

*Hírös Agóra Nonprofit Kft.*

*Felügyelőbizottsága*

*7/2023. (04.14.) FB számú határozata*

*A Hírös Agóra Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága egyhangúlag elfogadta a 7/2023. (04.14.) FB számú határozatával a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 2022. évi számviteli beszámolóját 149.052 ezer Ft mérlegfőösszeggel, 5.053 ezer Ft adózott eredménnyel és 51.620 ezer Ft saját tőkével, továbbá elfogadta, hogy a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. az 5.053 ezer Ft adózott eredményét eredménytartalékba helyezi.*

*Kecskemét, 2023. április 14.*

*Hörsök Imre  
FB Elnök*

## FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

### A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. tulajdonosának

#### Vélemény

Elvégeztük a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.** (03-09-118363) („a Társaság”) 2022. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2022. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 149.052 E Ft, az adózott eredmény 5.053 E Ft nyereség -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2022. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

#### A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk a Társaságtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

#### Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.** 2022. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011. (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény” szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy a közhasznúsági mellékletben foglalt egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy a közhasznúsági melléklet lényeges hibás állítást tartalmaz, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valónk.

#### A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős a megbízható és valós képet adó egyszerűsített éves beszámoló elkészítéséért a számviteli

törvénnyel összhangban, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közvétegye a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Társaság pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

### **A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége**

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezeni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

- Azonosítjuk és felmérjük az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerzünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívunk a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősíteniük kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.

- Értékeljük az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Soltvadkert, 2023. március 20.

Erdősné Fischer Gizella  
ERGI-AUDIT Kft.  
Soltvadkert, Bajcsy-Zs. u. 4.  
Nyilvántartási szám: 002249

Erdősné Fischer Gizella  
Kamarai tag könyvvizsgáló  
Nyilvántartási szám: 006113

**KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET  
KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰHELYEK  
NONPROFIT KFT.**

**2022. január 01. –2022. december 31.**

**6000 Kecskemét, Kápolna u.11.  
cégjegyzékszám: 03-09-118363  
adószám: 21102286-2-03**

**Kecskemét, 2023.03.13.**

**Barta Dóra  
ügyvezető**

## **Tartalomjegyzék 2022.**

### **Közhasznúsági melléklet**

**1.sz.melléklet.....számviteli beszámoló**

**2.sz.melléklet.....kölségvetési támogatás felhasználási kimutatás**

**3.sz.melléklet..... vagyon felhasználási kimutatás**

**4.sz.melléklet.....kapott támogatási kimutatás**

**5.sz.melléklet.....közhasznú tevékenység szöveges beszámoló**

**6.sz.melléklet.....közhasznú tevékenység szakmai beszámoló**

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai		
név:	Keckseméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.	
székhely:	6000 Kecskemét, Kápolna u.11.	
bejegyző határozat száma:	03-09-118363	
nyilvántartási szám:	21102286-2-03	
képviselő neve:	Barta Dóra ügyvezető	
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása		
<p>A magas színvonalú művészeti alkotómunka támogatása, műtárgyak létrehozási feltételeinek megteremtése, értékes irodalmi művek nyilvánosságának megteremtése és a közönséghez való eljuttatása. Az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek megteremtése. Az ismeretterjesztő, alkotó és művelődő közösségek tevékenységének támogatása. A különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése. Ennek érdekében: a pályakezdő fiatal és a kortárs hazai és nemzetközi alkotóművészek szakmai fejlődésének segítése, a kerámia és zománcművészet nemzetközi kapcsolatainak alakítása, fejlesztése. A képző- és iparművészet, valamint a népi iparművészet és az azokhoz kapcsolódó művészetek területén szakmai előadások, kiállítások, hazai és nemzetközi szimpozionok szervezése. Együttműködés a közép- és felsőszintű művészeti, oktatási intézményekkel hazai és nemzetközi szinten a graduális és posztgraduális képzésben. Szerepvállalás a hazai és egyetemes képző-és iparművészet, valamint a népi iparművészet értékeinek közvetítésében, befogadásában, a hagyományok ápolásában és megőrzésében. A kortárs képző-, és iparművészeti, ezen belül kiemelten a kerámia és a zománc, valamint a népi iparművészeti gyűjtemény fenntartása, fejlesztése, közművelődési hasznosítása. A Forrás című folyóirat számainak havonkénti szerkesztése, lektorálása, megjelentetése. Kecskemét irodalmi örökségének megőrzése, különösképpen Katona József kultuszának ápolása.</p>		
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése:		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó jogszabályhely:	2011. évi CLXXV. törvény	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Hazai- és nemzetközi keramikusok, zománcművészek, az irodalom és művészetek iránt érdeklődő hazai és külföldi közönség	
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	178.400 fő	
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	39 kiállítás 47 előadás, irodalmi est 11 mesterkurzus 1 szimpozion 6 gyermektábor, kézműves foglalkozás	
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása		
<i>Felhasznált vagyonelem megnevezése</i>	<i>Vagyonelem értéke *</i>	<i>Felhasználás célja</i>
részletesen lásd 3.sz.melléklet	47.260	Kortárs kerámia- és zománcművészet, a népi iparművészet értékeinek megőrzése, fejlesztése, a Forrás irodalmi folyóirat megjelentetése, a magyar irodalom jelentős alakjainak bemutatása, az irodalmi közéletben való aktív részvétel
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
<i>Cél szerinti juttatás megnevezése</i>	<i>2021. év *</i>	<i>2022. év *</i>
Pénzbeni juttatás	0	0
Természetbeni juttatás	0	0
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
<i>Tisztség</i>	<i>2021. év *</i>	<i>2022. év *</i>
Ügyvezető		
bér	5198	0
prémium, jutalom	1890	0
<b>A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:</b>	<b>7088</b>	<b>0</b>

<b>7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók</b>		
<i>Alapadatok</i>	<i>2021. év *</i>	<i>2022. év *</i>
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>184900</b>	<b>220142</b>
ebből:		
<b>C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. Törvény alapján átutalt összeg</b>		
<b>D. közszolgáltatási bevétel</b>	7461	11004
<b>E. normatív támogatás</b>		
<b>F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	177439	209138
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	180545	215020
<b>I. ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	112217	123567
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	176438	199059
<b>K. Adózott eredmény</b>	4317	5053
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma ( a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005.évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		
<b>Erőforrás-ellátottság mutatói</b>	<i>Mutató teljesítése</i>	
Ectv.32.§ (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,-Ft]$	igen	
Ectv.32.§ (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	igen	
Ectv.32.§ (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	igen	
<b>Társadalmi támogatottság mutatói</b>	<i>Mutató teljesítése</i>	
Ectv.32.§ (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		nem
Ectv.32.§ (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	igen	
Ectv.32.§ (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$		nem



**Egyszerűsített éves beszámoló EREDMÉNYKIMUTATÁSA**  
(Összköltség eljárással)

2022. I-XII. hó

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.

Adatok E Ft-ban

Tétel- szám	Tétel megnevezése	2021. év I-XII. év	2022. év I-XII. hó	Index Bázishoz
a	b	Bázis	Tény	%
I.	<b>Értékesítés nettó árbevétele (01. + 02.)</b>	25 348	43 840	173,0%
II.	<b>Aktívált saját teljesítmények értéke (03. + 04.)</b>	59	527	
III.	<b>Egyéb bevételek</b>	159 549	176 295	110,5%
	III/a. ebből : vevői visszairt követelések értékvesztése			
	III/b. ebből : CO <sub>2</sub> kereskedelem összesen			
	III/c. ebből : Közhasznú célú működésre kapott támogatás	111 844	124 712	111,5%
	alapítótól	111 844	124 712	111,5%
	központ költségvetéstől			
	helyi önkormányzattól			
	egyéb			
	magánszemélytől kapott támogatás			
	III/d. ebből : Pályázati úton elnyert támogatás	40 503	45 105	111,4%
	III/e. ebből : egyéb bevételek	7 202	6 478	89,9%
IV.	<b>Anyagjellegű ráfordítások (05. + 06. + 07. + 08. + 09.)</b>	57 989	83 404	143,8%
V.	<b>Személyi jellegű ráfordítások (10. + 11. + 12.)</b>	112 217	123 567	110,1%
VI.	<b>Értékcsökkenési leírás</b>	9 782	7 338	75,0%
VII.	<b>Egyéb ráfordítások</b>	616	1 231	199,8%
A.	<b>ÜZEMI (üzleti) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE</b> (I. ± II. + III. - IV. - V. - VI. - VII.)	4 352	5 122	117,7%
VIII.	<b>Pénzügyi műveletek bevételei</b>	3	7	233,3%
IX.	<b>Pénzügyi műveletek ráfordításai</b>		7	
B.	<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII. - IX.)</b>	3	0	
C.	<b>ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+A+B)</b>	4 355	5 122	117,6%
X.	<b>Adófizetési kötelezettség</b>	38	69	181,6%
D.	<b>ADÓZOTT EREDMÉNY(C - X.)</b>	4 317	5 053	117,0%

**Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE**  
**2022. I-XII. hó**  
**Kecskeméti Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**

MÉRLEG Eszközök (aktívák)

Adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	2021. év	2022. év	Index
		I-XII. hó	I-XII. hó	Bázishoz
		Bázis	Tény	%
01.	<b>A. Befektetett eszközök (02. + 03. + 04.)</b>	<b>33 363</b>	<b>36 732</b>	<b>110,1%</b>
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			
03.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	33 363	36 732	110,1%
04.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
05.	<b>B. Forgóeszközök (06.+07.+08.+09. sorok)</b>	<b>67 955</b>	<b>101 285</b>	<b>149,0%</b>
06.	I. KÉSZLETEK	3 685	3 924	106,5%
07.	II. KÖVETELÉSEK	3 183	14 875	467,3%
08.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
09.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	61 087	82 486	135,0%
10.	<b>C. Aktív időbeli elhatárolások</b>	<b>474</b>	<b>11 035</b>	<b>2328,1%</b>
11.	<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN</b> (01. + 05. + 10. sorok)	<b>101 792</b>	<b>149 052</b>	<b>146,4%</b>

MÉRLEG Források (passzívák)

Adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	2021. év	2022. év	Index
		I-XII. hó	I-XII. hó	Bázishoz
		Bázis	Tény	%
12.	<b>D. Saját tőke (13. - 14. + 15. + 16. + 17.+ 18.+ 19. sorok)</b>	<b>46 567</b>	<b>51 620</b>	<b>110,9%</b>
13.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	100,0%
14.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
15.	III. TŐKETARTALÉK			
16.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	39 250	43 567	111,0%
17.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
18.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			
19.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	4 317	5 053	117,0%
20.	<b>E. Céltartalékok</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
21.	<b>F. Kötelezettségek</b>	<b>16 401</b>	<b>12 355</b>	<b>75,3%</b>
22.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
23.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
24.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	16 401	12 355	75,3%
25.	<b>G. Passzív időbeli elhatárolások</b>	<b>38 824</b>	<b>85 077</b>	<b>219%</b>
26.	<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN</b> (12. + 20. + 21. + 25. sorok)	<b>101 792</b>	<b>149 052</b>	<b>146,4%</b>

**EGYSZERÜSÍTETT KÖZHASZNÚ BESZÁMOLÓ EREDMÉNYKIMUTATÁSA**

2 1 1 0 2 2 8 6 9 0 0 3 5 7 2 0 3

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 6000. Kecskemét Kápolna u. 11.**

2 0 2 2 ÉV

e Ft-ban

MEGNEVEZÉS	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
<b>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	<b>167 013</b>	-	<b>187 305</b>
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	111 844		124 712
a. alapítótól	111 844		124 712
b. központi költségvetésből			
c. helyi önkormányzattól			
d. egyéb			
2. Pályázati úton elnyert támogatás	40 503		45 105
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	7 461		11 004
4. Tagdíjból származó bevétel			
5. Egyéb bevétel	7 202		6 478
6. Pénzügyi műveletek bevételei	3		6
<b>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</b>	<b>17 887</b>		<b>32 837</b>
<b>C. Összes bevétel (A+B)</b>	<b>184 900</b>		<b>220 142</b>
<b>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5)</b>	<b>176 438</b>	-	<b>199 059</b>
1. Anyag jellegű ráfordítások	56 304		72 198
2. Személyi jellegű ráfordítások	110 707		120 690
3. Értékcsökkenési leírás	9 314		6 590
4. Egyéb ráfordítások	113		140
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			1
6. Saját teljesítmények értéke			- 560
<b>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)</b>	<b>4 107</b>		<b>15 961</b>
1. Anyag jellegű ráfordítások	1 685		11 206
2. Személyi jellegű ráfordítások	1 510		2 877
3. Értékcsökkenési leírás	468		748
4. Egyéb ráfordítások	503		1 091
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			6
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	- 59		33
<b>F. Összes tevékenység költségei (D+E)</b>	<b>180 545</b>		<b>215 020</b>
<b>G. Adózás előtti eredmény (C-F)*</b>	<b>4 355</b>	-	<b>5 122</b>
<b>H. Adófizetési kötelezettség</b>	<b>38</b>		<b>69</b>
<b>I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)</b>	<b>13 742</b>		<b>16 807</b>
<b>J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)</b>	<b>- 9 425</b>		<b>- 11 754</b>

2 0 2 2 ÉV

**Tájékoztató adatok**

<b>MEGNEVEZÉS</b>		<b>Előző év</b>	<b>Előző év(ek) módosításai</b>	<b>Tárgyév</b>
1.	Béreköltség	100 433		111 779
	ebből - megbízási díjak	14 316		15 737
	- tiszteletdíjak	380		380
2.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	2 016		1 980
3.	Bérfelárak	9 768		9 808
<b>B. A szervezet által nyújtott támogatások</b>				
	ebből: a Korm. Rend. 16§ (5) bekezdése szerint kötelezettségként elszámolt és továbbutalt, illetve átadott támogatás			

**Vállalkozási bevétel arányának megállapítása**  
**2022**

MEGNEVEZÉS	VÁLLALKOZÁSI		KÖZHASZNÚ	
	Főkönyvi számla száma	Összeg (e Ft)	Főkönyvi számla száma	Összeg (e Ft)
<b>Összes bevétel A + B (9. Számlaosztály)</b>	<b>ezer forint 220.142</b>			
<b>A.) Közvetlenül elszámolandó bevétel (kamat nélkül!)</b>	<b>220.135 ezer forint</b>			
<b>A.) Közvetlenül elszámolható bevételek (Egy sorban csak egy helyen szerepelhet bevétel!)</b>				
Alapítói támogatás		-		124.712
Önkormányzati támogatás				-
Pályázatok				45.105
Egyéb bevételek				6.478
Közhasznú árbevétel				11.004
Vállalkozási árbevétel		32.836		
<b>A.) Összes közvetlenül elszámolt bevétel</b>		<b>32.836</b>		<b>187.299</b>
<b>Vállalkozási bevétel aránya (%)</b> (Közvetlenül elszámolt Vállalkozási bevétel / Összes közvetlen bevétel)		<b>32.836/220.135= 14,92 %</b>		--
<b>Közhasznú bevétel aránya (%)</b> (1 – Vállalkozási bevétel aránya)		-----		<b>85,08 %</b>
<b>B.) Megosztandó bevételek</b>				
Pénzügyi bevételek		7		
<b>Összes megosztandó bevétel</b>		<b>7</b>		
<b>B.) Bevétel megosztása (Vállalkozási, illetve a közhasznú bevétel arányában)</b>		(7*14,92% vállalkozási bevétel aránya) 1		(7*85,08%.közhasznú bevétel aránya) 6
<b>Összes vállalkozási, illetve összes közhasznú bevétel (Ennek kell szerepelnie a közhasznú eredménykimutatásban!)</b>				
<b>Összes vállalkozási bevétel (A + B)</b>		<b>32.837</b>		-----
<b>Összes közhasznú bevétel (A + B)</b>		-----		<b>187.305</b>
<b>Egyeztetés</b>				
<b>Összes vállalkozási bevétel (A+B) + Összes közhasznú bevétel (A+B) = 220.142 e forint</b>				

<b>Kimutatás a felosztott költségekről</b>			
<b>Főkönyvi szám</b>	<b>Összes költség e Ft</b>	<b>Közhasznú tev. költsége e Ft</b>	<b>Vállalkozási tev. költsége e Ft</b>
51 Anyag	40 740	35 379	5 361
52 Szolgáltatás	39 637	35 067	4 570
53 Egyéb.szolg	1 885	1 752	133
54 Bérköltség	111 779	109 154	2 625
55 Egyéb.sz.jel	1 980	1 917	63
56 Bérjárulék	9 808	9 619	189
57 Écs	7 338	6 590	748
581 STK	- 527	- 560	33
<b>5.szla.o</b>	<b>212 640</b>	<b>198 918</b>	<b>13 722</b>
<b>814</b>	<b>1 142</b>		<b>1 142</b>
<b>86</b>	<b>1 231</b>	<b>140</b>	<b>1 091</b>
<b>87</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	<b>215 020</b>	<b>199 059</b>	<b>15 961</b>
<b>Anyagjellegű</b>	<b>83 404</b>	<b>72 198</b>	<b>11 206</b>
<b>Személyi jelleg</b>	<b>123 567</b>	<b>120 690</b>	<b>2 877</b>
<b>Écs</b>	<b>7 338</b>	<b>6 590</b>	<b>748</b>
<b>Egyéb ráford.</b>	<b>1 231</b>	<b>140</b>	<b>1 091</b>
<b>STK</b>	<b>- 527</b>	<b>- 560</b>	<b>33</b>
<b>Pénzügyi ráf.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	<b>215 020</b>	<b>199 059</b>	<b>15 961</b>

## Cash-flow kimutatás 2022.

		Adatok E Ft-ban
Megnevezés		2022. év Tény
<b>I. Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz-változás</b>		
<b>(Működési cash flow 1-13. sorok)</b>		<b>32 106</b>
1.	Korrigált adózás előtti eredmény ±	5 122
2.	Elszámolt amortizáció, és egyéb állományváltozás +	7 338
3.	Elszámolt értékvesztés és visszairás vevő ±	
	Elszámolt értékvesztés és visszairás CO2	
4.	Céltartalék-képzés és felhasználási különbözete ±	
5.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye ±	
6.	Szállítói kötelezettség változása ±	569
7.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása ±	-4 615
8.	Passzív időbeli elhatárolások változása ±	46 253
9.	Vevőkövetelés változása ±	1 406
10.	Forgóeszközök változása (vevő és pénzeszköz nélkül) ±	-13 337
11.	Aktív időbeli elhatárolások változása ±	-10 561
12.	Fizetett, fizetendő adó (nyereség után) -	-69
13.	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés -	
<b>II. Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás</b>		
<b>(14-16. sorok)</b>		<b>-10 707</b>
14.	Befektetett eszközök beszerzése -	-10 707
15.	Befektetett eszközök eladása +	
16.	Kapott osztalék, részesedés +	
<b>III. Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás</b>		
<b>(Finanszírozási cash-flow 17-27. sorok)</b>		
17.	Részvénykibocsátás bevétele (tőkebevonás) +	
18.	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátás bevétele +	
19.	Hitel és kölcsön felvétele +	
20.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, átsorolás +	
21.	Véglegesen kapott pénzeszköz +	
22.	Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás) -	
23.	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése -	
24.	Hitel és kölcsön törlesztés, visszafizetés -	
25.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek -	
26.	Véglegesen átadott pénzeszköz -	
27.	Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása ±	
<b>IV. Pénzeszközök változása (± I. ± II. ± III. sorok)</b>		<b>21 399</b>

<b>Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.</b>			
<b>Kötelezettségek 2022.12.31.</b>			
<b>Főkönyvi szám</b>	<b>megnevezés</b>	<b>megjegyzés</b>	<b>egyenleg</b>
4542	külf.szállító	analitika szerint	250000
46331-39	rehabb.hj.	kötelezettség	166000
453	kapott előleg	analitika szerint	3963599
4541	szállító	analitika szerint	391918
461	társasági adó	kötelezettség	69000
46211-19	szja	dec.kötelezettség	1342368
46221-29	szja	dec.kötelezettség	3000
47341	tb. Járulék	dec.kötelezettség	1296000
47411	szoc.ho	dec.kötelezettség	791000
4697	önk.pótlék	kötelezettség	5950
4762	önkéntes nyp.	dec.kötelezettség	
4694	idegenforgalmi adó	dec.kötelezettség	142800
4695	helyi ip.adó	2021.évi kötelezettség	170489
4711	keresetelszámolás	dec.kötelezettség	3763366
<b>összesen</b>			<b>12355490</b>
<b>Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.</b>			
<b>Követelések 2022.12.31.</b>			
<b>Főkönyvi szám</b>	<b>megnevezés</b>	<b>megjegyzés</b>	<b>egyenleg</b>
311	vevők	analitika szerint	1181725
316	külf. Vevő	analitika szerint	94100
3681	kaució Konica	követelés	88033
3683	köv.évi áfa	követelés	47985
4541	szállító -	követelés	10350504
466-468	áfa	éves többlet	3105000
4691	épitményadó	túlfizetés	8324
<b>összesen</b>			<b>14875671</b>



**Kiegészítő melléklet a  
Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek  
Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság  
2022. évi  
egyszerűsített éves beszámolójához**

21102286 -9003 - 572 – 03

Statisztikai számjel

03 - 09 - 118363

Cégjegyzékszám

## **I. ÁLTALÁNOS RÉSZ**

### **1. A vállalkozás általános bemutatása:**

A cég neve és székhelye:

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**  
**6000 Kecskemét, Kápolna u.11.**

Telephelyei:

6000 Kecskemét, Bethlen körút 16.  
6000 Kecskemét, Katona József u.5.  
6000 Kecskemét, Serfőző u.19.

Adószáma: 21102286-2-03

Cégjegyzék száma: 03-09-118363

KSH száma: 21102286-9003-572-03

Beszámoló aláírására jogosult képviselő neve, azonosító adatai:

Barta Dóra (an.: Szöllősi Erzsébet), adóazonosító jele:8396344078

Cégbejegyzés időpontja: **2001.07.01.**

Működési formája: Nonprofit Korlátolt Felelősségű társaság

Honlap címe: muveszetimuhelyek.org

A társaság közhasznú jogállása: **közhasznú.**

A társaság alapítója:

**Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ**  
**6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1.**

**A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. jegyzett tőkéje 3.000 E Ft.**

A Felügyelő Bizottság tagjai: Kovács Antal  
Kővágó-Vasvári Dóra  
Tokovics Tamás

A társaság ügyvezetője: Barta Dóra

#### **A társaság célja, feladatai:**

Társaságunk elsősorban a Forrás folyóirat kiadásával, kerámia-és zománcművészeti tevékenységgel, alkotó művészek fogadásával, szakmai napok szervezésével, művészeti rendezvényekkel és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény kezelésével foglalkozik.

Közhasznú tevékenységek köréből az alábbi közhasznú tevékenységeket végzi:

- B.) Alkotóművészet (főtevékenység)
- C.) egyéb természettudományi, műszaki kutatás, fejlesztés
- D.) Társadalomtudományi, humán kutatás, fejlesztés
- E.) Szakmai középfokú oktatás
- F.) Felsőszintű, nem felsőfokú oktatás
- G.) Felsőfokú oktatás
- H.) Kulturális képzés

- I.) Múzeumi tevékenység
- J.) Könyvkiadás
- K.) Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
- L.) Művészeti létesítmények működtetése
- M.) egyéb természettudományi, műszaki kutatás, fejlesztés

A közhasznú tevékenység érdekében kifejtett vállalkozási tevékenységei:

- N.) Háztartási kerámia gyártása
- O.) Egyéb kerámiatermék gyártása
- P.) Vegyes-termékkörű nagykereskedelem
- Q.) Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelme
- R.) Hasznáلتcikk bolti kiskereskedelme
- S.) Egyéb szálláshely szolgáltatás
- T.) M.n.s. egyéb szárazföldi személyszállítás
- U.) Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
- V.) Építményüzemeltetés
- W.) Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése
- X.) Fordítás, tolmácsolás
- Y.) M.n.s. egyéb kiegészítő üzleti szolgáltatás
- Z.) M.n.s. egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység
- AA.) Előadóművészetet kiegészítő tevékenység
- BB.) M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
- CC.) M.n.s. egyéb személyi szolgáltatás
- DD.) Személygépjármű kölcsönzés
- EE.) Festék, bevonó anyag gyártása
- FF.) Médiareklám
- GG.) M.n.s. egyéb oktatás

Társaságunk működését érintő tulajdonosi döntések:

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése 206/2022 (X.13.) határozatában döntött arról, hogy a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 2023. január 1. hatállyal a Forrás Kiadó működtetését átadja A Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtárnak, és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény működtetését átadja a Kecskeméti Katona József Múzeumnak. A Közgyűlés felhatalmazást adott az Átadó - Átvevők vezetőinek, hogy az átszervezéssel kapcsolatos kérdésekben egymással megállapodást kössenek. Az érintett dolgozók munkajogi jogutódlás révén kerültek Átvevőkhöz a Felek közti megállapodás alapján.

A Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottsága 2022. december 15-én tárgyalta, és elfogadta az ügyvezető belső szervezeti átalakításra vonatkozó javaslatát, mely szerint 2023. január 1. hatállyal belső átszervezés kapcsán a Művészeti Műhelyek gazdasági csoportjának dolgozói a Hírös Agóra Nonprofit Kft.-nél kerülnek továbbfoglalkoztatásra munkáltatói jogutódlással. Ugyanezen időponttól a Hírös Agóra szolgáltatási szerződés keretén belül látja el a Művészeti Műhelyek Számviteli – könyvviteli és operatív feladatait.

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése 220/2022 (X.13.) határozatában rögzítette, hogy a kecskeméti 4518/1 hrsz-ú ingatlan értékesítése tárgyában kiírt pályázat eredményes, és megállapítja a pályázat nyertesét. Az ingatlan a Zománcművészeti Alkotóműhely Bethlen krt.16. telephelye. Az Alkotóműhely költöztetését elvégeztük a Kerámia Stúdió Fráter György utcai épületébe. Az eszközök tárolását raktározási szinten tudtuk megoldani az Alkotóműhely új telephelyének kijelöléséig.

## **2. A számviteli politika főbb vonásai:**

A gazdálkodás működéséről, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről a naptári év és könyveinek lezárását követően, a számviteli törvényben meghatározott, könyvvezetéssel alátámasztott beszámolót készíti.

**A beszámoló formája:** egyszerűsített éves beszámoló

**A könyvvezetés módja:** kettős könyvvitel

Mivel a Kft. közhasznú szervezet is, ezért, **Közhasznú Eredménykimutatását** a 479/2016 /XII.28./ Korm.rendeletben megfogalmazott 4.sz.melléklete szerint készíti.

**A mérleg fordulónapja:** december 31.

**A mérlegkészítés napja :** január 31.

A Kft. egyszerűsített éves beszámolóját köteles könyvvizsgálóval auditáltatni.

**A beszámolót készítette** Gerse Anna készítette (Regisztrációs száma: 150754)  
A vállalkozás könyvvizsgálatra kötelezett.

**Könyvvizsgáló:** ERGI-AUDIT Kft. (kamarai nyilvántartási száma: 002249), aláíró  
könyvvizsgáló Erdősné Fischer Gizella (kamarai tagsági száma: 006113).

A társaság a beszámoló készítésekor és a könyvvezetés során a számviteli törvényben szabályozott módon járt el, a számviteli alapelvek figyelembevételével és betartásával.

**Az eredmény megállapításának módja:** Az üzemi tevékenység eredményét a naptári évben elszámolt értékesítés nettó árbevételének és egyéb bevételeinek, valamint a naptári évben elszámolt anyagjellegű ráfordítások, személyi jellegű ráfordítások, értékcsökkenési leírás és egyéb ráfordítások együttes összegének különbözeteként, összköltség eljárással állapította meg, „A” változatú Eredménykimutatást készít.

**Amortizációs politika:** Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenésének elszámolása az egyedi elbírálás elve alapján, a használat várható idejét figyelembe véve kialakított lineáris leírási kulcsokkal, a használatbavétel napjától kezdve az üzemben töltött napokkal arányosan történik. A 200 ezer forint egyedi érték alatti tárgyi eszközök a használatba vételkor értékcsökkenési leírásaként egy összegben kerülnek elszámolásra. Az értékcsökkenés elszámolása évente egyszer történik.

## **3. Mérlegtételek értékelése:**

**Tárgyi eszközök:** Mérlegben kimutatott értéke a beszerzési érték és az elszámolt értékcsökkenés különbözete.

**Készletek:** Beszerzéskor költségként számolja el a társaság. Év végén a tényleges mennyiséget leltárral állapítja meg és a mérlegben az utolsó beszerzési áron értékeli.

**Követelések:** A szolgáltatásból származó követelések ÁFA-val növelt, elismert, számlázott összegben szerepelnek.

**Kötelezettségek:** A szállításokhoz kapcsolódó kötelezettségek a vállalkozás által elismert. ÁFA-t is tartalmazó értékben szerepelnek. Az adók és járulékok a bevallással egyezők.

Saját tőke: A mérlegben könyv szerinti értékben szerepel.

Jelentős összegű hiba:

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során - ugyanazon évet érintően - megállapított hibák, hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) *abszolút értékének együttes* összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.

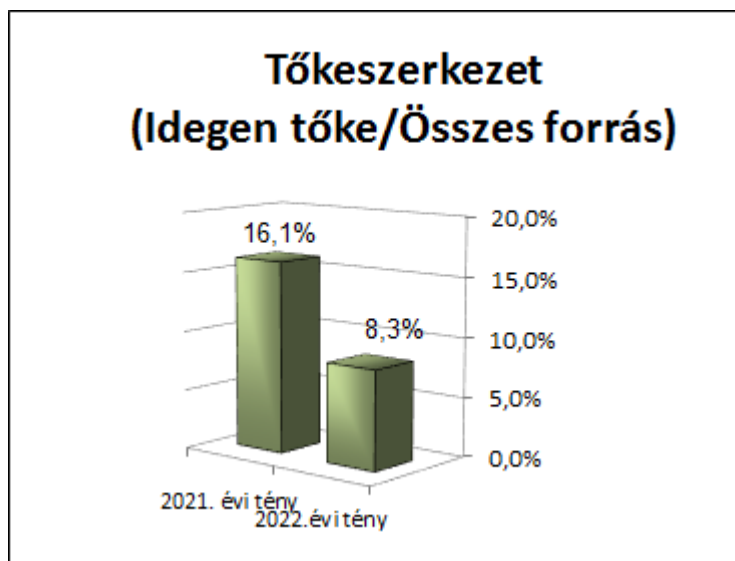
A Kft-nél az év során jelentősebb hiba miatt önellenőrzés nem történt.

A Kft-nél az év során valós képet befolyásoló hiba miatt önellenőrzés nem történt.

A mérlegben nem szereplő környezetvédelmi károk, kötelezettségek nem várhatók.

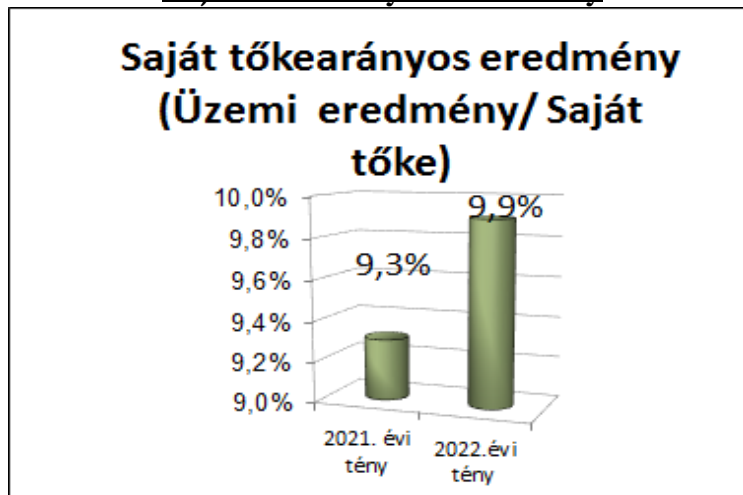
Vagyoni és pénzügyi helyzet értékelése:

Vagyoni helyzet és tőkestruktúra alakulása



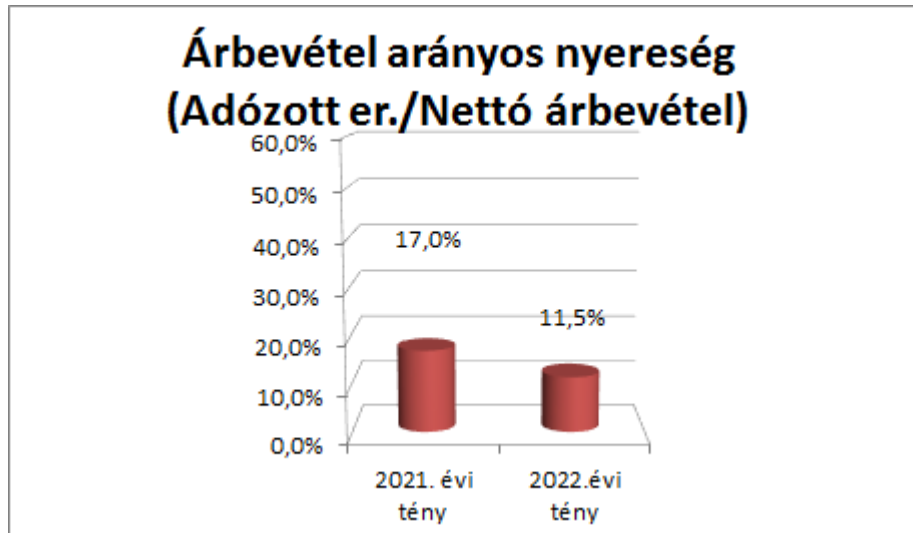
A mutató javuló értékét az okozza, hogy a kötelezettségek 24,67%-kal csökkentek, az összes forrás pedig 46,42%-kal nőtt. A kötelezettségek alapvetően amiatt csökkentek, hogy az év végével kiváló egységek (Forrás, Népi és gazdasági csoport) bérét még az utolsó napon kiutaltuk, az előző évben a decemberi bért 2022. januárjában fizettük ki. A korábbi évekhez hasonlóan, az összes tárgyévben beérkezett szállítót kiegyenlítettük decemberben.

Saját tőkearányos eredmény



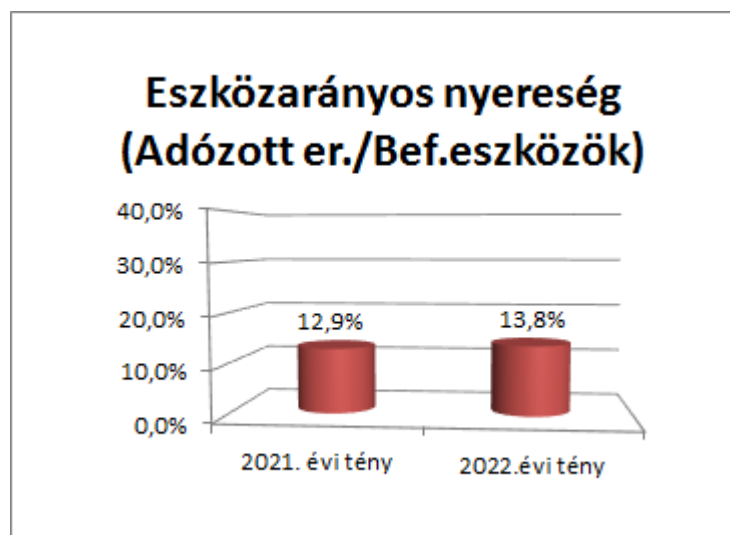
Az üzemi eredmény 17,69 %-kal, a saját tőke pedig 10,85 %-kal nőtt az előző évhez képest. Az üzemi eredmény nagyobb mértékű növekedése tolta el a mutató értékét pozitív irányba. Nettó árbevételünk 72,95%-kal, pályázati bevételeink 11,36%-kal nőttek 2021. évhez képest, míg összes költségünk 19,09%-kal emelkedett.

### Jövedelmi helyzet és hatékonyság alakulása Árbevétel arányos nyereség



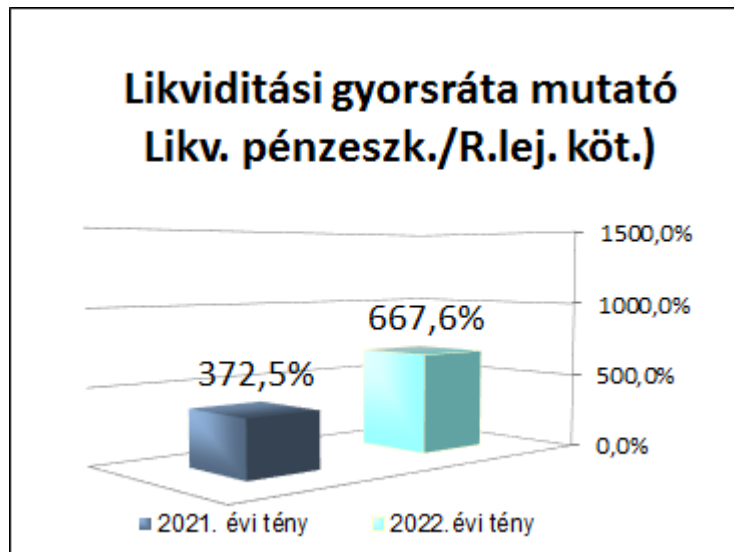
Nettó árbevételünk 72,95%-kal nőtt, adózott eredményünk 5053 e Ft, mely 17,05 %-os növekedést mutat. E két tényező hatása a mutató értékének csökkenést eredményezett 2021-hez képest.

### Eszközarányos nyereség



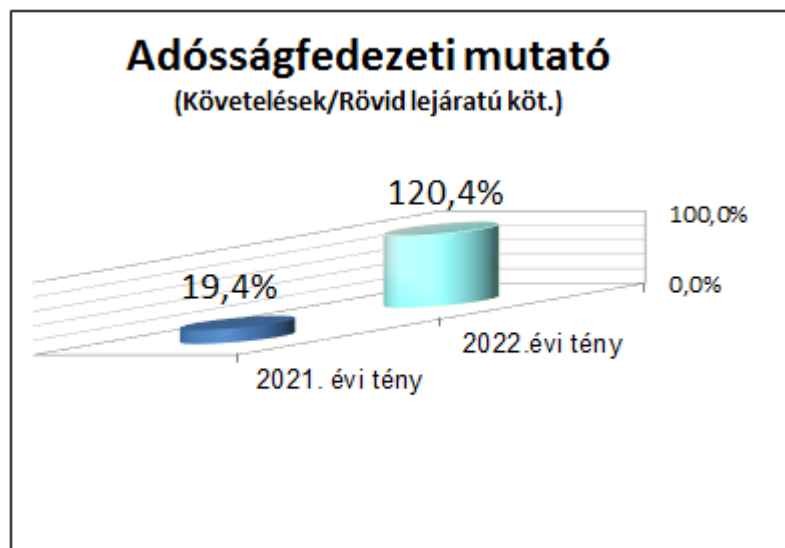
A mutató növekedését alapvetően az határozta meg, hogy az adózott eredményünk 17,05 %-kal nőtt, amit a befektetett eszközök 10,1%-os növekedése nem tudott kompenzálni. Eszköz beszerzéseink túlnyomó részét pályázati forrásból fedezzük.

## Likviditás és adósságállomány alakulása likviditási gyorsráta



A likviditási mutató pozitív elmozdulását az okozza, hogy a rövid lejáratú kötelezettségeink 24,67%-kal csökkentek, pénzeszközeink pedig 35,03%-kal nőttek. Záró pénzeszközünk a 2022-ben beérkezett, de 2023-ban felhasználandó NKA támogatások összege miatt volt magasabb.

## Adósságfedezeti mutató



A követelések 467,33%-kal nőttek, míg a kötelezettségek 24,67%–kal csökkentek a 2021. évihez képest. E két tényező együttes hatása okozza az adósságfedezeti mutató javuló értékét. A követelések a rövid lejáratú kötelezettségek teljes összegét fedezik.

## II. MÉRLEGTÉTELEKHEZHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

### 1. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK:

A következő táblázat a befektetett eszközök állományváltozását mutatja be:

<i>Bruttó érték</i>	<i>Nyitó e Ft</i>	<i>Növekedés e Ft</i>	<i>Csökkenés e Ft</i>	<i>Bruttó érték záró e Ft</i>	<i>Nettó érték záró Ft</i>
Immat. javak	68	0	0	68	0
Ingatlanok	20175	0	0	20175	13518
Műsz.berend. járművek.	25307	2894	0	28201	9208
Egyéb berend.	35809	1184	0	36993	8447
Felújítások	0	5559	0	5559	5559
<b>Összesen:</b>	<b>81359</b>	<b>9637</b>		<b>90996</b>	<b>36732</b>

A következő táblázat a halmozott terv szerinti értékcsökkenés kimutatására szolgál:

<i>Értékcsökkenés</i>	<i>Nyitó eFt</i>	<i>Növekedés eFt</i>	<i>Csökkenés eFt</i>	<i>Záró eFt</i>
Immat. javak	68	0	0	68
Ingatlanok	6135	523	0	6658
Műsz. berend. járművek	16530	2463	0	18993
Egyéb berendezések	25263	3283	0	28546
<b>Összesen:</b>	<b>47996</b>	<b>6269</b>	<b>0</b>	<b>54265</b>

A 200 e Ft egyedi érték alatti, a tárgyévben használatba vételkor egyösszegű értékcsökkenésként elszámolt eszközök értéke: 1.069 e Ft.

### 2. KÉSZLETEK: 3.924 (e Ft)

### 3. KÖVETELÉSEK (e Ft):

Vevőkkel szembeni követelés:	1.276
NAV-val szembeni követelés:	3.105
Egyéb követelés	10.494
<b>Összesen:</b>	<b>14.875</b>

### 4. PÉNZESZKÖZÖK (e Ft):

Házipénztár	510
Elszámolási betétszámla:	81,976
<b>Összesen:</b>	<b>82.486</b>



## **5. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS (e Ft)**

Bevételek aktív időbeli elhatárolása:	1.514
Költségek elhatárolása:	9.521
<b>Összesen:</b>	<b>11.035</b>

## **6. SAJÁT TŐKE (e Ft)**

A cég saját tőkéje a mérleg szerinti eredménnyel, 5.053 e Ft-tal növekedett.

Jegyzett tőke:	3.000
Tőketartalék:	0
Eredménytartalék:	43.567
Adózott eredmény	5.053
<b>Saját tőke összesen:</b>	<b>51.620</b>

## **7. KÖTELEZETTSÉGEK (e Ft)**

A társaságnak

- hosszúlejáratú;
- hátrasorolt;
- öt évnél hosszabb hátralévő futamidejű;
- zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított;
- pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bíró (jövőbeni nyugdíjfizetési, végkielégítési, valamint kapcsolt vállalkozással szembeni) mérlegben nem szereplő

kötelezettsége nincs.

A társaságnak pénzügyi helyzetének megítéléséhez szükséges lényeges kockázatot vagy előnyt jelentő mérlegben kívüli tételei és mérlegben nem szereplő megállapodásai nincsenek.

Szállítói tartozások:	642
NAV-val szembeni kötelezettség:	3.673
Keresetelszámolás:	3.763
Kapott előleg:	3.964
Egyéb kötelezettség:	313
<b>Rövid lejáratú kötelezettség:</b>	<b>12.355</b>

A mérleg fordulónapján a társaságnak lejárt köztartozása nem volt.

## **8. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS: 85.077 e Ft.**

<b>főkönyvi szám</b>	<b>megnevezés</b>	<b>záró Ft</b>
48321	NKA fejlesztési támogatás 2005	3 145 114
48324	NKA felújítás 2006	4 648 253
48327	Eszközfejlesztés Kerámia 2009	1 204 800
483202	NKA eszközfejlesztés (2016) 3905/00501	175 986
483203	NKA eszközfejlesztés (2016) 3905/00489	446 890
483204	NKA eszközfejlesztés (2017)104105/218	444 554
483205	NKA eszközfejlesztés (2017) 104105/00220	212 927
483206	NMI Vidéki folyóiratok tám.-ból fejlesztés	2 774 046
483207	NKA eszközfejlesztés (2018) 104105/00237	415 717
483209	NKA eszközfejlesztés (2019) 104105/00252	143 482
483301	NKA eszközfejlesztés (2019) 104105/00251	253 910
483303	NKA eszközfejlesztés (2020) UZOM 104105/00287	359 851
483304	NKA eszközfejlesztés (2020) UKER 104105/00286	3 237 086
483305	PIM FIT/5-3/2020. UFOR X1E016	3 429 816
483306	NKA 104105/00301 UKER X1N094	827 786
483307	FIM-Sm-KP-1-2021/1-000007 UFOR	226 325
483309	NKA 204105/00329 X1N102	2 656 247
483310	NKA 690135/00005 KJE infrastruktúra X1N108	35 999 999
4821	Költségek elhatárolása	2 649 197
4835	következő időszakban megvalósuló pályázatok	21 824 937
<b>Összesen:</b>		<b>85 076 923</b>

## **III. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK**

A társaság az összköltség eljárással elkészített eredmény kimutatása mellett a kiegészítő melléklet részeként elkészítette a közhasznú eredmény kimutatást is, hogy a közhasznú és vállalkozási tevékenységet elkülönítetten is kimutassa. A költségek felosztása - melyeknek felmerülésekor nem állapítható meg, hogy mely tevékenységet szolgálja - a közhasznú és vállalkozási tevékenység bevételének arányában történik.

Kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek, költségek, ráfordítások nem merültek fel.

**EGYSZERŰSÍTETT KÖZHASZNÚ BESZÁMOLÓ EREDMÉNYKIMUTATÁSA**

2 1 1 0 2 2 8 6 9 0 0 3 5 7 2 0 3

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 6000. Kecskemét Kápolna u. 11.**

2 0 2 2 ÉV

e Ft-ban

MEGNEVEZÉS	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
<b>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	<b>167 013</b>	-	<b>187 305</b>
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	111 844		124 712
a. alapítótól	111 844		124 712
b. központi költségvetésből			
c. helyi önkormányzattól			
d. egyéb			
2. Pályázati úton elnyert támogatás	40 503		45 105
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	7 461		11 004
4. Tagdíjból származó bevétel			
5. Egyéb bevétel	7 202		6 478
6. Pénzügyi műveletek bevételei	3		6
<b>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</b>	<b>17 887</b>		<b>32 837</b>
<b>C. Összes bevétel (A+B)</b>	<b>184 900</b>		<b>220 142</b>
<b>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5)</b>	<b>176 438</b>	-	<b>199 059</b>
1. Anyag jellegű ráfordítások	56 304		72 198
2. Személyi jellegű ráfordítások	110 707		120 690
3. Értékcsökkenési leírás	9 314		6 590
4. Egyéb ráfordítások	113		140
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			1
6. Saját teljesítmények értéke			- 560
<b>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)</b>	<b>4 107</b>		<b>15 961</b>
1. Anyag jellegű ráfordítások	1 685		11 206
2. Személyi jellegű ráfordítások	1 510		2 877
3. Értékcsökkenési leírás	468		748
4. Egyéb ráfordítások	503		1 091
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			6
6. Saját termelésű készletek állományváltozása	- 59		33
<b>F. Összes tevékenység költségei (D+E)</b>	<b>180 545</b>		<b>215 020</b>
<b>G. Adózás előtti eredmény (C-F)*</b>	<b>4 355</b>	-	<b>5 122</b>
<b>H. Adófizetési kötelezettség</b>	<b>38</b>		<b>69</b>
<b>I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)</b>	<b>13 742</b>		<b>16 807</b>
<b>J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)</b>	<b>- 9 425</b>		<b>- 11 754</b>

**Az igénybe vett szolgáltatások összege e Ft-ban: 39.637**

Igénybevett szakmai szolgáltatás	13,485
Bérleti díjak	528
Karbantartási, javítási költségek	1.513
Hirdetés, reklám, propaganda	183
Könyvviteli, ügyviteli szolgáltatás	3.843
Szemétszállítás, kéményseprés, csatorna	509
Postai szolgáltatás	1.297
Telefon, fax, internet, ktv költség	2.038
Mosatás	114
Közlekedési, kiküldetési kgtérítések	868
Szállítás, raktározás költsége	981
Fordítás,lapszerkesztés	1.631
Tagdíjak	99
Nyomdai szolgáltatás	9.339
Hírlap előfizetés	200
Lapterjesztés	119
Egyéb igénybevett szolgáltatás költsége	2.890

**Az egyéb ráfordítások összege e Ft-ban: 1.231**

Költségvetéssel szemben elszámolt adók	434
Helyi adók ( iparüzési adóidegenforg.adó, építményadó,):	796
Kerekítés:	1

A társaságnak 2022. évre helyi iparüzési adó fizetési kötelezettsége 474 e Ft volt.

A társasági adó fizetési kötelezettsége 69 e Ft az alábbiak szerint:

**Társasági adó kötelezettség levezetése**

<b>Adózás előtti eredmény e Ft-ban</b>	<b>5.122</b>
Adóalapot módosító tételek	
Csökkentő tételek:	
Társasági adótörvény szerinti értékcsökkenési leírás	7.338
Növelő tételek:	
Számviteli törvény alapján elszámolt értékcsökkenési leírás	7.338
jogerős késedelmi pótlék	6
Társasági adóalap	5.128
Társasági adó	462
Adómentesség közhasznú tevékenységre tekintettel	393
Fizetendő társasági adó	69

#### **IV. BÉR, LÉTSZÁM ALAKULÁSA**

Összes átlagos állományi létszám	26 fő
Összes munkabér	111.779 e Ft
Személyi jellegű egyéb kifizetések	1.980 e Ft
Béjárulékok	9.808 e Ft

A Társaság Felügyelő Bizottságának tagjai a feladatellátásáért összesen bruttó 380.000.- Ft díjazás került kifizetésre.

Az ügyvezetőnek, a felügyelő bizottság tagjainak előleget, kölcsönt nem folyósítottunk, nevükben garancia vállalás nem történt.

A könyvvizsgáló 2022. évre vonatkozó beszámoló könyvvizsgálataért 90 e Ft+ÁFA/hó díjat számolt fel.

A könyvvizsgáló a tárgyévben egyéb bizonyosságot nyújtó szolgáltatásokért, adótanácsadó szolgáltatásokért és egyéb nem könyvvizsgálói szolgáltatásokért díjat nem számított fel.

Lényeges, és nem szokásos piaci feltételek között megvalósuló kapcsolt felekkel lebonyolított ügylet nem volt.

Kapcsolt vállalkozással szembeni

- tartósan adott kölcsön;
- követelés;
- hátrasorolt kötelezettség;
- tartós kötelezettség;
- rövid lejáratú kötelezettség

nem volt.

A beszámolási időszakban keletkező veszélyes hulladék tárolása és elszállítása a törvényi előírásoknak megfelelően történik.

A vállalkozás a vonatkozó jogszabályokat figyelembe vette tevékenysége folytatásánál. A gazdasági eseményeket a Számviteli Törvény, és a saját számviteli politikája betartásával rögzítette, megfelelő bizonylatokkal támasztotta alá. A mérlegben szereplő adatok leltárral egyezők. Az elkészített Beszámoló a vállalkozásról valós összképet mutat.

Kecskemét, 2023. március 13.

---

Barta Dóra  
ügyvezető

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**  
**Költségvetési támogatás felhasználása:**  
**2022.**

Alapítói támogatás működtetésre	
KMJV Önkormányzati támogatás működtetésre	124.712.000.-
KMJV Önkormányzati támogatás programokra	
2022.évben elszámolt támogatás	124.712..000.-

Az alapítói támogatást a személyi jellegű kifizetésekre, és részben anyagjellegű költségeinkre használjuk fel, és arról részletes, számla szerinti elszámolást készítünk.

A fenti 124.712 e Ft támogatás csak részleges fedezetet nyújt a Kft. működési költségeire, 2022. évben ez 58 % -os működési támogatást jelentett.

<b>Anyagjellegű</b>	83 404
<b>Személyi jelleg</b>	123 567
<b>Écs</b>	7 338
<b>Egyéb ráford.</b>	1 231
<b>STK</b>	- 527
<b>Pénzügyi ráf.</b>	7
	<b>215 020</b>

<b>Kimutatás a vagyon 2022.évi változásáról</b>				
<b>Kecskeméti Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.</b>				
MÉRLEG Eszközök (aktívák)			Adatok E Ft-ban	
Sor- szám	A tétel megnevezése	előző év	tárgyév I-XII. hó	Változás
01.	<b>A. Befektetett eszközök (02. + 03. + 04.)</b>	<b>33 363</b>	<b>36 732</b>	<b>3 369</b>
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			
03.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	33 363	36 732	3369
04.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
05.	<b>B. Forgóeszközök (06.+07.+08.+09. sorok)</b>	<b>67 955</b>	<b>101 285</b>	<b>33 330</b>
06.	I. KÉSZLETEK	3 685	3 924	239
07.	II. KÖVETELÉSEK	3 183	14 875	11 692
08.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			0
09.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	61 087	82 486	21 399
10.	<b>C. Aktív időbeli elhatárolások</b>	<b>474</b>	<b>11 035</b>	<b>10 561</b>
11.	<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01. + 05. + 10. sorok)</b>	<b>101 792</b>	<b>149 052</b>	<b>47 260</b>
MÉRLEG Források (passzívák)			Adatok E Ft-ban	
Sor- szám	A tétel megnevezése	előző év	tárgyév I-XII. hó	Változás
12.	<b>D. Saját tőke (13. - 14. + 15. + 16. + 17.+ 18.+ 19. sorok)</b>	<b>46 567</b>	<b>51 620</b>	<b>5 053</b>
13.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	0
14.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			0
15.	III. TŐKETARTALÉK			0
16.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	39 250	43 567	4 317
17.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			0
18.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			0
19.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	4 317	5 053	736
20.	<b>E. Céltartalékok</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
21.	<b>F. Kötelezettségek</b>	<b>16 401</b>	<b>12 355</b>	<b>-4 046</b>
22.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
23.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
24.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	16 401	12 355	-4 046
25.	<b>G. Passzív időbeli elhatárolások</b>	<b>38 824</b>	<b>85 077</b>	<b>46 253</b>
26.	<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (12. + 20. + 21. + 25. sorok)</b>	<b>101 792</b>	<b>149 052</b>	<b>47 260</b>

<b><u>Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.</u></b>												
<b><u>A vagyonváltozásra ható tényezők az eredménykimutatás tükrében</u></b>												
2 0 2 2 ÉV												
e Ft-ban												
<b>MEGNEVEZÉS</b>												
<b>Előző év</b>												
<b>Tárgy év</b>												
<b>Változás</b>												
<b>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>												
167 013												
187 305												
20 292												
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás												
111 844												
124 712												
12 868												
a. alapítótól												
111 844												
124 712												
12 868												
b. központi költségvetésből												
-												
-												
c. helyi önkormányzattól												
-												
-												
d. egyéb												
-												
-												
-												
2. Pályázati úton elnyert támogatás												
40 503												
45 105												
4 602												
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel												
7 461												
11 004												
3 543												
4. Tagdíjból származó bevétel												
-												
-												
5. Egyéb bevétel												
7 202												
6 478												
- 724												
6. Pénzügyi műveletek bevételei												
3												
6												
3												
B. Vállalkozási tevékenység bevétele												
17 887												
32837												
14 950												
C. Összes bevétel (A+B)												
184 900												
220 142												
35 242												
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)												
176 438												
199 059												
22 621												
1. Anyag jellegű ráfordítások												
56 304												
72 198												
15 894												
2. Személyi jellegű ráfordítások												
110 707												
120 690												
9 983												
3. Értékcsökkenési leírás												
9 314												
6 590												
- 2 724												
4. Egyéb ráfordítások												
113												
140												
27												
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai												
-												
1												
1												
6. Saját termelésű készletek állományváltozása												
-												
560												
- 560												
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)												
4 107												
15 961												
11 854												
1. Anyag jellegű ráfordítások												
1 685												
11 206												
9 521												
2. Személyi jellegű ráfordítások												
1 510												
2 877												
1 367												
3. Értékcsökkenési leírás												
468												
748												
280												
4. Egyéb ráfordítások												
503												
1 091												
588												
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai												
-												
6												
6												
6. Saját termelésű készletek állományváltozása												
-												
59												
33												
92												
F. Összes tevékenység költségei (D+E)												
180 545												
215 020												
34 475												
G. Adózás előtti eredmény (C-F)*												
4 355												
5 122												
767												
H. Adófizetési kötelezettség												
38												
69												
31												
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E-H)												
13 742												
16 807												
3 065												
J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)												
-												
9 425												
-												
11 754												
-												
2 329												



**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**

**Kimutatás a kapott támogatásokról 2021.**

4.sz.melléklet

Sorszám	Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege, értéke		Eltérés	
			Előző évi e Ft	Tárgyévi e Ft	%	E Ft
1.	Központi költségvetési szerv FM	működésre				
2.	Elkülönített állami pénzalap					
3.	NKA	működésre	19.566	19.068	97,45	-498
	NKA	eszközfejlesztés	173	3.718	2149,13	3.545
4.	NKA	KJE Infrastr.ber		36.000		36.000
5.	NKA	KJE tartamfejl.		18.000		18.000
6.	MMA	működésre		2.800		2.800
7.	PIM	működésre	10.804			-10.804
8.	PIM	eszközfejlesztésre	1.696			-1.696
9.	EMI-NKA	bérfejlesztésre		17.617		17.617
	Helyi Önkormányzat KMJV	működésre	111.844	124.712	111,51	12.868
	Helyi Önkormányzat KMJV	működésre				
10.	Települési önkormányzat társulása					
11.	Kisebbségi települési önk. És szervei					
12.	Magánszemély	működésre				
13.	Egyéni vállalkozó					
14.	Jogi személyiségű gazdasági társaság	működésre				
15.	Jogi személyiség nélküli szervezet					
16.	Közhasznú szervezet					
17.	Közhasznúként be nem sorolt					
	- közalapítvány					
	- alapítvány					
	- társadalmi szervezet					
	- közhasznú társaság					
18.	Egyéb (Erasmus)	működésre	1.252			-1.252
	<b>Összesen</b>		<b>145.335</b>	<b>221.915</b>	<b>152,69</b>	<b>76.580</b>

**Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**

**Közhasznú tevékenység szöveges beszámoló**

A társaság neve: **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.**

A társaság címe: 6000 Kecskemét,

Kápolna utca 11.

A társaság telefonszáma: 76/ 486-867 fax: 76/ 482-223

Az alapító:

*neve: Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata*

*címe: 6000 Kecskemét,  
Kossuth tér 1.*

Az ügyvezető:

*neve: Barta Dóra*

A Kft. jellege, működési köre:

A társaság **közhasznú** tevékenységet végez, üzletszerű gazdasági tevékenységet a közhasznú tevékenysége elősegítése érdekében folytat.

A társaság közhasznú tevékenysége keretében **támogatni és fejleszteni** kívánja elsősorban a megye és az ország művészetét, ezen belül kiemelten a Forrás folyóirat megjelentetését, a kerámia- és zománcművészetet, azok hazai és nemzetközi elismertségét és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény kezelését, gyarapítását.

Tevékenységgel szolgálni szándékozik minden művészeti műfajt, melyek alapfeltételei a használatában lévő eszközök és épületek által adottak. Ezzel járul hozzá a város és az ország kultúrájának gazdagításához, sokszínűvé tételéhez.

A társaság tőke, hitel és működési pénzigénye:

Törzstőke: **3.000.000.- Ft**

Elsősorban támogatásokból, pályázatokból és a vállalkozási tevékenység (bérégetés, műterem bérleti díj, szállásdíj stb.) bevételeiből működik.

A támogatásokon túl, bevételszerző tevékenysége szorosan összefügg a művészeti élet – konkrétan a társadalom mindenkori szponzorációs készségével és ennek pénzügyi lehetőségével.

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. négy fő tevékenységi köre a Forrás folyóirat kiadása, a kerámiaművészeti és a zománcművészeti tevékenység, valamint a Népi Iparművészeti Gyűjtemény gondozása.

A Nonprofit Kft-ben működő műhelyek a területükön eddig is elismertséget szereztek a művészeti tevékenységükkel, szakmai programjaikkal, szimpozionjaikkal és kiállításokkal.

A jövőben ezt az ismertséget felhasználva folytatja tevékenységét, fokozottabb PR tevékenységgel, teret adva a város, az ország, művészeti értékeinek gyarapításának.

A Nonprofit Kft. rendszeresen pályázik, elnyert pályázatai elsősorban szakmai programjainak magas szintű megvalósítására, eszközeinek korszerűsítésére, illetve cseréjére szolgálnak. A technika korszerűsége és a szakmai, szakdolgozói színvonal megléte biztosítja csak „fizetős” művészek jelentkezését, mellyel saját bevételre tesz szert.

### **A társaság tevékenységének bemutatása**

Tevékenységet tekintve:

#### 1./ A Forrás Kiadó

Forrás című havi megjelenésű folyóirat kiadója

#### 2./ A Kerámia Stúdió

A.) egyrészt egy egész-évben működő művésztelep, ahová a világ minden részéről pályázhatnak művészek,

B.) másrészt oktatási centrum, egyetemi kapcsolatai révén,

C.) harmadrészt a meglévő kortárs kerámia gyűjteményének kezelője, fejlesztője. A gyűjtemény közel 40 ország, több mint 300 művészének több mint 3000 darab alkotásából áll, és teljesen egyedülálló a világon, hogy a gyűjtemény minden darabja a Stúdióban készült.

A 2022-es esztendőben a Kft. a válsághelyzet adta megszorítások között folytatta a szakmai programját, támogatást szerzett, művészeket fogadott, szimpoziont tartott, és gazdag kiállítási programokat szervezett.

#### 3./ A Zománcművészeti Alkotóműhely

D.) tüzománc alkotások létrehozásával foglalkozó művésztelep, ahol hazai, és külföldi művészek egyaránt dolgoznak,

E.) gyermekek számára szakkörök szervezése, ahol foglalkozhatnak tüzománc tárgyak készítésével,

F.) a meglévő kortárs zománc gyűjteményének kezelője, fejlesztője, a zománcművészet értékeinek megőrzése érdekében.

#### 4./ A Népi Iparművészeti Gyűjtemény gondozása

- kiállítások rendezése
- a népi iparművészeti tevékenység támogatása
- szakkörök tartása
- foglalkozások tartása

A 2022-es évben tevékenységünk eredménye 5.053 e Ft volt, melyből 16.807 e Ft vállalkozási nyereség fedezte a 11.754 e Ft közhasznú veszteséget.

A jelenlegi kiélezett gazdasági helyzetben is arra törekszünk, hogy meg tudjuk tartani a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. működőképességét, gazdasági stabilitását és fejlődését.

Kecskemét, 2023.03.13.

Barta Dóra  
ügyvezető

**A KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI  
MŰHELYEK  
NONPROFIT KFT.  
SZAKMAI BESZÁMOLÓJA  
2022**

## Tartalomjegyzék

<b>Bevezetés</b>	<b>3</b>
<b>Forrás Kiadó</b>	<b>4</b>
A Forrás folyóirat szerkesztése	4
Rendezvények	6
<b>Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely</b>	<b>16</b>
<b>Nemzetközi Kerámia Stúdió</b>	<b>17</b>
Művészeti alkotótelep – mesterkurzusok	17
További programok	21
Művészeti felsőoktatás	23
Bérégetés	26
Kiállítások	26
<b>Népi Iparművészeti Gyűjtemény</b>	<b>31</b>
Az állandó kiállítás	31
Időszaki kiállítások	32
Egyéb programok	33
Együttműködés	34
Épület karbantartás	35
<b>Katona József Emlékház</b>	<b>35</b>
Állandó kiállítás	35
Időszaki kiállítás	35
Programok, rendezvények, előadások	36
Petőfi emlékévéhez kapcsolódó programok	41

## Bevezetés

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek 2012. január 1-től a korábban önállóan tevékenykedő Forrás Kiadó, Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely munkáját fogja össze. 2013. július 1-től a Társaság keretei között végzi munkáját a Népi Iparművészeti Gyűjtemény és hozzá kapcsolódóan a Katona József Emlékház.

A Társaság ügyvezetői feladatait Barta Dóra látta el.

### **A Forrás Kiadó feladatai**

A Forrás című folyóirat szerkesztése és megjelentetése, a kortárs magyar irodalom közlése, az egyetemes magyar irodalmi hagyomány ápolása. A szerkesztőség feladata Kecskemét és a térség szellemi, kulturális, művészeti hagyományainak ápolása. A Kiadó feladatai közé tartozik a könyvkiadás is. A Kiadó irodalmi rendezvényeket, rendhagyó irodalomórákat, kiállításokat rendez.

### **A Nemzetközi Kerámia Stúdió feladatai**

Szolgáltatásaival kiemelten a szakmai, művészeti kutatás, az alkotások létrehozásának új irányait támogatja. A Stúdió egész évben működő művésztelep, ahová a világ minden részéről, öt kontinensről pályázhatnak művészek. Oktatási centrum, hazai és külföldi egyetemek diákjait fogadja, feladata a kortárs kerámia-gyűjtemény gyarapítása.

### **A Zománcművészeti Alkotóműhely feladatai**

A Zománcművészeti Alkotóműhely működési területén értékmegőrző, kísérletező, tanító, továbbképző feladatokat lát el, szem előtt tartva a művészek alkotói tevékenységének folyamatos támogatását. A művészek műveik felajánlásával gyarapítják a kortárs zománcművészeti gyűjteményt. Feladatai közé tartozik: zománcanyagok, cégek, címerek, jelvények, plakettek, zománcművészeti alkotások készítése.

### **A Népi Iparművészeti Gyűjtemény és a Katona József Emlékház feladata**

A magyar népi iparművészet tárgyi és szellemi dokumentumainak gyűjtése, megőrzése, dokumentálása, feldolgozása, nyilvánosság elé tárása. A Zana-hagyaték megőrzése, kiállítása. A Katona Józsefhez kötődő irodalmi örökség bemutatása, őrzése, ismeretterjesztő szempontú feldolgozása és közkinccsé tétele a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény előírásai szerint. Kecskemét város tárgyi és szellemi kulturális örökségének ápolása és terjesztése. Időszaki kiállítások, találkozók, konferenciák, rendhagyó irodalmi órák, irodalmi, helytörténeti kiállítások, egyéb közművelődési célú események rendezése. Kézműves foglalkozások és bemutatók szervezése.

## Forrás Kiadó

### A folyóiratról:

A **Forrás című folyóirat** ötvennegyedik évfolyamát jelentettük meg 2022-ben. Folyóiratunkat a valóságirodalom és a szociográfiai törekvések támogatása jellemezte eddigi története során. Az elmúlt esztendőkből – szerkesztőségünk megítélése szerint – minőségi szempontokat érvényesítve igyekeztünk figyelemmel kísérni a teljes, így a hazai és a határainkon túli magyar irodalom főbb törekvéseit. Feladatunknak tartjuk a társadalom változásainak, átalakulásának írói, helyzetelemző esszéikkel való nyomon követését. Munkánkat erős szellemi verseny keretei között végezzük, célul tűzve ki, hogy a szellem méltóságát is megőrizzük és képviseljük. Mindez tudatos szerkesztést követel meg, s egyre fontosabbá válnak a hosszú munkával előkészített összeállítások, elemzések.

Egy immáron több mint ötvenesztendőes folyóirat egy évről nehéz beszámolót írni, többek között azért is, mert a különböző évfolyamok rejtett, és talán nem is annyira rejtett szálakon kapcsolódnak egymáshoz, előkészítik a következő évfolyamot, s vissza is utalnak egy korábbi összeállításra, számszámra, évfolyamra. A Forrás, szerkesztői megítélése szerint határozott arculattal bír, őrzi korábbi évfolyamainak a valóságirodalomhoz, tényirodalomhoz való elkötelezettségét, továbbra is teljes magyar irodalomban gondolkodik, s megítélésünk szerint követte-követi azokat a változásokat is, amelyek a magyar irodalomban lezajlanak.

A Forrás 1989 óta a magyar társadalom életét a korábbiaknál áttételesebben, főképpen írói esszék és szépírói munkák közlésével igyekszik megragadni. Az írói igényesség önmagában is beszél a korról, ezért az egyik legfőbb törekvésünk az önmagában is megálló, a még lehetséges teljesség igényével fellépő művek közlése. Igyekeztünk tematikus összeállításokat megjelentetni, hiszen ezek egy-egy problémakör, jelenség megragadása kapcsán mindig csomópontot képezhetnek. Munkánkat 2022-ben is ezek az alapelvek, célkitűzések irányították.

Mivel a szerkesztésben egyszerre kell érvényesülnie a szellemi jelenségek fentebb már jelzett természetéből következően a spontaneitásnak és a tervszerűségnek, 2022-ben is több tematikus számot, összeállítást jelentettünk meg.

Azért is jelentős volt még a 2022-es év, mert az utóbbi évtizedek egyik legnagyobb változását éltük meg a lapnál, ugyanis teljes arculatváltáson esett át a nyomtatott folyóirat. Weboldalunk, a [www.forrasfolyoirat.hu](http://www.forrasfolyoirat.hu) már némiképp előre jelezte ezt, az ugyanis már 2021 során megújult, s ezt követte most a lényegi, mélyreható váltás, a borító, a tipográfia, tehát a print lap teljes megújulása. Több mint húsz év után érkezett el ez a pillanat, a legutóbbi „ruhacsere” ugyanis 2000. január 1-nyel történt, akkor került a borítóra az eddig meghatározó **Benes József**-alkotás. Most **Ulrich Gábor** vezetésével és tervezésében történt az átalakulás, szoros együttműködésben a szerkesztőséggel. 2022 így tanulási folyamatot is jelentett számunkra, hiszen kisebb korrekciókra nyilvánvalóan menetközben is szükség volt.



A folyóirat lapszámai:

# FORRAS

SZÉPIRODALOM | SZOCIográfIA | MŰVÉSZET



## 2022. január

**2022. januári számunk** volt az első, amely már az új köntösben jelent meg. A megújulás mellett nagyon fontosnak tartjuk a folyóirat hagyományait is, azaz a folytonosság hangsúlyozását, ennek megfelelően **Buda Ferenc** verseivel indul a lapszám, majd Pál Sándor Attila beszélgetése következik a költővel, folyóiratunk főmunkatársával. Ehhez a „Buda-blokkhoz” kapcsolódik még **Lövetei Lázár László** két verse, valamint **Lapis József** tanulmánya is. **Zelei Miklós** 2021 novemberében hunyt el, régi szerzőnkre és barátunkra utolsó, a Forrásnak küldött írásával emlékezünk. Említendő még, hogy folytatjuk **Orosz István** emlékezéseinek közlését, Nemes Nagy Ágnes születésének századik évfordulójáról pedig **Ferencz Mónika** esszéjével emlékezünk meg. Minden tekintetben új januári számunk képanyagát **Milorad Krstić** alkotásai adják, melyekről **Kurdy Fehér János** írt.

A januári számra felfigyelt a **SZIFONline** és az **ALFÖLD Online** is:

[https://www.szifonline.hu/kritika-essze/folyo-irat-mentes/2636-lapszemle-2022-februar-2022-02-12?fbclid=IwAR02O-5r72Gb8qllsyUR73p050yucwtBBxV-ccScS0Gta\\_N-LiqPmlrmhFM](https://www.szifonline.hu/kritika-essze/folyo-irat-mentes/2636-lapszemle-2022-februar-2022-02-12?fbclid=IwAR02O-5r72Gb8qllsyUR73p050yucwtBBxV-ccScS0Gta_N-LiqPmlrmhFM)

[http://alfoldonline.hu/2022/02/a-noi-irodalom-kerdesetol-a-hatastortenetig/?fbclid=IwAR1T9mleAF1mkoeNYpw1qdWLOYriOtofi\\_hlPej2o4P-SGEllGZPbsKrXE](http://alfoldonline.hu/2022/02/a-noi-irodalom-kerdesetol-a-hatastortenetig/?fbclid=IwAR1T9mleAF1mkoeNYpw1qdWLOYriOtofi_hlPej2o4P-SGEllGZPbsKrXE)

## 2022. február

**2022 februárjában** a lap képmellékletében **Maurits Ferenc** képei láthatók, valamint a művész Berliini versek című könyvéről **Dancsó Andrea** írt. Közöljük többek között **Papp-Zakor Ilka** és **Szil Ágnes** prózáját, **Fenyvesi Ottó** új verseit, valamint **Rigó Róbert** terjedelmes történeti tanulmányát a kádárizmus időszakából, megyebeli vonatkozásokkal.

## 2022. március

A Forrás **2022. márciusi számában** közöltük **Kabdebó Lóránt** nagytanulmányát Szabó Lőrincről, **Ruth Schweikert** svájci író nő prózáját **Tatár Sándor** fordításában, valamint **Acsai Roland** és **Fehér Renátó** új verseit is. A szám képmellékletében **Bahget Iskander** fotográfiáit közöltük, amelyekről **Zalán Tibor** és főszerkesztőnk, **Füzi László** írt.

A **Helyőrség** méltatta márciusi lapszámunkat:

[https://helyorseg.ma/rovat/ajanlo/nagygeci-kovacs-jozsef-marciusi-forras?fbclid=IwAR0dfUcJ1Y5xBuFSZuuYbkFqlxyfUbNV0\\_2H\\_Qgo\\_QBK2t2qHyucdNEk2PU](https://helyorseg.ma/rovat/ajanlo/nagygeci-kovacs-jozsef-marciusi-forras?fbclid=IwAR0dfUcJ1Y5xBuFSZuuYbkFqlxyfUbNV0_2H_Qgo_QBK2t2qHyucdNEk2PU)

## 2022. április

**2022. áprilisi** számunkban egy izgalmas, tehetséges fiatal képzőművész, **Trapp Dominika** munkáit közöltük, melyekhez **Miklósvölgyi Zsolt** írt kísérőszöveget. Olvasható még a lapban **Borsodi L. László** beszélgetése **Lövetei Lázár Lászlóval**, **Nógrádi Gábor** és **Kontra Ferenc** prózája, valamint **Harkai Vass Éva** és **Buda Borsi** új verse.

## 2022. május

2022 májusában a Forrás képmellékletét **Damó István** művei adják, melyekhez **Zalán Tibor** írt szöveget, az ehhez kapcsolódó lapbemutatót pedig 2022. május 24-én tartottuk meg a Kápolna Galériában. Májusban olvasható még többek között a lapban egy **Zelei Miklósr**a emlékező blokk (benne **Zalán Tibor**, **Zelei Bori** és **Hegedűs Gyöngyi** írásai, valamint **Juhász Tibor** és **Gazsó L. Ferenc** beszélgetése), valamint **Lengyel András**, szegedi irodalomtörténész önéletrajzi írásainak egy újabb része.

## 2022. június

2022. júniusi számunk **Tóth Krisztina** versével indul, s mellette közöljük még, a teljesség igénye nélkül **Géczi János**, **Juhász Tibor** és **Mohácsi Balázs** verseit, **Szilasi László** regényrészletét, **Ferdinandy György** elbeszélését, illetve **Soproni András** új **Puskin**-fordításait. A képmellékletben ezúttal egy fiatal képzőművész, **Fodor Barbara** alkotásai láthatók, melyekről **Borbíró Aletta** írt.

A SZIFONline szemlélte júniusi számunkat:

<https://www.szifonline.hu/kritika-essze/folyo-irat-mentes/2708-rejtett-kincsek-nyara-avagy-harom-folyoirat-nyomaban-2022-08-16?fbclid=IwAR0m2d2QrTuNah2QL9Nkb-FIAumYSg5onwiue7ftQNSwjukKBl5otanZwgg>

## 2022. július–augusztus

2022. nyári, azaz július-augusztusi számunk hagyományosan duplaszám, s egyúttal tematikus is. Az utóbbi években foglalkoztunk például a világlírával és ennek kapcsán a magyar fordításszakma helyzetével, vagy éppen a szőlő- és borkultúrával az Alföldön. 2022-ben a fiatal magyar költészetnek szenteljük ezt a lapszámot, mégpedig az ún. **metamodern** fogalmának jegyében, felvonultatva természetesen számos izgalmas, már akár most is jelentős(nek tűnő) fiatal lírikust, illetve elemző-kontextualizáló írásokat is. Először jelenik meg magyar fordításban a metamodernizmus elméleti alapvetéseit tartalmazó tanulmány, **Timotheus Vermeulen** és **Robin van den Akker** írása **Füzi Péter** fordításában. Verset közlünk a teljesség igénye nélkül **Seres Lili Hanna**, **Ozsváth Zsuzsa**, **Gothár Tamás**, **Horváth Florencia**, **Kovács Edward** tollából, prózát **Mucha Dorkától** és **Kormányos Ákostól**. Körképet vázol fel a fiatal magyar költészetéről **Smid Róbert**, **Nagy Csilla**, **Dancsó Andrea**, **Codău Annamária**, valamint a kritikarovat is behatóan foglalkozik a fiatal magyar irodalom legújabb fejleményeivel. Képmellékletünkben **Kalán Viktória** alkotásai láthatók **Németh Zsófia** írásával.

A kulter.hu 2022-es tanulmány-toplistáján 8. Nagy Csilla írása a Forrás nyári dupla számából:

<https://www.kulter.hu/2022/12/2022-kulttanulmanyai-top-10/?fbclid=IwAR0m2d2QrTuNah2QL9Nkb-FIAumYSg5onwiue7ftQNSwjukKBl5otanZwgg>

## 2022. szeptember

A 2022. szeptemberi számunk képanyagában **Fischer Balázs** festményei kaptak helyet, amelyhez **Galambos Ádám** írt kísérőtanulmányt. A lapszámot Fischer Balázs képeinek kiállításával együtt mutattuk be a közönségnek. A szeptemberi szám egy kicsit különlegesebb volt az eddigi lapszámokhoz képest, hiszen a számtalan díjjal jutalmazott – **Ulrich Gábor** által rendezett – *Dűne* című animációs filmből vett képkockák is megtalálhatóak e kiadványban. Utóbbi anyaghoz **Varga Zoltán** ihletett írása is kapcsolódik, mely a *Filmvilág* szerkesztősége szerint 2022 legjobb magyar nyelvű filmes publikációja lett.

[https://filmvilag.blog.hu/2023/01/13/a\\_27\\_legjobb\\_filmes\\_dolog\\_tavalyrol?fbclid=IwAR2XKzzmwXC1V4qE33aPfdLwwRY66MHeqMNpSvH4B9SGnbhoOV8H0VvIY8#more18025310S](https://filmvilag.blog.hu/2023/01/13/a_27_legjobb_filmes_dolog_tavalyrol?fbclid=IwAR2XKzzmwXC1V4qE33aPfdLwwRY66MHeqMNpSvH4B9SGnbhoOV8H0VvIY8#more18025310S)

Szeptemberben olvashattuk még **Terék Anna**, **Patak Márta**, **Acsai Roland**, **Galántai Zoltán**, **Wirth Imre** szépirodalmi szövegeit, **Lengyel András** önéletrajzi írásainak egy újabb részét, valamint **Sümei György** tanulmányát, amely a Kecskeméti Művésztelep alkotóházának 1957 utáni történetéről szól.

## 2022. október

2022 októberében többek között **Darvasi László**, **Petőcz András**, **Lapis József** és **Molnár H. Magor** verseivel találkozhatunk. A Forrás e számában **Staar Gyula Lovász Lászlóval**, az Abel-díjas matematikussal folytatott beszélgetését olvashatjuk. A képanyagot ebben a hónapban **Gerle Margit** rajzai adták, melyhez a Forrás főszerkesztője, **Füzi László** írt kísérőszöveget. Az októberi anyagban találkozhatunk még **Alföldy Jenő** tanulmányával is, amely Dobozi Eszter költői világába enged betekintést, valamint **Lengyel András** újabb önéletrajzi írása is helyet kapott a lapban.

## 2022. november

A 2022. novemberi lap is izgalmas anyagokkal jelentkezett: **Emily Dickinson**, **Elisabeth Steinkellner**, **Anja Kampmann**, **Jan Skudlarek**, **Andrea Grill**, **Marianne Larsen**, **Robert Gabriel Elekes**, **Vicente Huidobro** verseivel fordításban ismerkedhetünk meg, ezeken kívül **Soproni András** fordította **Varlam Tyihonovics Szalamov** prózáit, **Zalán Tibor** szonettjeit, **Fried István** Jókai-tanulmányát, **Biernaczky Szilárd** Chimamanda Ngozi Adichie *Americanah* című és **Sinkovicz László** Rafael Pinedo *Plopijáról* írt recenzióját olvashatjuk. A képanyagot ezúttal **Szoboszlay Eszter** miniatűr munkái szolgáltatták, melyet Both Gabi írása egészít ki. A lapszámot kiállítással egybekötve mutattuk be a nagyközönségnek.

## 2022. december

2022 utolsó, decemberi számában a képanyagot nagyon különleges fotók jelentik: **Kontor Enikő** keramikusművész fatüzelésű, ún. raku technikával égetett kerámiát láthatjuk, melyeket élőben a *Vízszínt* című kiállításon tekinthettek meg azok az érdeklődők, akik 2022. április 29. és május 13. között ellátogattak a Kápolna Galériába. Kontor alkotásait **Novák Piroska** gondolatai világítják meg. A számban – a teljesség igénye nélkül – helyet kaptak még **Tőzsér Árpád**, **Markó Béla**, **Gömöri György** versei, fordításban **Alex Capus** prózája, **Büky László** tanulmánya a zekszerrel és a vashatosról, **Zámbó Bianka** dolgozata Tandori Dezső *Ördöglakat* című kötetének rajzverseiről, **Faragó Kornélia** recenziója Maurits Ferenc *Arversek* című munkájáról, vagy éppen **Bíró-Balogh Tamás** József Attila-dedikációról szóló írása.

## Rendezvények:

### Magyar Kultúra Napja

#### Háy János: Mamikám című regényének bemutatója

Forrás Litera/túra rendezvény

Időpont: 2022. január 26. (szerda), 17 óra

Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)

Háy János 1960-ban született József Attila-díjas író ma már nem kell bemutatni. A tavalyi évben megjelent új kötete elszakadás az elmúlt időkben megjelent önéletrajzi ihletésű köteteitől. A minden szempontból különleges regény azok hangját juttatja el hozzánk, akikről ugyan beszél a sajtó, ám a valódi szereplőket igazából soha nem képes megszólaltatni. Ők csupán illusztrációként, a már eldöntött „üzenet” megszemélyesítőjeként bukkannak fel előttünk. Az ismert író regényében megszólaló cigány lány nap mint nap pletykákkal, rágalmakkal és ítéletekkel küzd.

A szerzővel **Pál Sándor Attila** költő, a Forrás szerkesztője beszélgetett a nagy számban összegyűlt közönség előtt. A Kápolna Galéria előadótermében 70 főnek kellett helyet szorítanunk. Nagy örömünkre a középiskolásoktól a nyugdíjasokig minden korosztály képviseltette magát.

<https://kecskemetilapok.hu/irodalom/hay-janos-konyvbemutatoja-kecskemeten>

<https://hiros.hu/kultura/konyvbemutato-a-magyar-kultura-napjan>

[https://www.hirstart.hu/hk/20220127\\_hay\\_janos\\_uj\\_regenyet\\_mutattak\\_be\\_kecskemeten](https://www.hirstart.hu/hk/20220127_hay_janos_uj_regenyet_mutattak_be_kecskemeten)

<https://kecskemettv.hu/musorok/muzsa/muzsa-201>

### Csendéletek?

#### Apáti-Tóth Sándor fotóművész kiállítása

Megnyitó: 2022. február 2. (szerda), 17 óra

Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)

Köszöntőt mondott: **Barta Dóra**, a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek ügyvezetője

A kiállítást megnyitotta: **Füzi László**, a Forrás folyóirat főszerkesztője

Megtekinthető volt: 2022. február 18-ig

„Világéletemben utáltam a csendéleteket – leszámítva néhány remekművet –, a nyárspolgári lét sekélyes megnyilvánulásának tartottam, mígnem egy zord téli estén feleségem meg nem hámozott egy almát, oly ügyesen, hogy a héja spirálszerűen egy darabban maradt. Babrálni kezdtem, majd ráillesztettem egy másik almára. Félhomály volt a szobában, s mintha megmozdult volna, először tekeredő kígyónak tűnt, majd misztikus, távoli galaxisnak. „Csendéleteimmel” – néha erősen tágítva a fogalmat – nem nagyobb képegyütteseim részeként, hanem önállóan, önmagukban próbálok a világ teljességének egy parányi szeletét megmutatni.” /Apáti-Tóth Sándor/

Apáti-Tóth Sándor 16 éves kora óta fényképez, a ceglédi Kossuth Múzeum és a Ceglédi Hírlap fotósa, képeit eddig több mint hatvan önálló kiállításon mutatták be. A F fiatalok Fotóművészeti Stúdiójának egyik alapítója, a Magyar Fotóművészek Szövetségének, valamint a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a Magyar Újságírók Országos Szövetségének tagja. Elsősorban alkalmazott fényképeket készít, napi- és hetilapokban jelennek meg munkái. Készített könyvborítókat, plakátokat, prospektusokat. Művészfotóiban a jelképteremtés mestere, nem a realista-dokumentarista, inkább az asszociatív-költői irányhoz tartozik. Érdeklődése az “örök” fotótémákra irányul: tájak, emberek, szerelem, halál.

<https://hiros.hu/kultura/apati-toth-sandor-alkotasaibol-nyilt-kiallitas-kecskemeten---videoval>  
<https://www.fotoklikk.eu/esemeny/csendeletek-apati-toth-sandor-fotomuvesz-kiallitanak-megnyitoja/>

<https://kecskemetiv.hu/musorok/hiros-hirek/hiros-hirek-993>

<https://kecskemetiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-202>

#### **A Forrás folyóirat ünnepi bemutatója Kaposváron**

*Időpont: 2022. február 24. (csütörtök), 17 óra*

*Helyszín: Takáts Gyula Emlékház (Kaposvár, Dr. Kovács-Sebestény Gyula u. 9.)*

A Pannónia Kulturális Egyesület meghívására érkezett Kaposvárra **Füzi László**, a Forrás főszerkesztője. Az est témája a több mint 50 éves múlttal rendelkező folyóirat bemutatása a város közönségének. Füzi László nem csak a lap múltjáról és jelenéről beszélget **Szemes Péter** irodalomtörténésszel, hanem kísérletet tett arra is, hogy bemutassa az irodalmi folyóirat kulturális szervezőerejét, rendezvényeit, egy-egy kiemelkedő lapszámát.

#### **Krisztus katonái a Görbe utcából**

##### **Gion Nándor életműsorozatának új kötetei**

Forrás Litera/túra rendezvény

*Időpont: 2022. március 2. (szerda), 17 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)*

*Vendégünk: **Kurcz Ádám**, az utolsó kötetek szerkesztője*

Gion Nándor (1941–2002) vajdasági magyar író, újságíró, forgatókönyvíró, tanár; az újvidéki rádió magyar főszerkesztője volt. Munkásságát Déry Tibor-díjjal és József Attila-díjjal is kitüntették. 2002-ben a Forrás részletekben közölte az *Aranyat talált* című regényét.

Életművének és személyiségének emlékét a határon túli fiatal alkotókat jutalmazó Gion-ösztöndíj őrzi. A Noran Kiadó vállalta Gion Nándor életművének megjelentetését, köztük a Magyarországon elérhetetlen szövegek kiadását. 2021-ben, születésének 80. évfordulóján megjelent az életműsorozat nyolcadik kötete is a Napkút Kiadó gondozásában.

Gion Nándor íróról az utóbbi években képes-hangos könyv készült, majd életműkiadása folytatásaként megjelent a drámai és a hátrahagyott prózai műveit tartalmazó két kötet, legutóbb pedig az esszéit, fordításait, átdolgozásait tartalmazó könyv is. Mindezeket együtt elsőként a kecskeméti közönségnek a kötetek szerkesztője, **Kurcz Ádám** mutatta be, remélve, hogy újabb olvasókat toboroz az egyik legjobb, bár talán még mindig nem eléggé ismert, huszadik századi magyar írónak.

Beszélgetőtárs: **Füzi László**, a Forrás főszerkesztője

<https://hiros.hu/kultura/gion-nandor-emlekestet-tartottak-a-kecskemeti-kapolna-galeriaban>

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/konyvbemutato-a-kapolna-galeriaban-2022-03-02>

<https://kecskemetiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-206>

## Kecskeméti Tavasz Fesztivál

### Petőfi Sándor huszonegyedik századi nézőpontból

*Időpont: 2022. március 24. (csütörtök), 17 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)*

Rendezvényünk szervezésével csatlakoztunk és igazodtunk a Kecskeméti Tavasz Fesztiválhoz. A Petőfi Sándor emlékévé okán a szervezők kiemelt témaként kezelték a költő életútját és műveit. A fesztivál és a vele járó sajtónyilvánosság nagy segítségünkre volt a szervezésben, olyan közönséget is el tudtunk érni, akiket egyébként általában nem tudunk megszólítani. Petőfi Sándor életútja és költészete minden kor emberének tartogat új vonásokat. A két fiatal irodalomtörténész, Gyimesi Emese és Owaimer Oliver nagyon érdekes és hiánypótló előadást tartott a mintegy 60 fős közönségnek, amelyben szép számmal ültek középiskolás diákok is.

- **Szendrey Júlia és Petőfi Sándor szerelmi szabadságharca**

#### **Gyimesi Emese előadása**

Miért utazott Nagykárolyba 1846 szeptemberében Petőfi Sándor és miért tartózkodott ott Szendrey Júlia? Hogyan pillantották meg egymást először? Milyen kihívásokkal kellett szembenézniük házasságkötésük előtt? Hogyan formálták egymás ízlését? A szerelem érzéséről mindketten sokat írtak, kapcsolatukat mindketten szerelmi szabadságharcnak élték meg, és ebbe publikációikon keresztül kortársaikat is beavatták. Az előadás a korabeli sajtó reakcióin és személyes dokumentumokon keresztül gondolta végig szabadság és szerelem, nyilvánosság és magánszféra korabeli viszonyát.

- **Az első hírek: Petőfi eltűnésének korai elméletei**

#### **Owaimer Oliver előadása**

Petőfi eltűnéséről rengeteg elmélet született a segesvári-fehéregyházi csata óta. Az előadás nem egy újabb felállítását kísérelte meg, inkább a szabadságharc utáni esztendőkből kialakult, máig ható teóriákra és a formálódó Petőfi-emlékezetre fordította figyelmét.

<https://kecskemeti-tavaszi-fesztival.hu/irodalom>

<https://kecskemetilapok.hu/kultura/16-helyszinen-tobb-mint-40-programot-kinal-a-37-kecskemeti-tavaszi-fesztival>

<https://keol.hu/kecskem-et-bacs/37-kecskemeti-tavaszi-fesztival-16-helyszinen-tobb-mint-40-program>

<https://gotravel.hu/program-kecskemeti-tavaszi-fesztival>

<https://deszkavizio.hu/petofi-sandor-elott-tiszteleg-a-37-kecskemeti-tavaszi-fesztival/>

<https://hiros.hu/kultura/tizenhat-helyszinen-tobb-mint-nyolcvan-programot-kinal-a-37-kecskemeti-tavaszi-fesztival--videoval>

## Megújulás

### **A Forrás idej első számainak bemutatója**

*Időpont: 2022. március 29. (kedd), 17 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)*

*Vendégünk: Ulrich Gábor grafikus, tipográfus, Balázs Béla-díjas animációs filmrendező, a Forrás új „rubájának” megálmodója*

A több mint 50 esztendőes Forrás 22 esztendőig abban a formában jelent meg, melyet **Zalatnai Pál** tervezett **Benes József Forrás** című munkájának felhasználásával. Lapunk időközben megújult, minden lapszámban színes képzőművészeti melléklet található, melyhez írás is kapcsolódik. A majd fél éves tervezési folyamat során igyekeztünk egyfelől ragaszkodni a lap hagyományaihoz, másfelől alkalmazkodni a tartalmi megújuláshoz és a kor igényeihez. **Füzi László**, a lap főszerkesztője kérdezte **Ulrich Gábort**, a Forrás új arculatának megálmodóját a tartalom és a forma kapcsolatáról és a tipográfiáról. A beszélgetés mentén bemutatták nemcsak a

lap megjelenésének elemeit, sajátosságát, hanem a három számban szereplő írásokat és képzőművészeti mellékleteket is.

A rendezvénynek mintegy 30 érdeklődő hallgatója volt.

<https://www.baon.hu/helyi-kultura/2022/03/bemutattak-a-forras-megujult-lapszamai-kecskemeten>

### **Költészet napja**

#### **Infinitívusz – Kortárs Művészek Pilinszky János-tükre című kötet bemutatója és kiállításmegnyitó**

A Hírös Agóra és a Forrás Kiadó közös rendezvénye

*Időpont: 2022. április 11. (hétfő), 17 óra*

*Helyszín: Hírös Agóra*

*A kiállítást megnyitotta: dr. Füzi László, a Forrás folyóirat főszerkesztője*

*Közreműködött: Dóczy Péter színművész és Verebes György, Munkácsy-díjas festőművész*

2021 novemberében ünnepeltük **Pilinszky János** születésének 100. évfordulóját. A jubileumi évforduló tiszteletére állt össze az a vándorkiállítás, aminek minden egyes darabja a költő verseire reagál. A projekt megálmodói kötetbe rendezték az ihletet adó verseket és a hozzájuk kapcsolódó képzőművészeti alkotásokat, így született meg az **Infinitívusz** című kiadvány, melyet a kiállítással együtt mutattunk be a közönség számára a Hírös Agórával együttműködésben a Költészet napja alkalmából.

<https://magyarnemzet.hu/brand/orszagszerte/2022/04/pilinszky-hatararol-szol-a-kecskemeti-kiallitas>

<https://osztondij.mma-mmki.hu/hirek-esemenyek/infinitivusz-kiallitas-pilinszky-janos-emlekere-kecskemeten-6241>

<https://kecskemetitv.hu/musorok/muzsa/muzsa-209>

### **Az el nem hangzott párbeszéd**

#### **Damó István grafikusművész kiállítása és a Forrás 2022. májusi lapszámának bemutatója**

*Megnyitó időpontja: 2022. május 19. (csütörtök), 17 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)*

*A Forrásban megjelent írását felolvasta: Zalán Tibor költő*

*A folyóirat-számot bemutatja: Füzi László főszerkesztő*

A Forrás májusi lapszámának képmellékletét Damó István munkái adják, melyről **Zalán Tibor** költő írt, a kiállítást ő nyitotta meg. A folyóiratot **Füzi László**, a Forrás főszerkesztője mutatta be.

"...Damó István műveivel kapcsolatban először a széttépetettség – nehezen kimondható-leírható – szó formálódik meg az ember tudatában, a világában el- vagy behelyezkedéssel próbálkozva. A vásznakon-papírlapokon minden darabokban, minden valahol, semmi sem a valószínűsíthető helyén, már ha van helye és van valószínűsíthetősége egy irreálisan működő világban a realitásokat feltételező tárgyi dramaturgiának." /Zalán Tibor/



Damó István 1978-ban diplomázott a bukaresti Nicolae Grigorescu Képzőművészeti Főiskola grafika szakán. 1978–1979 között a Képzőművészeti Főiskola ösztöndíjasa volt; mestereinek tekinti Szalay Lajost és Kondor Bélát. 1979–1990 között a bukaresti Kriterion és “Ion Creangă” Gyermekkönyvkiadó grafikusa volt. 1990-től Magyarországon él, Kecskeméten, néhány éve Kocséron. A Kandó Kálmán Műszaki Szakközépiskola Művészeti Tagozatán festészetet, rajzot és grafikát tanított.

A kiállítás megtekinthető volt: 2022. június 3-ig. Ez idő alatt a Forrás májusi lapszáma is elérhető volt a galériába látogatók számára. 41 fő 89

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/kapolna-galeria-az-el-nem-hangzott-parbeszed>

<https://kecskemetilapok.hu/kultura/damo-istvan-kiallitasa-a-muzsaban>

<https://kecskemetiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-215>

## Ünnepi Könyvhét

*Időpont: 2022. június 8. (szerda), 17 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)*

Az Ünnepi Könyvhét az egyik legnagyobb könyvünnep hazánkban. Ebben az évben két kötetet mutattunk be a közönségnek.

- **Egressy Zoltán: Jolka harangja című regényének bemutatója**

Egressy Zoltán új regényének főhőse Jolka, a halálára készülő zalai parasztasszony. Kilencvennégy évet lehúzott már e világban, s ahogy az öregek szoktak, úgy beszél ő is az életéről, s ahogy az öregek szokták, ő is mindegyre más fénytörésben meséli el életének öt-hat különösen fontos eseményét. De lassacskán azt érezzük: mintha valami krimi is megbújna ebben a dolgoz, szép, becsületes életben. A szerzővel **Füzi László**, a Forrás főszerkesztője beszélgetett.

- **Jonathan Culler: Irodalomelmélet – egy nagyon rövid bevezetés című kötetének bemutatója**

Fordította: Füzi Péter és Pikó András Gáspár

Jonathan Culler nevét a magyar közönség főképpen a *Dekonstrukció* című könyvéről ismerheti. Az Irodalomelmélet – Egy nagyon rövid bevezetés ezektől radikálisan eltérő jellegű – noha szintén összegző igénnyel lép fel. A kötet fordítóival **Pál-Kovács Sándor**, a Forrás szerkesztője beszélgetett.

## Múzeumok éjszakája

A Forrás Kiadó és a Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

*2022. június 25. (szombat)*

A kecskeméti **Múzeumok éjszakájának** évek óta állandó szereplői vagyunk. A Forrás Kiadó irodalmi és zenés műsorok szervezésével a Kerámia Stúdió pedig alkotási lehetőségekkel várja a vendégeket, melynek kevesen tudnak ellenállni. Szinte percek alatt gazdára találnak az előre elkészített, zsenigélt vázák, melyeket a vendégek saját elképzelésük szerint festenek ki. Ezek az edénykék kerülnek a raku kemencébe, meg lehet csodálni a narancsszínben izzó tárgyakat, majd a redukció és a tisztogatás után következik a saját művek mustrája.

A két műhely programjai és a kiállítások egymást erősítik, így minden évben tolongás van a stúdió udvarán és a kiállítótermekben.

Idei programunk:

#### **Kiállítás:**

**Nonfiguratív alkotások – válogatás a Nemzetközi Kerámia Stúdió kortárs kerámiaművészeti gyűjteményéből**

#### **Programok:**

##### **18.00 - 19.30: Saját vázám hazaviszem**

Vendégeink saját kézzel festett vázákat vihetnek haza és részesei lehetnek az égetés élményének. A festésre előkészített vázák csak korlátozott számban állnak rendelkezésre regisztrálni a 76/486-867-es telefonszámon lehet. A foglalásokat 18.30-ig tudjuk fenntartani.

##### **18.00 – 19.30: Gyermekprogram**

##### **19.00: A raku kemence berakása, égetés**

##### **20.00: A kemence nyitása 1000 fokon!**

##### **21.00: A raku kemence berakása, égetés**

##### **22.00: „Fellegajtó nyitogató” – Szabó Mátyás Truebadur**

Zenész, zeneterapeuta, zenepedagógus.

Őszinte, lélekszövő dalaival egy különleges, bensőséges atmoszférát teremt koncertjein. Több akusztikus formációban megfordult már, de most looperével egyszemélyes zenekarként adja elő saját dalait, verseit, feldolgozásait. Egy igazi zenés barangolás klasszikus és kortárs költők versei közt.

##### **22.00: A kemence nyitása 1000 fokon!**

#### **Metamodern (?)**

##### **A Forrás 2022. nyári lapszámának bemutatója**

*Időpont: 2022. szeptember 19. (hétfő), 18 óra*

*Helyszín: Grand Café (Szeged, Deák Ferenc u. 18.)*

A Forrás folyóiratnyári lapszámának szegedi bemutatóján a lap szerkesztői, **Csenki Nikolett**, **Pál-Kovács Sándor** és **Füzi Péter**, valamint két szerzője – **Borbíró Báborka** és **Veszprémi Szilveszter** beszéltek a lapszámról, valamint a metamodern jelenségről, a fiatal írógenerációt érő hatásokról és az általuk gerjesztett folyamatokról. A lapbemutatón körülbelül 30 fő volt jelen.

## Séta

### Fischer Balázs festőművész kiállítása és a Forrás 2022. szeptemberi lapszámának bemutatója

Megnyitó időpontja: 2022. szeptember 22. (csütörtök), 17 óra

Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)

A Forrásban megjelent írását felolvasta: **Galambos Ádám** evangélikus teológus

A folyóirat-számot bemutatja: **Füzi László** főszerkesztő

A Forrás szeptemberi lapszámában Galambos Ádám evangélikus teológus méltatta Fischer Balázs festőművész munkáit. A lapszám-bemutatón felolvasta a lapban megjelent *Térből térre* című írását, majd a lapban megjelent írásokról Füzi László Főszerkesztő beszélt a megjelent, mintegy 50 fős közönség előtt.

„Van valami drámai Fischer Balázs belső tereket ábrázoló alkotásaiban. Csendéletek-e, enteriőrök-e, vagy valami egészen másra mutató alkotások? ... Olyanok, mint a folyó, folyamatosan változók. Mintha ezek a terek valami megelőző ismeret fátylába burkolóznának. Időtlenséget, otthagyttságot, bizonytalanságot, múltat sugároznak, egyben feloldják a tér határait. ... Emlékleképezések, egyben emlékkiállítások.” /Galambos Ádám/

A kiállítás megtekinthető volt: 2022. október 7-ig. Ez idő alatt a Forrás szeptemberi lapszáma is elérhető volt a galériába látogatók számára. Összesen 63 fő tekintette meg a kiállítást.

A KTV Múzsza című műsorának beszámolója: <https://www.youtube.com/watch?v=JFiXZ7iKsV0>

## Mi itt lakunk

### Szoboszlay Eszter grafikus, animációs filmrendező kiállítása és a Forrás 2022. novemberi számának bemutatója

Megnyitó időpontja: 2022. november 4. (péntek), 17 óra

Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)

A Forrásban megjelent írását felolvasta: **Both Gabi** meseíró, gyermekirodalmi szerkesztő

A folyóirat-számot bemutatja: **Füzi László** főszerkesztő

Zenélt: Pongrácz Márta és Harmatos Zoltán

A Forrás novemberi lapszámának bemutatója az év egyik legnépszerűbb rendezvénye volt. Az esten kb. 100 fős közönség jelent meg, s kapkodták el az ajándékba kihelyezett lapszámokat. A rendezvényen Füzi László főszerkesztő mutatta be a novemberi szám tartalmát, valamint Both Gabi meseíró olvasta fel a folyóiratban megjelent *Fellegajtó-nyitogató képek egy túl nagyra nőtt világban – Édes ég* című írását.

„Eszter megTESTesíti a legkisebb dolgokat. A test az anyag. A kép a lélek. Lélekképek, kicsi lélekképek hitetik el velünk, hogy létezik egy olyan világ is, amiben élni jó. Kedvünk támad a fellegajtók nyitogatására, ha látjuk miniatűr figuráinak titkos életét.” /Both Gabi/

A kiállítás november 18-ig volt megtekinthető. Ez idő alatt a folyóirat elérhető volt a galéria további, több mint 100 látogatója számára.

<https://kecsup.hu/2022/11/ajtokitekinto-lencse-a-lelekre-szoboszlay-eszter-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban/>

[https://archiv.hiros.hu/hirek/parany-univerzum-a-kapolna-galeriaban?fbclid=IwAR0ZpFaOg4fQ1tOVOZErY7qQuSbV6VyyqY349zzvtq4R\\_sev1h31W\\_f3nq0Q](https://archiv.hiros.hu/hirek/parany-univerzum-a-kapolna-galeriaban?fbclid=IwAR0ZpFaOg4fQ1tOVOZErY7qQuSbV6VyyqY349zzvtq4R_sev1h31W_f3nq0Q)  
[https://www.baon.hu/helyi-kozelet/2022/11/miniatur-kiallitast-nyitottak-meg-a-kecskemeti-kapolna-galeriaban?fbclid=IwAR0UWFomCEJwf2Bz2eglEhN9UzpAMhwkLqDH\\_0bzyVA5CQQCpUlchHdPPHc](https://www.baon.hu/helyi-kozelet/2022/11/miniatur-kiallitast-nyitottak-meg-a-kecskemeti-kapolna-galeriaban?fbclid=IwAR0UWFomCEJwf2Bz2eglEhN9UzpAMhwkLqDH_0bzyVA5CQQCpUlchHdPPHc)  
<https://www.youtube.com/watch?v=te9JI3KIFy0>

## Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely korlátozott mértékben már tudott fogadni egyéni alkotókat.

Az Alkotóműhely az alábbi tevékenységeket végezte az év során:

- alkotók fogadása
- az állandó kiállítás nyitva tartása, látogatók fogadása
- a raktáron lévő anyagkészlettel való gazdálkodás (értékesítés)
- a használatos receptúrák összegyűjtése, feldolgozása digitalizálás
- kapcsolattartás az érdeklődőkkel és a művészekkel
- a régi iratanyagok rendszerezése és tárolásának megoldása

Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése 220/2022 (X.13.) határozatában döntött az Alkotóműhelynek helyet adó Bethlen krt. 16. sz. ingatlan eladásáról. Az utolsó negyedévben megkezdjük a költözés előkészítését.

## Nemzetközi Kerámia Stúdió

A Nemzetközi Kerámia Stúdió szakmai tevékenysége, annak fennállása óta felhalmozott és megőrzött tudásra, tapasztalatra és hagyományra épül. A Stúdió a világban szerzett elismertségét nagyrészt annak köszönheti, hogy mindig nyitott volt az új gondolatok, az újító szándékok felé, ezért is viselte hosszú éveken át a „kísérleti” stúdió nevet.

### **MŰVÉSZETI ALKOTÓTELEP - MESTERKURZUSOK**

Szakmai tevékenységünket több, mint egy évtizede két fő programsorozatra építjük (mesterkurzusok és művészeti felsőoktatás). A stúdió által kitalált és a tapasztalatok alapján folyamatosan továbbfejlesztett, viszonylag rövid, de annál hatékonyabb mesterkurzusoknak nincs igazán előzménye a hazai művésztelepeken. Mesterkurzusainkat mindig az adott téma nemzetközi hírvé szaktekintélyei vezetik, kiválasztásuknál fontos szempont, hogy tapasztalatuk, gyakorlatuk legyen az effajta tartalmas és szigorú időbeosztás szerint zajló programok terv szerinti végrehajtásában.

A korábbi években a mesterkurzusaink iránti élénk érdeklődés bizonyásképpen szolgált arra, hogy jól reagáltunk a magyar keramikumművészek „továbbképzés” jellegű programok iránti igényére, amikor is nem egy új alkotás létrehozása a cél, hanem egy új, különleges technikai fogás elsajátítása, amit majd a későbbiek során az egyéni alkotómunkában hasznosítani lehet.

Éves programtervünk tervezésekor ideai sorozatunk meghívottjai voltak: Fergus Stewart (Egyesült Királyság), Markus Böhm (Németország), Wendy Kershaw (Egyesült Királyság), Geszler Mária, Szabó Ádám, Ilona Romule (Lettország), Susan Halls (Egyesült Királyság), Simon Zsolt, Susan Nemeth (Egyesült Királyság) - mindannyian emblematikus figurái a kortárs kerámiaművészetnek. Ed Bentley (Egyesült Királyság), Kontor Enikő, Dobány Sándor mesterkurzusai a Covid-19 vírushelyzet okán, jelentkezők hiányában elmaradtak. Wendy Lawrence kurzusa áthelyezésre került jövő évre.

### **DIARY – SCREENPRINTING / NAPLÓ - SZITANYOMÁS KERÁMIÁRA mesterkurzus - Geszler Mária vezetésével:**

**2022. április 4. - 8.**

Geszler Mária a fotográfia iránti érdeklődésétől indítva az 1980-as évek elejétől a kerámia és a szitázott fotográfia ötvöztetésének lehetőségeit kutatta. A fotótechnikát használó munkái mintegy a fotópapírok deformálódását érzékeltető gyűrt felületek, tömbök voltak, amelyek az újrakomponálás során az amatőr fotográfiákat jelképi erejű kifejezéssé alakították. A fotográfia és a komputergrafika felhasználása és a szürrealizmus szabad képzetársítása révén az érzelmi világon, az álmokon átszűrt forma- és motívumvilágot alakított ki. Művészete finom, bensőséges atmoszférát sugárzó, a plaszticitás és a képszerűség hatásvilágát harmonikusan egyesítő, emocionális töltetű tárgyformálás.

Ezen a mesterkurzuson a világhírű technikáját mutatta be Geszler Mária a kurzus résztvevőinek.

A kurzus témája a szitanyomás technikájának elsajátítása volt, majd saját készítésű fotókból, skiccekből és rajzokból nyomtattak nedves agyagtáblákra. Ezek a tárgyak személyes hangvételűek, egyéni dekorálással lettek díszítve, majd mázazást követően elektromos kemencében kerültek kiégetésre.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: Boldizsár Zsuzsa (HU), Bisztricky Réka (HU).

### **WOODFIRED SALTGLAZE / MAGAS MINŐSÉGŰ FATÜZES ÉGETÉS mesterkurzus - Fergus Stewart (Egyesült Királyság) vezetésével:**

**2022. április 5. – 14.**

A skóciai Aberdeenben született Fergus Stewart a Dumfries & Galloway főiskolán kezdett agyaggal dolgozni. Stúdió jellegű képzésen vett részt, mint fazekas, majd Ausztráliába emigrált, ahol Perthben, a Beaufort Pottery-nél kezdett dolgozni. Később saját stúdiót alapított és 1984-ben megépítette első fatüzelésű kemencéjét. Canberrában megalapította a Strathnairn Kerámia Műhelyt, és stúdiómunkáját folytatta 2001-ig. Jelenleg Skóciában, Lochinverben él, saját műhelyében dolgozik, és a világ számos országában meghívott tanár és kurzusvezető.

A kurzus ideje alatt Fergus Stewart vezetésével a résztvevők elkészítették a korongozott alkotásokat, amiket különböző színű és összetételű engóbbal festettek meg. Az első 960° fokos égetés után mázazás következett a kurzusvezető utasítása alapján, majd a fatüzelésű kemence bepakolása után 14 órás égetéssel kiégették a tárgyakat.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: Kiss Bernadett (HU), Dayna Sternberg (USA), Carolin Moepedi (DE), Petr Gardelka (CZ).

### **STONEWARE GLAZES FOR WOODFIRE / MAGAS MINŐSÉGŰ FATÜZES ÉGETÉS mesterkurzus – Markus Böhm (Németország) vezetésével:**

**2022. április 20. – 27.**

Markus Böhm már 30 éve a mázak bűvöletében él. Edényeit fatüzelésű kemencében égeti, minden mázazott alkotása végleges kinézetét a hamu, szóda és só együttes hatása adja.

A kurzus ideje alatt Markus Böhm vezetésével a résztvevők mázteszteket készítettek, kísérleteztek az alapanyag összetételekkel és ezeket a teszteket fatüzelésű és gázkemencében égették ki.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: Amy Benzie (UK), Anna Steinhauser (AT), Margit Terasmees (EST), Kevin Morris (UK)

**SCULPTURAL THROWING / SZOBRÁSZATI KORONGOZÁS mesterkurzus – Szabó Ádám vezetésével:**

**2022. május 2. – 6.**

A kurzuson megtanulhatták, hogyan lehet ezen speciális technika használatával az esetleges hibákból és véletlenekből lenyűgöző tárgyakat létrehozni. A résztvevők lépésről-lépésre tanulhatták meg egy tárgy létrehozását, így lehetőség volt az egyedi elképzelések megvalósítására is. Ezek az alkotások egyszerűen tűzön kerültek kiégetésre.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: Méhes Zsófia (HU), Merkler-Szántó Judit (HU)

**ILLUSTRATING ON CLAY / ILLUSZTRÁLÁS AGYAGON mesterkurzus – Wendy Kershaw (Egyesült Királyság) vezetésével:**

**2022 május 9. - 13.**

Wendy Kershaw narratív illusztrációkat készít porcelánra, általában keretezett porcelán képek és könyvek formájában. Gazdag képi világát igen összetett módon építi fel, amit a porcelánba való finom vésések, transzfer technikák, szintestek és mázfeletti festés technikáinak együttes alkalmazásával ér el. Egyhetes kurzusa alatt speciális grafikai világával és technikáival s azok gyakorlati felhasználásainak lehetőségeivel ismertette meg a résztvevőket. A különböző egymásra épülő technikákkal létrehozott tárgyakat elektromos kemencében, zsenélés nélkül rögtön magas tűzön égették ki.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: Caroline Harrius (SE), Kirsra Hjortnaes (DK), Pauline Ivanyi (CZ), Veronika Maruskova (CZ).

**LITOPHANE/ LITOFÁN mesterkurzus – Ilona Romule (Lettország) vezetésével:**

**2022. június 22. - 28.**

Ilona Romule nemzetközileg elismert művész Rigából. Ilona az általa használt ironikus és erotikus tematikáiról ismert. Finoman megmunkált porcelánplasztikai és azok porcelánfestékekkel történő felületdíszítésében is kiemelkedő alkotó.

A litofán öntött vagy nyomtatott képpel díszített mázatlan fehér porcelán. A kép általában egy festmény reprodukciója, amely a rajta átvilágító fényben válik láthatóvá. Igen kevés festett darab készült. Litofán kerámiákat 1830 és 1900 között gyártottak, főként Németországban, a Berlieni Királyi Porcelángyárban, ill. Meissenben. Angliában a legnagyobb gyártó Minton és Copeland volt, Magyarországon a világhírű Herendi Porcelánmanufaktúra gyártott különböző litofánokat. Ilona Romule azon kevés művészek egyike, aki 3 dimenziós litofán alkotásokat készít. Kurzusán ezzel a különleges technikával ismerteti meg a résztvevőket.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: Kiss Bernadett, Elizabeth Coleman (US), Ayda Eris Ertekin (TR)

**MODELS, MOULDS AND SLIP CASTING / MODELLFORMÁK, ÖNTŐFORMÁK ÉS ZSENGÉLÉS mesterkurzus – Ilona Romule (Lettország) vezetésével:**

**2022. június 30. – július 12.**

Ezen a workshopon Ilona Romule bemutatta a tervezés, a modell- és formakészítés lépésről lépésre történő megközelítését, és demonstrálta, hogyan ülteti át a gyári technológiát a műtermi környezetbe, hogy egyedi porcelánműveit megalkossa. A résztvevők megtanulták a tervezés folyamatát, az eredeti modell elkészítését gipszből és a formák elkészítését az öntéshez.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: Daria Krotova (RU/FR), Diana Boitmane-Liepins (A), Ayda Eris (TR), Lea Maravic (SLO)

**ADVENTURES IN ANIMAL SCULPTING / KALANDOK AZ ÁLLATSZOBRÁSZATBAN mesterkurzus – Susan Halls (Egyesült Királyság) vezetésével:**

**2022. szeptember 12. - 21.**

Ez a kurzus több különböző technikát mutatott be üreges állati formák papíragyagból való elkészítéséhez. A csipkedés, a hurkákból való építkezés és a korongozás mértékétől függően különböző stílusú és kinézetű tárgyak készítésére volt lehetőség.

A kurzus során az állatok alapvető anatómiai ismereteiről is szó esett, hiszen ezen ismeretek nélkülözhetetlenek a megismerés és művészi újragondolás során. A cél azonban nem szuperrealisztikus lények létrehozása volt, hanem hogy jobban megragadhatóvá váljon a természet jellege, lendülete. A darabokat gyorszáritották zsenélő égetéshez, majd raku égetés következett, illetve az utolsó napokban néhány darab a fatüzes kemencében is kiégetésre került.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: Zsigó András, Caroline Wine (USA), Alison Leach (UK), Gyergyovits Enikő, Ágoston Dorina

**CREATIVE MOULDMAKING / KREATÍV ÖNTŐFORMA KÉSZÍTÉS mesterkurzus – Simon Zsolt vezetésével:**

**2022. szeptember 19. - 23.**

A workshop vetítéssel kezdődött, a résztvevők így megfigyelhették és megérthették ezt a különleges formázási eljárást. Később egy konkrét tárgy elkészítése került bemutatásra a kezdetektől a végső fázisokig. A résztvevők egyéni terveit vagy Simon Zsolt valamelyik tárgya alapján, egyéni konzultációval kezdték el dolgozni, majd elkészítették saját gipszformájukat.

Minden résztvevő más-más formát készített, így tanulhattak egymás munkájából.

Elsajátították a teljes folyamatot a gipsz keverésétől, a fűrészeléستől, csiszolástól és a gipszforma összeállításától egészen a porcelánöntésig.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: Ewa Tekieli (IRL), Lok Chung Ho (HK), Ema Harmanova (SK), Iris Schabert (DE), So Ling Yuen (HK), Lene Knudsen (DK)

**COLOURED PORCELAIN / SZÍNEZETT PORCELÁN mesterkurzus – Susan Nemeth (Egyesült Királyság) vezetésével:**

**2022. október 19. - 24.**

Susan Nemeth Ausztráliában született, a nagy-britanniai Wolverhampton Polytechnicben tanult, MA diplomáját pedig a londoni Royal College of Artban szerezte.

Munkáit az 1950-es és 60-as évek erősen grafikus textil- és kerámiadizájnjai inspirálják. Néhány darabra Ben Nicholson, Paul Klee és Eva Hesse festők is hatással vannak. Nemzetközi díjakat kapott, számos kiadványban szerepel.

Ezen a kurzuson Susan Nemeth a színeket, a mintákat és a képi világot fedezte fel különböző festési és rétegezési technikák alkalmazásával.

A mesterkurzusunk résztvevői voltak: Stef Hunter (UK), Lok Chung Ho (HK), Isabel Magalheas (DE), Geraldine Williams (UK)

### **TOVÁBBI PROGRAMOK**

**TAVASZI FESZTIVÁL:**

**2022. március 17. - 31.**

**FATŰZ MOST című kiállítás**

Az elmúlt években a fatüzes égetési technika reneszánszát éli külföldön és hazánkban is, nagymértékben köszönhetően a „new craft” mozgalom globális hatásainak. Ezekre a tendenciákra reflektálva kívántuk bemutatni a technika legkiválóbb hazai képviselőit csoportos kiállításunkon, ahol a közönség a különböző generációkat felsorakoztatva összesen 17 kiváló technikai tudású alkotó egyéni hangvételű, funkcionális és plasztikai igényű munkáit láthatta. Fatűz most címmel immáron 3. éve rendeztük a kiállítást - hagyományteremtő céllal - annak érdekében, hogy betekintést nyújtsunk, hazánk kerámiaművészetének ezen igen izgalmas és rohamosan fejlődő műfajában alkotók munkájáról.

A kiállító művészek listája:

Antal Kitti, Dályai Virág, Fusz György, Geszler Mária, Kemény Péter, Kontor Enikő, Kovács Máté, Lakatos Ábel, Nagy-György Ágnes, Ruzicska Tünde, Sághy Eszter, Somoskői Gábor, Strohner Márton, Szabó Ádám Csaba, Szel Róbert, Szondi Petra, Zsigó András.

**MŰZEUMOK ÉJSZAKÁJA:**

**2022. június 25.**

A kecskeméti Múzeumok éjszakájának évek óta állandó szereplői vagyunk. A méltán népszerű, minden évben nagy érdeklődést kiváltó raku égetés program idén is megrendezésre került. Vendégeink kézzel festett vázakat vihettek haza és részesei lehettek az égetés élményének. A festésre előkészített vázak nagy része már a regisztráció során előjegyzésre került, összességében közel nyolcvan váza kelt el. Az éjszaka folyamán a Nonfiguratív alkotások című kiállítást kétszázan tekintették meg. Külön gyermekprogram várta az érdeklődőket.

<https://www.facebook.com/events/781964906297518?ref=newsfeed>

<https://hiros.hu/kultura/rakuegetes-a-muzejen>

**NEMZETKÖZI KERÁMIAMŰVÉSZETI SZIMPÓZIUM, NYÍLT NAP ÉS KIÁLLÍTÁS:**

**2022. augusztus 1. – 26.**

A meghívott alkotók mindannyian ikonikus művészei a nemzetközi kortárs kerámiaművészetnek. A rangos nemzetközi kerámia szimpóziium a Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvánnyal közös rendezésben valósult meg.

Résztvevő művészek: Anna-Brit Soma Reines (NO), Henna Nuutinen (FIN), Deidre McLoughlin (IRL), Ilona Romule (LV), Kontor Enikő (HUN), Revák Katalin (HUN), Ruzicska Tünde (HUN), Sinkovits Zsuzsanna (HUN), Pázmándi Antal (HUN), Kungl György (HUN)

Újra megrendezésre került a Nemzetközi Kerámia Stúdió Nyílt napja, ahol a nemzetközi szimpóziiumon résztvevő művészekkel találkozhatott a közönség. A nyílt nap során az alkotók előadásai és technikai bemutatók révén ismerhettük meg munkásságukat, gondolatvilágukat, munkamódszereiket, művészi pályájuk életszakaszait. A művészek által tartott demonstrációk segítségével bepillantást nyerhettünk a porcelánfestés, a cianotípiá, a nerikomi és a szabadon épített technika rejtelmeibe.

A szimpóziium zárórendezvényeként a művészek a Stúdióban közösen eltöltött három hetes alkotófolyamat során létrehozott műveiből nyílt kiállítás.

A nyílt nap és a kiállítás plakátja, képes beszámolója Facebook oldalunkon 9690 emberhez jutott el.

<https://www.facebook.com/events/864477207885786?ref=newsfeed>

[https://hiros.hu/kultura/kepzo\\_muveszet/tiz-alkoto-friss-munkaibol-megnyilt-a-nemzetkozi-keramiamuveszeti-szimpoziium-kiallitasa---videoval](https://hiros.hu/kultura/kepzo_muveszet/tiz-alkoto-friss-munkaibol-megnyilt-a-nemzetkozi-keramiamuveszeti-szimpoziium-kiallitasa---videoval)

[https://hiros.hu/kultura/kepzo\\_muveszet/az-idei-keramia-szimpoziium-es-kiallitasa-a-muzsabanvideo](https://hiros.hu/kultura/kepzo_muveszet/az-idei-keramia-szimpoziium-es-kiallitasa-a-muzsabanvideo)

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/nemzetkozi-keramiamuveszeti-szimpoziium-nyilt-nap-es-kiallitas>

<https://www.programturizmus.hu/ajanlat-nemzetkozi-keramia-studio.html>

## **KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI**

**2022. szeptember 17.**

A Nemzetközi Kerámia Stúdióknak helyet adó épületegyüttes több épülete is műemlékvédelmi besorolású, így ezen a napon nyílt kapuk várták az érdeklődőket.

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/photos/a.189493041067387/6297056770310953/>

<http://oroksegnapok.gov.hu/helyszin/650>

## **PROBSTNER JÁNOS MEGEMLEKEZÉSE**

**2022. szeptember 24.**

Probstner János a Nemzetközi Kerámia Stúdió alapítója 2022. augusztus 27-én, életének 79. évében elhunyt. Búcsúztatója a kecskemeti Végh Mihály téren volt. A Stúdióban az eseményhez kapcsolódó, János emlékét megidéző, néhány alkotásából álló ideiglenes kiállítással és összeállítással emlékeztünk meg róla.

<https://hiros.hu/kultura/elbucsuztattak-probstner-janost-a-keramiastudio-alapitojat>

## **GÉSZLER MÁRIA SAJÁT WORKSHOP**

**2022. október 3. – 8.**

A Kossuth-díjas művész és tizenkét nemzetközi diákjának workshopjához biztosított helyet és teljes technikai támogatást a Stúdió.

## **KARÁCSONYI VÁSÁR - ArtPlacc**

**2022. december 3. - 4.**

## **MŰVÉSZETI FELSŐOKTATÁS**

### **Soproni Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézet hallgatóinak szakmai gyakorlata**

**2022. március 16. - 31.**

A Soproni Egyetemről a BA képzés, II. és III. évfolyamos hallgatói érkeztek (12 diák) művész tanáraikkal - Polyák Jánossal és Úveges Péterrel. Szokásos félévi gyakorlati képzésükön vettek részt Stúdióinkban. A hallgatók nagy része gipszforma készítéssel foglalkozott, illetve a gyakorlat végén két „kiszedős” raku kemencét égettek le.

### **Pécsi Tudományegyetem Művészeti kar hallgatóinak fatüzes égetés képzése**

**2022. április 28. - május 1.**

A Pécsi Tudományegyetem hallgatói (6 diák) művész tanárunkkal – Prof. Fusz György DLA-val, fatüzes égetési gyakorlaton vettek részt, és az Olsen-féle Super E kemencét égették.

### **MOME hallgatóinak fatüzes égetés képzése**

**2022. május 2. - 4.**

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem szilikát szakos hallgatói (2 diák) művész tanáraikkal, Bokor Zsuzsával és Csák Mónikával, fatüzes égetési gyakorlaton vettek részt, és az Olsen-féle Super E kemencét égették.

**2022. május 9. - 13.**

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem szilikát szakos hallgatói (6 diák) művész tanárunkkal, Kemény Péterrel fatüzes égetési gyakorlaton vettek részt, és az Olsen-féle Super E kemencét égették.

### **Az amerikai KCAI hallgatóinak égetési képzése - szakmai gyakorlata**

**2022. május 16. - június 18.**

A Kansas City Art Institute tizenharmadik alkalommal hozta diákjait (14 diák) nyári, „study abroad” program keretében Stúdióinkba. A csoport vezetői George Timock és Nathan Neufeld voltak.

### **University of Rijeka – ERASMUS**

**2022. június 22. - augusztus 27.**

A University of Rijeka két hallgatója Lea Maravic (SLO) és Ljilijana Fuckor-Grahovac (SLO) töltötte a Stúdióban két hónapos szakmai gyakorlatát ERASMUS program keretében.

### **Pécsi Tudományegyetem Művészeti kar hallgatóinak szakmai gyakorlata**

**2022. szeptember 5. – 20., 2022. október 24. – november 4.**

Az kar négy hallgatójának kététhetes szakmai gyakorlatához biztosított helyet a Stúdió.

### **Az amerikai Community College of Rhode Island hallgatóinak szakmai gyakorlata**

**2022. október 17. – 29.**



A Rhode-Island-i főiskola hat kerámia szakos hallgatója töltötte külföldi gyakorlatát a Stúdióban Mazin S. Adam és Brian Dieterle professzor vezetésével.

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/amerikai-egyetemistak-a-nemzetkozi-keramia-studioban>

<https://www.baon.hu/helyi-kultura/2022/11/amerikai-diakok-alkottak-a-kecskemeti-keramia-studional>

### **Pécsi Tudományegyetem Művészeti kar hallgatóinak fatüzes égetés képzése**

2022. november 30. – december 2.

A Pécsi Tudományegyetem hat hallgatója művész tanárukkal – Prof. Fusz György DLA-val, fatüzes égetési gyakorlaton vettek részt, és az Olsen-féle Super E kemencét égették.

### **MOME hallgatóinak fatüzes égetés képzése**

2022. december 6.-9.

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hat szilikát szakos hallgatója művész tanárukkal, Kemény Péterrel fatüzes égetési gyakorlaton vettek részt, és az Olsen-féle Super E kemencét égették.

<https://hiros.hu/a-nemzetkozi-keramia-studioban-gyakorlatoznak-az-egyetemistak/>

<https://keol.hu/kecskemet-bacs/magyarorszag-vezeto-muveszeti-egyetemeinek-szakmai-gyakorlata-a-nemzetkozi-keramia-studioban>

### **EGYÉNI PROGRAMMAL ÉRKEZŐ ALKOTÓK – ARTIST-IN-RESIDENCE**

Az egyéni programjukat megvalósítani kívánó keramikusművészek számára kitűnő lehetőséget nyújtó térítéses részvételi forma egész évben keresett stúdiókban. Az egyéni szállás és műteremhasználat, a technikai felszereltségünk és szakértő asszisztenciánk ideális körülményeket teremt az ideérkező művészek számára.

Geraldine Williams (UK) 2022. 01. 17- 02. 25. Korongozott tárgyakat alkotott, melyek elektromos kemencében égettek ki.

Sofia Beca (PT) 2022. 01. 17- 02. 25. Kézzel épített szobrokat és fali plasztikákat készített, melyek fatüzes kemencében nyerték el végső formájukat. A rezidencia végén pop-up kiállítás zárta a művész munkásságát, melyen a Portugál Nagykövetség tagjai is tiszteletüket tették.

Geszler Mária (HU) 2022. 01. 26. - 02. 25. Öntéssel és építéssel készítette plasztikáit, amiket gáz kemencében égetett.

Daniel Chau Yu Shing (HK) 2022. 02. 16. - 05. 11. Közel három hónapos itt tartózkodása alatt különböző színű és textúrájú porcelánedényeket és plasztikákat készített.

Jakobovits Márta (RO) 2022. 02. 28. - 03. 25. Egyéni alkotómunkássága kapcsán eltérő formájú és méretű kőedény plasztikákat készített saját mázreceptjei felhasználásával.

Babos Pálma (HU) 2022. 03. 18. - 28. Legújabb papírporelán plasztika sorozatát készítette el Stúdiókban.

Bodrogi Kata (HU) 2022. 07. 08. - 16. Alkotói pályázat keretében papírporelással kísérletezett.

Avery Campbell (USA) 2022. 07. 20. – 08. 20. Kreatív és redukciós égetést használva figurális tárgyakat alkotott.

Ilona Romule (LA) 2022. 07. 13. – 09. 07. Porcelánnal dolgozott, munkáit mázas, finom festéssel egészítette ki. Védjegyévé vált, plasztikusan kifejező emberi, állati és különös hibrid alakokat fejlesztett.

Yuriy Musatov (UA) 2022. 06. 20. – 07. 29. Az ukrán művész felrakással épített torz figurális plasztikákat.

Susan Lőrincz Nathenson (USA) 2022. 07.08. – 24. Színesen engóbozott tálakat készített, melyek raku kemencében égettek ki.

Susan Halls (UK) 2022. 09. 22. – 10. 03. Állatfiguráit vörösagyagból és papíragyagból formázta, kísérleti mázat használva.

Geszler Mária (HU) 2022. 09. 26. – 10. 02. A Kossuth-díjas keramikusművész gázkemencében, magas tűz mellett égette alkotásait. Meggyűrt porcelánképeket mintázott, szita technikát alkalmazott.

Christine Bruckner (FR) 2022. 09. 26. – 10. 02. Építéssel készített plasztikákat.

Lise Zambelli (FR) 2022. 09. 26. – 10. 02. Porcelán csészéket formázott, melyek gázkemencében égettek ki.

Geraldine Williams (UK) 2022. 10. 08. – 27. Porcelán vázákat, tányérokat, tálakat készített. Geszler Máriaától tanult szitázást valamint Susan Nemeth színezett porcelán technikáját használta.

### **BÉRÉGETÉSEK**

A koronavírus hosszabb távú hatásait szem előtt tartva, igyekeztünk fokozottabb figyelemmel lenni a Stúdióban végezhető bérégetésekre. A bérégetésről általánosságban elmondható, hogy a művészek zsenyélt munkákkal érkeznek, és a Stúdió által nyújtott, széles spektrumú égetési eljárások közül választhatnak (elektromos, raku, gáz- vagy fatüzes égetések).

2022. bérégetésre fogadtuk: Geszler Mária (Kossuth díjas keramikus művész, az MMA rendes tagja), Szabó Ádám, Lakatos Ábel, Vágó Zsófia, Simon Holpert, Várbíró Kinga Evelin, Somoskői Gábor, Babos Pálma, Jakobovits Márta, Fusz György, Kis Virág, Zsigó András, Chun Chanel Wy, Lőrincz Luca, Bokor Zsuzsanna, Szeredi Sára, Kovács Martina, Csák Mónika, Gyeviki Hajnal, Gerőfi Gábor, Erdős Anna keramikusművészeket.

### **KIÁLLÍTÁSOK**

**KKMM Nemzetközi Kerámia Stúdió - KÁPOLNA GALÉRIA és KIS-KÁPOLNA GALÉRIA**

**FATÜZ MOST 2022 CSOPORTOS KIÁLLÍTÁS**

### **2022. március 17.-31.**

A Tavaszi Fesztiválhoz kapcsolódóan megrendezett csoportos kiállítás, amely betekintést ad a kerámiaművészet ezen izgalmas műfajába.

Kiállított művészek:

Antal Kitti, Dályai Virág, Fusz György, Geszler Mária, Kemény Péter, Kontor Enikő, Kovács Máté, Lakatos Ábel, Nagy-György Ágnes, Ruzicska Tünde, Sággy Eszter, Somoskői Gábor, Strohner Márton, Szabó Ádám Csaba, Szél Róbert, Szondi Petra, Zsigó András.

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 3245 emberhez jutott el.

[https://www.facebook.com/events/375726004101173/?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D%7D](https://www.facebook.com/events/375726004101173/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D%7D)

A kiállítás megjelent a hiros.hu weboldalon is:

<https://hiros.hu/programok/szabadido/fatuz-most-2022>

### **LUBLÓY ZOLTÁN KERAMIKUSMŰVÉS EGYÉNI KIÁLLÍTÁSA**

#### **2022. április 8.-22.**

" Új formák, digitális előképek az alkotó kísérleti iránya mutatkozik be, ahol olyan tárgyak jönnek létre, amit az ipari formavilág inspirált. Kollekción, olyan termékekről átörökített felületekről, amik sosem voltak kaphatóak, mégis a gyári technológiai pontosság tiszta geometriáját hordozzák. Rendezett matematikai hálók, algoritmizált szerkezet, könnyed játék, szabadabb kísérleti eredmények sora." /Lublóy Zoltán/

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 3521 emberhez jutott el.

[https://www.facebook.com/events/469949148213449/?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D%7D](https://www.facebook.com/events/469949148213449/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D%7D)

### **KONTOR ENIKŐ KERAMIKUSMŰVÉS EGYÉNI KIÁLLÍTÁSA**

#### **2022. április 29.- május 13.**

VÍZSZINT

A tengelyek mozdulnak.

A nyugodt víztükör felületével

paralel vonalban

zajlanak az események.

Ettől lesz kerek,

és végül is megnyugtató

az eredmény. (Kontor Enikő)

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 5180 emberhez jutott el.

[https://www.facebook.com/events/539275037774382/?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D%7D](https://www.facebook.com/events/539275037774382/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D%7D)

### **NONFIGURATÍV CSOPORTOS KIÁLLÍTÁS**

#### **2022. június 9.-30.**

A Nemzetközi Kerámia Stúdió alapítása óta gyűjt kortárs kerámia alkotásokat. E töretlen elkötelezettség eredményeként a kollekciónban jelenleg 500 művész mintegy 4000 alkotása szerepel. A művészek 5 kontinens 45 különböző országát reprezentálják.

Ezen kiállításunkon az érdeklődő közönség, a gyűjtemény nonfiguratív darabjaiból láthat egy olyan válogatást, amely különböző nemzetiségű, és a témában a legnagyobb szerűbb alkotásokat létrehozó művészek műveit mutatja be.

Ann van Hoey (BE), Butucariu Diana (RO), Csávás-Ruzicska Tünde (HU), Fusz György (HU), Irina Razumovskaya (RUS), Jeroen Bechtold (NL), Jerry L. Bennett (USA), Kecskeméti Sándor (HU), Kontor Enikő (HU), Makoto Hatori (JP), Maróti Viktória (HU), Netty van den Heuvel (NL), Rejka Erika (HU), Simon Zsolt József (HU), Szalai László (HU), Tamara van San (BE), Yuriy Musatov (UKR)

[https://www.facebook.com/events/380807280684707/?acontext=%7B%22source%22%3A%22action\\_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main\\_list%22%2C%22extra\\_data%22%3A%22%5C%22%5C%22%7D%7D%22has\\_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/380807280684707/?acontext=%7B%22source%22%3A%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22%5C%22%7D%7D%22has_source%22%3Atrue%7D)

### **METEORITOK ÉS EGYÉB KÖLTEMÉNYEK - Geszler 80**

#### **2022. május 18.-2022. július 25.**

Magyar Művészeti Akadémia Pesti Vigadó

**A KMM Nemzetközi Kerámia stúdió és a Magyar Művészeti Akadémia együttműködésében létrejött kiállítás**

Geszler Mária Garzuly Kossuth-díjas keramikuskészítő jubileumi kiállítása a Vigadó galériájában. Elképzelése, hogy a kultúra egy folytonosan, önmagába visszaforduló folyamat, a művészetben nincs evolúció, korok változnak, a történelem kerekere forog, de az emberi érzések, sorsok, gondolatok örök érvényűek. Így magát egy lépcsőfoknak érzi a művészet lépcsőházában, támaszkodik a múlt eredményeire, és boldogan választ,

hív meg vendégül nyolc fiatalabb kollegát a kiállításra, hogy együtt ünnepeljenek. A kiállítás kurátora Strohner Márton Keramikusművész/ designer a KKMM - Nemzetközi Kerámia Stúdió vezetője volt.

A kiállító művészek: Fusz György, Strohner Márton, Szabó Ádám Csaba, Kungl György, Kontor Enikő, Dobány Sándor, Karsai Zsófia, Kemény Péter keramikus művészeket.

[https://www.facebook.com/events/415918606624295/?acontext=%7B%22source%22%3A%2C%22action\\_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main\\_list%22%2C%22extra\\_data%22%3A%22%5C%22%5C%22%7D%22has\\_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/415918606624295/?acontext=%7B%22source%22%3A%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22%5C%22%7D%22has_source%22%3Atrue%7D)

### **NEMZETKÖZI KERÁMIA STÚDIÓ 2021-ES ÚJ MŰTÁRGYAIT BEMUTATÓ KIÁLLÍTÁS**

**2022. július 7. - 22.**

A Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteménye egyedülálló, hiszen a bekerülő alkotások minden egyes darabja a Stúdióban készült, s az alkotói tevékenységüket töltő művészek adományozzák azzal a szándékkal, hogy minél átfogóbb látképpel gyarapodhasson. A gyűjteménybe két fontos kritérium alapján választják ki a műalkotásokat: magas művészi színvonal és kiváló esztétikai minőség.

Idei kiállításunkon az érdeklődő közönség a 2021-es évben készült legkiválóbb alkotásokat tekinthette meg első alkalommal.

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 4291 emberhez jutott el.

<https://hiros.hu/kultura/dupla-kiallitasmegnyito-a-kapolna-galeriaban---videoval>

<https://www.facebook.com/events/288227216827512/?ref=newsfeed>

### **YURIY MUSATOV (UA) POP-UP KIÁLLÍTÁSA**

**2022. július 7. - 22.**

Yuriy Musatov, a kortárs Ukrán kerámiaművészet elismert képviselője. Rezidenciaprogramján - amely több alkotóművész támogatásával jöhetett létre - nagyméretű plasztikák születtek, melyeket egy pop-up kiállítás keretében tekinthettek meg az érdeklődők.

A kiállítás megnyitón Ljubov Nepop ukrán nagykövet asszony köszöntötte a látogatókat.

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 4551 emberhez jutott el.

<https://kecsup.hu/2022/07/nepop-ljubov-igazi-robbanasokrol-beszelt-a-keramia-studio-kettos-kiallitasan/>

<https://www.facebook.com/events/1523436114738289/?ref=newsfeed>

### **VÁRBIRO KINGA EVELYN KERAMIKUSMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA**

**2022. augusztus 4. - 18.**

„Számomra ezek a porcelán virág kompozíciók gyógyító hatásúak, mert az élet szeretetét, az élni akarást és a születés-kinyílás csodáját mutathatom be velük. A bibék alatti korongozott spirálok gesztustárgyként az önnön születésük pillanatát hívatnak bemutatni.”

/Várbiró Kinga Evelin/

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 4188 emberhez jutott el.

<https://hiros.hu/kultura/kepzomuveszet/traumagyogvitas-keramia-viragokkal>

<https://www.facebook.com/events/3218899511708040/?ref=newsfeed>

### **LAKATOS ÁBEL KERAMIKUSMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA**

**2022. október 13. - 28.**

Lakatos Ábel porcelántervező, keramikus művész 2009-ben végzett a Nyugat-Magyarországi Egyetemen. Tanulmányait a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdióban Probstner János keramikusművész vezetése alatt végezte, majd 2011-ben Japánban vett részt a kerámia szimpóziumon. Alkotásaiban a digitális és az analóg világ határain belül mozog. Munkáit az anyag, a porcelán fizikai és kémiai tulajdonságai, a kemence aktív energiái, vagy a kézi megmunkálásból adódó szabálytalanságok és mesterfogások teszik élőbbé.

A kiállítás plakátja és a kiállításról készült képes beszámoló Facebook oldalunkon 3284 emberhez jutott el.

<https://www.facebook.com/events/467256501843897/?ref=newsfeed>

<https://keol.hu/kultura/lakatos-abel-keramikusmuvesz-szulofold-cimu-kiallitasa-a-kapolna-galeriaban>

<https://hiros.hu/lakatos-abel-szulofold-cimu-kiallitas-megnyitoja>

<https://hiros.hu/szulofold--lakatos-abel-keramiai-a-kapolna-galeriaban---videoval>

### **ONLINE JELENLÉT**

Ahogy a magyarországi múzeumok, galériák, művésztelepek többsége, így stúdióink is gyorsan reagált a koronavírus-járvány miatt drasztikusan megváltozott működési lehetőségekre. Gyűjteményünk alkotásai, kiállításaink képdokumentációi elérhetőek online felületeinken (Facebook, Instagram, honlap) is. Állandó kiállításunk személyes látogatottsága folyamatosan nő, eléri járvány előtti szintet. Korszerű technológiának köszönhetően betekintést engedünk gyűjteményünkbe és virtuális tárlatainkba.

<http://icshu.org/>

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/>

<https://www.instagram.com/icshungary/>

## Népi Iparművészeti Gyűjtemény

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény és a hozzá tartozó Katona József Emlékház 2022. január 4-től december 17-ig a szokásos, teljes nyitva tartással működött.

### *Állandó kiállítás:*

A népi iparművészet fél évszázadát bemutató, *Hagyomány és megújulás a magyar népi kézművészetben* c. állandó kiállítás folyamatosan látogatható volt.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény *állandó kiállításában* a régi, öreg mesterek munkáinak bemutatása mellett helyet kapnak a fiatal alkotók is. A kiállított tárgyak – melynek egy része a Hagyományok Háza tulajdonát képezi és letétben van nálunk – a magyar lakta területek jelentős részének néprajzi, népi kézműves kultúráját feleleli. Az állandó kiállításban a népi iparművészet mind az öt fő szakága megjelenik.

### Szövés:

A magyar parasztság gazdálkodásában jelentős szerepet töltött be a kender és a len finom rostjainak fonallá fonása, majd ennek vászonná szövése. A hétköznapi használt szőttek egyszerűek voltak, de az ünnepi darabokat igyekeztek színessé varázsolni. A falusi élet minden eseményének megszületett a maga jellegzetes szőtt darabja a bölcsőtől a sírig. A szövés területén jelentős központok (pl. Debrecen, Somogy, Sárköz, Baranya) mintakincse mellett a fonás, szövés eszközeiből is mutatunk be.

### Fazekasság:

A népi fazekasságot bemutató kiállításunkon a közel kétszáz alkotás elhelyezése nem földrajzi rendben, hanem a használat helye és az egyes tárgycsoportok funkciója szerint történik, de a tárgyak a magyar lakta területek ismert fazekas központjainak többségét reprezentálják. Helyet kaptak a mezőgazdasági munkák során használt edények, a szabadidőhöz, ünnepekhez kapcsolódó tárgyak, bemutatjuk néhány tevékenység edénykészletét, a vallási élet jelképeit és a céhes élet emlékeit, szerelmi ajándékokat és gyerekjátékokat.

Helyet kapnak a kiállításban eredeti, gyűjtésből származó néprajzi tárgyak is, melyek jelzik az utat hagyomány és újítás, múlt és jelen között.

### Faragás:

A különböző szaru-, csont- és fafaragásokat zömmel pásztorok készítették. A kiállított tárgyakon a különféle díszítési technikák sokaságát fedezheti fel a szemlélő, így a karcolást, a domború faragást, a szaru- illetve féंबरakásos technikát és a spanyolozást. A geometrikus-, növényi- és virágornamentika, valamint a figurális ábrázolások egyaránt kedveltek voltak a faragásokon.

### Népi kismesterség:

A népi kismesterség nagyon sokszínű ága a népi iparművészetnek, olyan mesterségek, amelyek a parasztság sajátos tárgyi igényeit szolgálták ki. A házilag nem előállítható tárgyak létrehozásához tanult mesterekre volt szükség. A teljesség igénye nélkül ide tartoznak a ruházatkodást szolgáló iparágak képviselői, a fémmel dolgozó mesterek, a bőrművesek, a különféle szálal anyagokat - vessző, csuhé, gyékény, szalma - felhasználó alkotók is.

### Hímzés:

A népi hímzés új formában, új felhasználásban jelenik meg mai életünkben. Kilépvé a paraszti közösség határai közül, társadalmunk több rétegének szükségletévé, otthonának, környezetének díszévé vált. Így lett a régi ruhadarabok díszéből városi, falusi otthonok díszes függönye, falvédője, terítője, díszpárnája. Népviseletbe öltöztetett babák és különböző néprajzi tájegységek hímzései gazdagítják a tárlatot, hiánypótló leírások és térképek segítik a tájékozódást.

### *Időszaki kiállításaink:*

- **ZANA 100+1 - válogatás Zana Dezső kalotaszegi gyűjteményéből**

A kecskeméti kötődésű tanár gyűjtötte a kalotaszegi színpompás viselet darabjait és a népi díszítőművészet egyéb remekait: szőtteket, hímzéseket, kerámiákat.

Látogatható volt: május 30-ig.

- **Állatábrázolás a népművészetben (virtuális kiállítás)**

A növényi ornamentika jelentősebb a magyar néphagyományban, de sokféle és egészen különleges állatábrázolásokat is láthatunk. Virtuális kiállításunkban elsősorban a múzeumban kiállított tárgyakon megjelenő állatokat mutattuk meg. Speciális képgyűjteményünk hűvét után jelent meg a Facebook oldalunkon.

- **Megtartó hagyomány (A Tavasz Fesztivál rendezvénye)**

Kiállítás Fekete Erzsébet népi iparművész hímzéseiből

Megnyitó: 2022. március 18-án, pénteken volt, köszöntőt mondott Barta Dóra, a KKMM ügyvezető igazgatója, a kiállítást megnyitotta Kriskóné Dávid Mária, etnográfus gyűjteményvezető.

Látogatható volt: június 11-ig

- **Ünneplőbe öltözött tojások**

A magyar népművészetben sokféle technikával díszítették a hímes tojásokat. Gyűjteményünk legszebb darabjait: írott, karcolt, berzsel, maratott, áttört és patkolt tojásokat mutatunk be kamarakiállításunkban. Látogatható volt: március 16-tól április 16-ig.

- **Fába faragott történelem**

Répás János, a Népművészet mestere fafaragó szobrai

Répás János sokféle anyaggal kísérletezett, rézzel, agyaggal, ólommal és különböző fémekkel, mígnem rátalált a fára. Első jelentősebb munkája a „A szőlő művelése” c. sorozat volt, majd elkészült a „Honfoglalás” című szoborcsoportja.

A kiállítás 2022. május 20-tól látogatható.

- **Tengelyben maradni**

Bánföldi Ferenc népi iparművész fazekas kiállítása

Autodidakta módon, könyvek, fotók segítségével kezdte tanulni a fazekasságot, később több mesterrel is dolgozott együtt, ott sajátította el a szakma fortélyait.

A kiállítást 2022. június 25-én, 17 órakor nyitottuk, a Múzeumok Éjszakája programsorozat keretében. Megnyitotta: Albert Attila fazekas

Látogatható volt: szeptember 17-ig.

- **Megújuló hagyomány – kettős jubileumi kiállítás**

70 éves a Díszítőművész Szakkör, 40 éves a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület

Október 14-december 9-ig volt látogatható, a kiállítást polyák Albert nyitotta meg.

*Egyéb programok:*

- **Centenárium megemlékezés**

100 éve született Dr. Varga Ferencné Kulik Ilona, a Népművészet Mestere hímező, a Kecskeméti Díszítőművész Szakkör alapító tagja és évtizedekig vezetője. Vetítettképes megemlékezést tartottunk február 1-jén, kedden, 14 órakor a múzeumban, valamint virtuális kiállítás jelent meg a Facebook oldalunkon.

- **A mérai bujka** (filmvetítés)

A bujka a kalotaszegi ünnepi férfi viselet díszes darabja, ami egy úgynevezett nyargalásos hímezéssel mintázott posztókabát. Nagy Mari és Vidák István közel félórás filmjében a nézők megismerkedhetnek az erdélyi Méra rövid történetével, a bujka eredetével és használatával, készítésének menetével és egyedülálló mintakincsével.

A filmvetítés időpontja: 2022. április 29. volt, a vetítést követően a vendégek megtekinthették a Zana Dezső kalotaszegi gyűjteményét bemutató kiállítást, melyben számos bujka is látható. A vetítés után élénk eszmecsere alakult ki a résztvevők között.

- **Civil piknik** – június 17-én adtunk helyet a gazdag programokkal kiteleplő eseménynek.

- **Nyári kézműves táborokat** szerveztünk a szünet idejére 6-12 éves gyerekek részére 3 alkalommal. (június, július, augusztus hónapokban)

Táboraink kis létszámmal, napközis jelleggel működnek 7.15-17 óra között, délelőtt és délután más-más programmal. A múzeum tágas udvarán zajlik a tábor, a fedett szín alatt tartjuk a kézműves foglalkozásokat. A szabad program alatt a gyerekek az udvar, népi

játékokkal, libikókákkal, gólyalábbal és hatalmas térrel a bújócskához, fogócskához. A hely szellemének megfelelő népi technikák: nemezelés, agyagozás, szövés, vajköpülés mellett a modern technikák is helyet kapnak, decoupage, kavicsfestés, ékszerkészítés stb.

A táborvezető munkáját közösségi szolgálatot végző diákok is segítették.

- **Múzeumok Éjszakája**

Ezen a sok látogatót megmozgató estén már 17 órakor új időszaki kiállításunk megnyitójával indult a programsorozat. Tengelyben maradni címmel Bánföldi Ferenc fazekas népi iparművész kiállítását nyitottuk, hatalmas érdeklődés mellett. Ő és fazekas társasága sötétedéskor különleges látványégetést mutattak be.

Az estét a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület bemutató foglalkozásai tették még gazdagabbá.

- Szeptember 17 – **Kulturális Örökség Napjai** – ingyenes látogatást tettünk lehetővé
- **Népi iparművészeti zsűrit** rendeztünk a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesülettel közösen szeptember 28-án.

### *Egyebek*

- A Hagyományok Háza és a Katona József Múzeum által rendezett szakmai rendezvényeken részt vettünk. A Néprajzi Múzeum október 5-7 között továbbképzést szervezett, a Gyűjtemény vezetője részt vett ezen.

- Vágó Piros munkatársam az Agóra által szervezett tanfolyamon vett részt.

- A Gyűjtemény vezetője a Vajdasági Magyar Folklor Központ állandó kiállításának rendezését vezette Szabadkán, majd az elkészült kiállítást szeptember 24-én meg is nyitotta.

- A Gyűjtemény vezetőjét szakmai előadás megtartására kérték fel Pécsváradon és Zengővárkonyban.

- Szakmai segítséget nyújtottunk Angster Máriának és Vidák Istvánnak.

- **Az intézményben működő alkotó csoport**

Az idén 70 éve működő, mintegy 25 tagot számláló Díszítőművész Kör heti rendszerességgel, kedd délutánonként tartja összejöveteleit az intézményben. Új kezdeményezés, hogy havonta egy alkalommal szombaton is tartanak foglalkozást. Vezetőjük Mucsi Jenőné népi iparművész.

- **Kézműves tevékenységek:**

A Népi Iparművészeti Gyűjteményben az elmúlt időszakban is kínáltunk kézműves foglalkozásokat, Vágó Piros vezetésével. A gyerekek nyári táborát is ő vezette.

Ízelítő a kínálatunkból: batikolás, bőrozés, tojásfestés, agyagozás, népi hangszerkészítés, álomfogó készítés, farsangi álarc és maszk, fonalmandala, gyertyamártás, gyöngyfűzés, kötélverés, kukoricacsutka és csuhé, levendula, nemez, vajköpülés sok mesével stb.

Új ajánlatunk a kincskereső játék, mely több korosztály számára biztosít érdekes, izgalmas, mélyebb tudást nyújtó kikapcsolódást.

#### *Együtműködés, kapcsolatok:*

Együtműködünk a város oktatási és kulturális intézményeivel, civil szervezeteivel, különösen szoros az együtműködés a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület tagjaival.

Az ősszel vettük fel a kapcsolatot a Nyugdíjas Szövetséggel is.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény épülete és gyűjteménye része a helyi értéktárnak.

Munkánkat rendszeresen segítik középiskolás diákok a kötelező közösségi munka keretében.

#### *Média kapcsolatok:*

A helyi és az országos írott és elektronikus sajtóban is rendszeresen helyet kaptak programjaink, tevékenységeink. (Kínáló, M5, M1, Duna Tv, KTV, Kossuth Rádió, Korona Rádió, Kínáló, Tourinform, Szuperinfo, Gong Rádió, Petőfi Népe stb.)

#### *Épület karbantartás:*

A bejárat előtti oldalon veszélyes, töredezett a járda, az Önkormányzat illetékes osztálya megkezdte a tervezést, a beruházás előkészítését az előző évben, a munkát még nem kezdték meg. Az egyik pince veszélyessé vált.

## Katona József Emlékház

### I. Kiállítások

#### *Állandó kiállítás*

**A Katona József 1791-1830 című állandó kiállítás az eddigi rend szerint volt látogatható (keddtől-szombatig naponta 10-től 14 óráig). Csoportok számára előzetes bejelentkezés és egyeztetés esetén más időpontban is lehetővé tettük a látogatást és tárlatvezetést.**

A munkatervben jeleztük, hogy a Katona József életét és munkásságát bemutató film, a belső terek egyes részei, valamint a technikai háttér felújítást, kiegészítést, javítást igényelnek; az állandó kiállítás teljes felújítása, illetve új állandó kiállítás rendezése szükséges. (A Petőfi emlékházhoz kapcsolódó pályázati felhívást követően az új kiállítás szakmai koncepcióját elkészítettük.)

#### *Időszaki kiállítások*

- **Petőfi képes levelezőlapokon.** Válogatás Sebestyén Imre gyűjteményéből (áthúzódó).

Sebestyén Imre az Emlékház baráti körének egyik legrégebbi tagja volt, több mint 400 000 darabos magángyűjteményéből több alkalommal válogattunk különböző témájú (irodalom, történelem, várostörténet) időszaki kiállításokhoz. A Petőfihez kapcsolódó anyag a költő életének, műveinek és kultuszának teljeskörű keresztmetszetét adta.

- **Bodri Ferenc emlékkiállítás.**

Bodri Ferenc Kecskeméten élt festő és grafikusművész, munkássága középpontjában a magyar irodalom kiemelkedő alakjainak művei álltak. Korábban az Emlékház felkérésére készítette Petőfi Sándor verseinek illusztrációit, valamint a Bánk bán sorozatot.

- **Petőfi-kultusz egy magángyűjtemény tükrében.** Válogatás Fülöpszállási Székely Gábor magángyűjteményéből.

A kiállítást a Kunszentmiklóson található magángyűjtemény anyagából válogattunk. Székely Gábor az elmúlt évtizedekben több mint 6000 darabból álló gyűjteményt hozott létre, amelyben szobrok, festmények, nyomatok, jelvények, plakettek és egyéb tárgyak találhatók. A legnagyobb művészek festményeitől és szobraiktól az amatőr alkotók, pásztorok, háziasszonyok kézimunkáig sokféle alkotás előfordul a Petőfiről szóló kultuszgyűjteményében. Ezek egyúttal a különböző időszakok korízlését, szellemiségét is tükrözik. A tárgyak mellett a költőről szóló szakirodalomból, a kultusz kapcsán kiadott magyar és idegen nyelvű könyvekből, nyomtatványokból és korabeli újságokból is válogattunk.

- **Madárének. Kanyó Ferenc fotóművész kiállítása**

Kanyó Ferenc fotóművész az 1970-es években a magyar szociofotózás egyik kiemelkedő alakja volt. Több szalon kötődik Kecskeméthez. Sorozataiban megörökítette a szocialista nagyvállalatok utolsó éveit, a kecskeméti ipari üzemek és munkásszállók világát, a városközpont átalakulását és az új építkezéseket, a korabeli tanyavilágot és a tanyai iskolák mindennapjait. Témái közé tartozott a rendszerváltás pillanatainak megörökítése. Az Emlékházban korábban Huszadik századi Tiborcok címmel rendeztünk kiállítást Kecskeméthez és környékéhez kapcsolódó fotóiból. Jelenleg a természeti környezet áll alkotói érdeklődésének középpontjában, a madarakat ábrázoló fotók is ezt tükrözik.

- **Kertem fogságában. Mártonfi Benke Márta festőművész kiállítása.**

Mártonfi Benke Márta korábban tanár, újságíró, lapszerkesztő volt. A kilencvenes évek elejétől fest hivatásszerűen. 1997-ben lépett először nyilvánosság elé festményeivel, azóta rendszeresen kiállít. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének. Képeinek témája a magyar alföldi táj, a falvak és mindenekelőtt szülővárosa világa. A tiszazugi táj, benne a Körös-menti vidék a mai napig nagy hatást gyakorol festészetére. Munkáinak döntő többsége a szabad ég alatt készül. Kecskeméten és Kunszentmártonban él, műterme és alkotóháza szülővárosában található. A Magyar Múzsza folyóirat művészeti rovatának szerkesztője és a lap állandó szerzője. A mi titkaink címmel novellás kötete jelent meg, Egy festő barangolásai című könyvében a festői pályán szerzett élményeit örökítette meg, a Rózsák a hóban című albumban pedig közvetlen környezetét mutatta be írásaival és festményreprodukciókkal.

- **Katona József** arcképeit bemutató korábbi kiállítási anyag felhasználásával alkalmi bemutatót rendeztünk a Katona József Napok rendezvényeihez időzítve.

Az időszaki kiállításokhoz tárlatvezetések, előadások és egyéb rendezvények kapcsolódnak.

### II. Rendezvények

#### *Január*

- Megemlékezés Latabár Kálmán halálának évfordulója alkalmából, koszorúzás az emléktáblánál (Katona József utca 7.)

- Petőfi képes levelezőlapokon című időszaki kiállítás zárása.

Megemlékezés Sebestyén Imre képeslap gyűjtőről.

- Bodri Ferenc festőművész, grafikus emlékkiállításának megnyitója.

(A kiállítást megnyitotta: Kriskó János televíziós újságíró)

- Székelyné Kőrösi Ilona előadása Egy Petőfi-vers helytörténeti háttere
- Bajtai Mária előadása: Megemlékezés Mikszáth Kálmánról
- Koszorúzás a Jókai emléktáblánál (Jókai u. 8. sz.) Megemlékezés Petőfiről, kecskeméti barátairól és az 1843. január 25-iki Pál-napról.
- Előadások a Petőfi és Kecskemét című sorozat keretében. A Magyar Kultúra Napja – Megemlékezés a Honismereti Egyesület és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság helyi csoportjának közreműködésével.

#### *Február*

- Kert, versek, képek Bella Rózsa grafikusművész, tanár vetítettképes előadása.
- A Magyar Múzsá folyóirat és szerzőinek bemutatkozása. A Magyar Múzsával Magyarországon című rendezvény előadói voltak: Lengyel János *író, történész, szerkesztő*; Katzler Hilda *költő*, Ambrus József *költő*, Mártonfi Benke Márta, *a képzőművészeti rovat szerkesztője*, dr. Lovas Dániel, *a Magyar Múzsá főszerkesztője, kiadója*.
- A Magyar Széppróza Napja az Emlékházban. Előadások Jókai és Kecskemét témakörben. Közreműködők voltak: Ádám András, Bajtai Mária, Pusztai Emese, Soós Zoltán
- Bodri Ferenc Baráti Kör összejövétele, a Bodri Ferenc emlékkiállítás zárása. A program keretében lehetőség volt magántulajdonban levő Bodri művek bemutatására.
- Előadás Jókai és Kecskemét témakörben (Székelyné Kőrösi Ilona: Jókai Mór kecskeméti kapcsolatai)
- Előadás Katona Józsefről hátrányos helyzetű csoportnak
- Előadás Katona József és kora témáról senior csoport számára

#### *Március*

- Petőfi Kecskemétje – Kecskemét Petőfije. Székelyné Kőrösi Ilona előadása.
- Petőfi-kultusz egy magángyűjtemény tükrében. Válogatás Fülöpszállási Székely Gábor magángyűjteményéből. Megnyitó és tárlatvezetés.
- Megemlékezés 1848. márciusának kecskeméti eseményeiről.
- Megemlékezés, előadás Mátyási Józsefről. Koszorúzás az emléktáblánál.
- Bél Mátyás születésnapja –Honismeret Napja az Emlékházban.
- Rákóczi-emléknap a Honismereti Egyesület közreműködésével.

#### *Április*

- Megemlékezés Katona József halálának évfordulója alkalmából.
- Előadás a Műemléki Világnap alkalmából.
- Katona József utolsó napjai, temetése, síremlékei –előadás.
- Koszorúzás a Németh László emléktáblánál.
- Tárlatvezetések a Petőfi-kultusz egy magángyűjtemény tükrében c. kiállításban
- Senior csoport számára előadás Katona Józsefről.
- Előadások a Magyar Nyelv Hete alkalmából.
- Az Anyanyelvapólok Szövetsége támogatásával szervezett, az Édes anyanyelvünk c. folyóirat bemutatója az előadók betegsége miatt későbbi időpontban került megrendezésre.
- Előadás a Petőfi-kultuszról
- Tárlatvezetések a Petőfi-kultusz egy magángyűjtemény tükrében c. kiállításban

#### *Május*

- Előadások Petőfi kecskeméti iskoláztatásának kezdetéhez (1828. május 10.) kapcsolódóan.
- Petőfi Sándor, Schifferdecker Dániel és a Gömör család – vetítettképes előadás.
- A Petőfi-kultusz egy magángyűjtemény tükrében című előadás.
- Petőfi emlékhelyek a Duna-Tisza közén címmel irodalmi fórum.
- Irodalmi emlékházak bemutatása a Múzeumi Világnaphoz kapcsolódóan.
- A Magyar Irodalomtörténeti Társaság helyi tagozatának munkamegbeszélése
- MAGYARÓRA és az ÉDES ANYANYELVÜNK. Folyóirat bemutató és előadások a szerkesztők részvételével. (A legújabb számokat bemutatták: Baranyai Katalin szerkesztő, Blankó Miklós szerkesztő, Fráter Zoltán főszerkesztő)

#### *Június*

- Trianon-séta záró eseménye az Emlékházban.
- Előadás, tárlatvezetés, Trianon-emlékek bemutatása.
- Tárlatvezetések a Petőfi-kultusz kiállításban.
- Finisszázs – A Petőfi-kultusz egy magángyűjtemény tükrében (Válogatás Fülöpszállási Székely Gábor magángyűjteményéből) című időszaki kiállítás zárása.
- Katona József Társaság összejövétele.
- Irodalmi tanulmányút szervezése Kiskunfélegyházára ("Szomszédolás" program).
- Múzeumok Éjszakája lebonyolítása,
- Madárénekek – Kanyó Ferenc kiállításának megnyitója

#### *Július*

- A Madárénekek című új időszaki kiállításban tárlatvezetések, előadások.



- Petőfi-kultusz egy magángyűjtemény tükrében című időszaki kiállítás lebontott anyagából szkennelt dokumentumok bemutatása.
- Előadások Petőfi halálának évfordulója alkalmából.
- Honismeret és irodalom témakörben programok, előadások.
- Előadás: Petőfi és az 1848/49-es szabadságharc végnapjai.
- Előadás: Petőfi emlékhelyek Kecskeméten – két emléktábla története
- Petőfi emléknap, koszorúzás kecskeméti Petőfi emlékhelyeken.
- Tematikus belvárosi városnéző séta – A vándorszínész Petőfi nyomában (Bajtai Mária, Székelyné Kőrösi Ilona)

#### *Augusztus*

- Kanyó Ferenc időszaki kiállításának zárása, tárlatvezetés, előadás.
- Katona József városa – vetítettképes bemutató városábrázolások, Katona József és Kecskemét témakörben.
- Megemlékezés a régi Hírös Hetekről, a Hírös Hét és a Katona - kultusz kapcsolatáról.
- Kertem fogságában. Mártonfi Benke Márta festőművész kiállításának megnyitója.
- Wolfart János (Darabanth Aukciósház) műgyűjtő és szakértő előadása.
- Családi Album és könyvbemutató. Előadás és emlékezések: Dr. Frigyesy Ferenc életútja és munkássága. Frigyesy Ágnes könyvei: Az Úr csodásan működik - Erdélyi nagy Tanúságtevők - Ferencz Béla Ervin OFM, Tókécs István, Bíró János Antal OFM. - Íme az én szeretett fiam! Frigyesy Ágnes kötete Bőjte Csaba ferences kisebb testvéri küldetéséről).

#### *Szeptember*

- Kertem fogságában című időszaki kiállításban tárlatvezetések, előadások a Régi kertek sorozat témájához kapcsolódóan.
- Kecskeméti Honismereti Nap – Előadások a Város Napja és a Petőfi Emlékév alkalmából. (Mesélő házak és családi albumok - vetítettképes bemutatók, határon túli kapcsolatok, emlékhelyek a Duna-Tisza közén).
- Előadás hátrányos helyzetű csoportok számára Petőfi és Katona József témakörben.

#### *Október*

- Előadások a Város Napja alkalmából.
- Régi iskolák, régi kertek témakörben a kiállításához kapcsolódó kötetlen beszélgetés.
- Előadások Petőfi és a gasztronómia témakörben:
- dr. Ács Péterné *szaktanácsadó, senior kutató*: Petőfi kenyere
- Szűcsné dr. Varga Gabriella *tud.munkatárs*: Petőfi és a bor (Múltidéző szőlőfajták)
- A Magyar Irodalomtörténeti Társaság helyi tagozatának összejevetele. - Kiemelt témák:
- 1. Kecskemét Város Napja - történeti áttekintés.
- 2. Irodalmi emléktáblák Kecskemét közterületein.
- Megemlékezés: Rákóczi emléknap

#### *November - december*

- Megemlékezés, koszorúzás Katona József születésének évfordulóján.
- A Katona József Napok keretében Földesdy Gabriella színháztörténész előadása: Rakodczay Pál a színház szolgálatában.
- A Katona József Napok keretében Székelyné Kőrösi Ilona előadása: Kecskemét színháztörténetének köztéri emlékei
- A Katona József Napok keretében Bajtai Mária előadása: Irodalom-és színháztörténeti emlékek Rakodczay Pál munkásságához.
- Falugondnokok csoportjainak fogadása, tárlatvezetések és vetítettképes előadások tartása Katona József és Kecskemét, Petőfi és Kecskemét témakörben.
- Kiskunfélegyházi senior csoportok számára tárlatvezetések, előadások.
- Kiskunfélegyházi diák csoportok számára tárlatvezetések és előadások tartása Katona József, Petőfi és Kecskemét témakörben, a megyei Petőfi-túra keretében.
- Tematikus belvárosi séta Petőfi 200 csoportok számára. (Rossz idő esetén vetítettképes virtuális sétát mutattunk be.)
- Az Emlékházhoz kötődő csoportok (Honismeret, MIT) irodalom és helytörténet, irodalom és honismeret témakörben előadásokat és év végi beszámolókat tartottak.
- Színháztörténeti túra résztvevői (budapesti senior csoport) számára tárlatvezetés, színháztörténeti előadás.

### **III. Emlékév, pályázatok**

- A Katona József Emlékház, mint Kecskemét Megyei Jogú Város irodalmi emlékháza, létrehozásától kezdve helyet ad helyi és országos jelentőségű alkotókat bemutató kiállításoknak, rendezvényeknek, és kapcsolódik a kiemelkedő évfordulók programjaihoz.
- Az Emlékház és a kapcsolódó együttműködő partnerek programjába illeszthető, a Petőfi 200 emlékév keretében megvalósítandó programokra javaslatot készítettünk. Az Emlékház 2022. évre szóló

munkatervében és beszámolójában felsorolt, Petőfihez köthető rendezvények pályázati támogatás nélkül valósultak meg.

- A Petőfi-kultusz emlékeit bemutató kiállításához a Kecskeméti Tavasz Fesztivál keretében kapott támogatást.
- A Magyar Nyelv Hetének programját az Anyanyelvápolók Szövetsége partnerségével rendezhettük meg.
- A kecskeméti Petőfi-szobor állításának szakmai előkészületei, a tartalmi kérdéseket és a szakmai koncepció kialakítását segítő előadások, rendezvények, konzultációk az Emlékházban zajlottak.
- A Petőfi Emlékév alkalmából meghirdetett országos, meghívásos pályázat kiírását követően az új állandó kiállítás szakmai koncepciója elkészült.

### **A Petőfi emlékévként alkalmából tervezett programok Katona József Emlékházban**

#### **Kapcsolódás a Magyar Nyelv Hete programjaihoz**

A Magyar Nyelv Hete sorozat 1967-ben indult, azóta minden esztendőben megrendezik (kivétel 2020-ban, amikor a koronavírus miatt elmaradtak a személyes találkozással járó rendezvények). A sorozat célja a tudományos alapú, egyúttal élményszerű anyanyelvi ismeretterjesztés. Petőfi Sándor életműve, költészetének nyelvi gazdagsága, aktualitása, a magyar kultúrában és a helyi művelődéstörténetben elfoglalt helye indokolja, hogy az emlékévek alatt művei a magyar nyelv szempontjából is kiemelt figyelmet kapjanak. A rendezvényekhez az Anyanyelvápolók Szövetsége partnerségét is kértük.

#### **Petőfi-kultusz egy magángyűjtemény tükrében (időszaki kiállítás)**

A kiállítás anyagát Fülöpszállási Székely Gábor Kunszentmiklóson található magángyűjteményének műtárgyaiból válogatjuk. Székely Gábor az elmúlt évtizedekben több mint 6000 darabból álló gyűjteményt hozott létre, amelyben szobrok, festmények, nyomtatottak, jelvények, plakettek és egyéb tárgyak találhatók. A legnagyobb művészek alkotásaitól a pásztorfaragásig sokféle alkotás előfordul Petőfiről szóló kultuszgyűjteményében, amelyek egyúttal a különböző időszakok korizálását, szellemiségét is tükrözik. A tárgyak mellett a gyűjteményben megtalálható a költőről szóló szakirodalom, a kultusz kapcsán kiadott magyar és idegen nyelvű könyvek, nyomtatványok, újságok; ezek között Petőfi életében megjelent darabok is találhatók. A megnyitóra a Kecskeméti Tavasz Fesztivál keretében került sor 2022.március 18-án.

#### **Petőfi a Múzeumok Éjszakáján**

A Múzeumok Éjszakája a múzeumok leglátogatottabb eseménye. A tanulás és a szórakozás összekapcsolásával, a tudományos ismeretek élményszerű átadásával kiváló alkalom az ismeretterjesztésre valamennyi korosztály számára. A Petőfi emlékévként kapcsán ezekre az alkalmakra olyan közösségi programokat szervezünk diákok és amatőr színjátszók közreműködésével, amelyek Petőfi életművét és életének kevésbé közismert mozzanatait ismertetik meg a résztvevőkkel és a hallgatósággal. 1. Petőfi Kecskeméten írt versei. 2. Petőfi Duna-Tisza közén írt versei. 3. Petőfi elemi iskolai tanulmányai és kecskeméti tanítója. 4. Petőfi és Katona József találkozása. 5. Petőfi kecskeméti rokonsága. 6. A vándorszínész Petőfi Kecskeméten. 7. Petőfi mint politikus – választási kampány, kortesbeszéd.

#### **Petőfi és Kecskemét – előadásorozat**

A projekt célja a kecskeméti Petőfi-kultusz megerősítése és a tudományos kutatásokon alapuló ismeretterjesztés. Kecskemét egyike a magyarországi és határon túli területek Petőfi-émlékhelyeinek. Az emlékhely státuszt megalapozottan vallhatja magáénak a város: a költő és Kecskemét város kapcsolata nem legendákra és feltételezésekre épül, hanem hiteles történeti forrásokkal dokumentálható. Petőfi rövid élete során a legtöbb időt Kecskeméten töltötte. A szakirodalom és a kultusz azonban kezdettől fogva elsősorban a költő születésének és halálának helyére, körülményeire koncentrált, gyakran legendákra építve. Kecskeméti tartózkodásairól hiteles dokumentumok szólnak. Az emlékévek során a következőkre koncentrálnak:

- Petőfi emléknapi megszervezése (május 10., július 31.).
- Kecskeméti Petőfi-émlékséták, városnéző séták szervezése.
- Térképes ismertető megjelenítése Petőfi kecskeméti tartózkodásainak helyszíneiről.
- Petőfi emlékhelyek, emlékművek számontartása, lehetőség szerint bővítése.
- Petőfi emlékhelyek találkozóin való részvétel.
- Petőfivel kapcsolatos témák az Emlékház programjaiban.
- Új kutatási eredmények, az emlékévekben megjelenő új könyvek és Petőfi-összeállításokat tartalmazó folyóiratok bemutatása.

*Pályázati támogatás nélkül is megvalósítottuk a Petőfihez kapcsolódó hagyományápoló rendezvényeket, pl. Pál-napi programok, Petőfi emléknapi.*

### **Petőfi képes levelezőlapokon (időszaki kiállítás)**

Sebestyén Imre gyűjteményéből válogatott időszaki kiállítást már rendeztünk az Emlékházban, az emlékév alkalmából azonban hasznos lenne egy bővített változat bemutatása, valamint egy nagyméretű reprodukciókból összeállított szabadtéri tárlat az Emlékház udvarában. A közelmúltban elhunyt Sebestyén Imre a magyarországi képes levelezőlap gyűjtők egyik legismertebb személyisége volt. 400 000 darabos gyűjteményével az ország legnagyobb magángyűjtői közé tartozott. Évtizedek óta több szakmai kör tagja volt, országos szakmai rendezvényeken kiállításaival számos díjat nyert. Első önálló kiállítása 1998-ban volt Kecskeméten. Kiállításait leggyakrabban történelmi évfordulók kapcsán állította össze. A történelmi témák mellett kiállítási tematikájában irodalmi, néprajzi és természetismereti összeállítások is szerepeltek. A Petőfi témakörben összegyűjtött anyaga bemutatja a költő kultuszát a képes levelezőlapok tükrében, és kiválóan hasznosítható ismeretterjesztési célokra különböző korosztályok számára.

Barta Dóra  
ügyvezető

Kecskemét, 2023. február 24.