bemutattak-pal-sandor-attila-novellaskoetetet>

<https://kecskemeti-tv.hu/musorok/muzsa/muzsa-172>

### **Rahmanyinov a Zemlénben**

**A Forrás 2020. decemberi számának bemutatója**

**és Lévay Jenő Munkácsy-díjas képzőművész kiállítása**

Forrás Litera/túra rendezvény

*Időpont: 2021. július 12. (hétfő), 17 óra*

*A Forrást bemutatta: **Füzi László** főszerkesztő*

*A kiállítást megnyitotta: **Bombitz Attila** irodalomtörténész*

*Látogatható volt: 2021. július 23-ig*

Diplomáját az egi Tanárképző Főiskolán (ma Eszterházy Károly Egyetem) szerezte 1978-ban. Ugyanitt, az Eszterházy Károly Főiskolán 2009-ben, tanári mesterképzési szakon diplomázott. 1981-től évente egy-két alkalommal rendszeresen jelentkezik egyéni kiállításokkal, részt vesz a jelentősebb hazai és külföldi csoportos bemutatkozásokon, biennálékon, triennálékon (pl. Miskolc, Győr, Maastrich, Krakkó). A Xertox csoporttal a kilencvenes évek közepéig több mint 100 alkalommal szerepeltek – *Dolgos meditációk* című sorozatukkal – Magyarországon, valamint Párizsban, Brüsszelben és Bergamóban. Munkáik Tokiótól New Yorkig számos kiállításra eljutottak. Munkái vannak több közgyűjteményben (Magyar Nemzeti Galéria, Budapesti Történelmi Múzeum, Művelődési Minisztérium, Miskolci Galéria, Herman Ottó Múzeum, Xantus János Múzeum, Békés Megyei Könyvtár, Fiatalképzőművészek Stúdiója, Országos Grafikai Műhely Vác, MissionArt Galéria, Természettudományi Múzeum). 1981-től rendszeresen foglalkozik a különböző irodai és ipari másoló berendezések, gyártási folyamatok, eljárások

képzőművészeti alkalmazásának lehetőségeivel. Lévay Jenő képzőművészeti munkásságában az egyedi rajz és a sokszorosító grafika eljárásai egyformán hangsúlyt kapnak. Mindkét irányra jellemző a megtervezett helyzetek, folyamatok létrehozása, a grafika térben és időben való kiterjesztése.

A Forrás 2020. decemberi számában jelentek meg a képzőművész grafikái a *Rahmanyinov a Zemplénben* képsorozatból, de a járvány sajnos nem tette lehetővé, hogy abban az időszakban tartsuk meg a lapbemutatót, melyet most pótolunk be. A képekről Bombitz Attila irodalomtörténész beszélt, míg a lapot Füzi László főszerkesztő mutatta be a közönségnek. Mintegy 40 fő volt jelen a lapszám-bemutatón, s emellett a kiállítás és a Forrás iránt 20 fő érdeklődött a nyitvatartás alatt.

<https://ikon.hu/cal/17555>

<https://hiros.hu/kultura/levay-jeno-kiallitas-megnyito-es-forras-lapszambemutato>

### **8 km (Fűzfő – Almádi, dekollázsok)**

**a Forrás 2021. májusi lapszámának bemutatója**

**és Géczy János József Attila-díjas író, képzőművész kiállításának megnyitója**

Forrás Litera/túra rendezvény

*Időpont: 2021. augusztus 25. (szerda), 17 óra*

*A Forrást bemutatta: **Füzi László** főszerkesztő*

*A kiállítást megnyitotta: **Láng Eszter** képzőművész*

A Forrás 2021. májusi számában S. Nagy Katalin kísérőszövegével jelentettük meg a József Attila-díjas író dekollázsait.

„Géczy János sokoldalú alkotó: esszé- és prózaíró, költő – ráadásul évtizedek óta kiemelkedő képviselője a magyar vizuális költészetnek, s a képversköteteteiben mintegy húsz éve szerepelnek plakátművek is. Ugyanakkor művelődéstörténész és kultúraantropológus, a rózsakultúrtörténetének nemzetközileg elismert szaktekintélye, az Iskolakultúra c. folyóirat alapító főszerkesztője, számos egyetem oktatója, volt tanszékvezetőként és dékánhelyettesként a Pannon Egyetem közéletének résztvevője és formálója, Veszprém és ma már Balatonalmádi értelmiségének meghatározó alakja. Mindemellett a kollázs és dekollázs mestereként a maga külön világát felépítő képzőművész.” /Láng Eszter/

„Géczy a dekollázsról írott meggyőző vallomását így fejezi be: „Ha tudok a világról valamit is, azt a dekollázsok révén tudom” (Litera, 2010. február 3.). A dekollázs ugyanis összeegyeztethető alkatával, személyiségével, érdeklődése tágasságával, szakmai sokrétűségével és a mindennapok életvilága iránti, kamaszos kíváncsiságával. Nyughatatlan utazó, aki gyakran utána eredt az emberi civilizáció és kultúra térben és időben egymástól távoli emlékhelyeinek (Dalmáciától Kínáig, Oslótól Bangkorig és így tovább, ideértve természetesen Veszprémet és Debrecent is. Annak a kornak, időnek, amelyben benne él – benne élünk – a legfontosabb jellemzőjének „a látott szavak és a kimondható szavak együttlését” tartja és ennek előzményeit kutatja az egymástól távoli városokban megőrzött lenyomatok alapján. A reklámok, a plakáterdők, a firkálmányok, az üzenetek elborítják a házfalakat, kerítéseket, hirdető táblákat, mindent, amire ragasztani, vésni, írni, rajzolni lehet. Gátlástalanul kerülnek egymásra különféle nyomott, festett, írt anyagok. Géczy fotósorozatokat készít a rétegzett felületről, majd maga is hozzájárul a változásokhoz, amikor letépi, lehasítja, levágja azokat a részeket, amiket később újrahasznosít, beépít műveibe, kollázsaiába és dekollázsaiába.” /S. Nagy Katalin/

<https://kecskemetiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-180>

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/8-km-geczy-janos-kiallitasmegnyitoja-es-a-forras-2021-majusi-szamanak-bemutatoja>

<https://hiros.hu/kultura/kepzuveszet/geczi-janos-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban>

### **Szőlő és bor az Alföldön**

#### **A Forrás 2021. július-augusztusi számának lapbemutatója**

Forrás Litera/túra rendezvény

*Időpont: 2021. szeptember 16. (csütörtök), 17 óra*

*Köszöntőt mondott: Dr. Szeberényi Gyula Tamás – Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere*

*Vendégeink: dr. Németh Krisztina okleveles kertészmérnök, szőlész, Rigó Róbert történész és Füzi*

*László, a Forrás főszerkesztője*

*Házigazda: Kriskó János*

Sokéves hagyományunk, hogy nyári számunkat összevontan, kiemelt terjedelemben és tematikusan szerkesztjük. Idén az alföldi borok kerültek a nyári lapszám fókuszába, melynek vendégszerkesztője Rigó Róbert történész volt. Az elmúlt években az is hagyománnyá vált, hogy az összevont lapszámot szeptemberben mutatjuk be a Katona József Könyvtárban. Az idei évben a környékbeli borvidékek legkiemelkedőbb borászatainak termékeit kóstolhatták vendégeink a lapbemutató végén.

A lapbemutatót nagy érdeklődéssel fogadták vendégeink, a Kápolna Galéria előadóterme és annak előtere is megtelt látogatókkal, kb. 60 fő volt jelen.

<https://keol.hu/kecskem-et-bacs/szolo-es-bor-az-alfoldon--a-forras-2021-nyari-szamanak-bemutatoja-a-kapolna-galeriaban>

<https://mail.kecskemeti-hir.hu/index.php/kecskemeti-cikkek/17447-szolo-es-bor-az-alfoldon-a-forras-2021-nyari-szamanak-bemutatoja-a-kapolna-galeriaban>

<https://kecsup.hu/2021/09/szolo-es-bor-az-alfoldon-a-forras-nyari-szamanak-bemutatoja-szeptember-16/>

<https://kecskemetilapok.hu/kultura/szolo-es-bor-az-alfoldon-cimmel-jelent-meg-a-forras-nyari-szama>

<https://hiros.hu/kultura/szolo-es-bor-az-alfoldon-cimmel-jelent-meg-a-forras-nyari-szama>

<https://kecskemeti-tv.hu/musorok/muzsa/muzsa-183>

### **BELKERTEK / Menedék / Enclosed garden**

#### **Ruzicska Tünde keramikumművész kiállítása**

A Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

*2021. szeptember 30 – október 15.*

Ruzicska Tünde kiállítása legújabb munkáinak és első kollaborációjának eredményeit prezentálta, melyet Molnár Zsolt képzőművésszel közösen mutattak be először a Kisterem Galériában, majd nálunk a Kiskápolna térben. Ez az installáció új, fuzionális és generatív tartalmakat hozott felszínre a földműveléstől egészen a terített asztalig terjedő asszociációk mentén.

<https://www.facebook.com/events/959457381275125>

<https://hiros.hu/kultura/kepzuveszet/belkertek/menedek---enclosed-garden---kortars-kiallitas-a-kapolna-galeriaban>

<https://stayhappening.com/e/cs%C3%A1v%C3%A1s-ruzicska-t%C3%BCnde-keramikum%C5%B1v%C3%A9sz-belkertek-mened%C3%A9k-enclosed-garden-c%C3%ADm%C5%B1-ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1sa-E2ISTYIWC6K>

<https://www.kecskemeti-hir.hu/index.php/kecskemeti-cikkek/17989-belkertek-menedek-enclosed-garden-kortars-kiallitas-a-kapolna-galeriaban>

## Nemzetközi Kerámia Szimpózium 2021 kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

2021. november 4 – 12.

Az elmúlt évek során hagyománnyá vált, hogy az adott év kiemelkedő nemzetközi szakmai programjaként megrendezett Nemzetközi Kerámia Szimpóziumok záró kiállítását Galériánkban mutatjuk be, ahol az érdeklődők először találkozhatnak a szimpózium eredményeivel.

<https://www.facebook.com/events/6369336283108906?ref=newsfeed>

<https://hiros.hu/kultura/kepzuveszet/nemzetkozi-keramia-szimpozium-kecskemeten>

<https://ikon.hu/cal/17910>

## Jótekonysági fotókiállítás és vásár Király László György hagyatékából a Mélymerülés utcalap támogatására

Megnyitó: 2021. november 15. (hétfő), 17 óra

A kiállítást megnyitotta: **Kriskó János**

Nyitvatartás: 2021. november 20-ig hétköznapokon 13 – 17 óráig, szombaton 9 – 13 óráig

A Mélymerülés utcalap azzal kereste meg társaságunkat, hogy a 13 éves Gyenes Anna részére szervezzen gyűjtést, kérésükre bocsátottuk rendelkezésükre a galériát a vásár idejére és segítettük a kiállítás megrendezését. A kiállítás megnyitó nagy sikerrel zajlott le, vásárlók is betérnek, több műalkotást sikerült eladni.

<https://hiros.hu/kultura/jotekonysagi-kiallitas-kiraly-laszlo-gyorgy---videoval>

<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/a-melymerulest-szeretnek-tamogatni-kiraly-laszlo-gyorgy-fotoinak-bevetelebol-4466984/>

## Karácsonyi vásár

2021. december 9 – 15-ig hétköznapokon 13-17 óráig, szombaton 10-14 óráig

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek hagyományos, minden évben megrendezésre kerülő **Karácsonyi vására** a tavalyi évben újra megrendezésre kerül a Kápolna Galériában. A vásárban a Nemzetközi Kerámia Stúdióban készült alkotások és a Forrás Kiadó könyvei közül válogathatnak a művészetkedvelők.

Barta Dóra  
ügyvezető

Kecskemét, 2022. február 23.